

На секунду я застыл от шока.

Спросите почему? Ну меня сильно поразило то, что мой персонаж двигался сам по себе. Правда потом я заметил, что нас не разделял экран монитора, а это значило только одно...Персонаж передо мной был живым существом.

Возможно, я оказался не в игровом мире.

Ах, да, она же ещё представилась, как «Рю Семире», хотя я не давал этому персонажу фамилию при создании.

На совпадение это тоже похоже не было.

—Меня зовут... - я открыл рот, чтобы представиться самому, но замялся и закрыл его обратно.

Как мне представится? Мне назвать своё реальное имя Нисикида Ёсики? Или достаточно будет моего ника «Кайвон»?

Когда я первый раз открыл свой экран состояния, то имени в нём указано не было. Так что, то имя, которым я сейчас представлюсь и будет отображаться в графе «ник». Немного подумав, я решил, что использовать своё настоящее имя с текущей внешностью будет как-то неправильно.

—Меня зовут Кайвон, но ты можешь звать меня Кай.

—Кайвон...? - Рю вопросительно наклонила голову. — Хорошо. Кай-кун, чем займёшься?

—М-м. Пускай мне и хочется узнать, что это за мир...Мне всё ещё нужно приспособиться к этому телу.

—Хм-м, тогда почему бы тебе не пожить в этом доме? Ты не сможешь покинуть это место, где стоит дом, если будешь хилым.

—А? - вскинул брови я.

Судя по всему, вокруг этого места существует некий барьер, пройти через который способны только сильные люди. Рю не назвала мне насколько именно раскинулся барьер, но сказала, что до ближайшей его границы придётся идти неделю. В настоящий момент мы с ней находились в самом центре барьера.

—У меня есть собственные причины, по которым я не покидаю этого места. Потому, если ты покинешь его пределы, я не смогу защитить тебя, - расплывчато объяснила Рю.

—Но...это нормально? Просто, я же мужчина. Разве у тебя не возникнет проблем, если мы будем жить под одной крышей? – неуверенно спросил я.

—А я разве говорила, что живу здесь одна?

Она была замужем? Или просто жила здесь с другим мужчиной? Когда она, мой персонаж, моя дочурка, успела завести себе такие отношения?

Как её отец я не могу допустить подобного.

—И с кем же ты здесь живёшь? –спросил я, насупив брови.

—Эм, – слегка удивилась Рю. Затем она замялась и сказала. — Живу-то я здесь одна, просто...

—Просто? – надавил я.

—Я просто проверяла тебя. Тебе потребуется приложить много усилий, чтобы навредить мне, – отмахнулась в итоге эльф.

Получается...Она живёт в этом опасном месте совсем одна, да? Наверное, если бы я попробовал что-то проверить, она бы быстренько превратила меня в порошок.

Так начались наши две недели совместного проживания.

Но разве прожить под одной крышей нужно не полгода? Вот что я скажу: жизнь не настолько проста, чтобы всего одним предложением можно было скипнуть такой отрезок времени.

Честно говоря, каждый день жизни с ней подкидывал мне неожиданные сюрпризы.

За эти четырнадцать дней мы неплохо приспособились к нашей новой жизни. И хотя я испытывал к ней одностороннюю привязанность, кажется, Рю не особо была против. Видимо из-за того, что ей редко выпадал шанс поговорить с кем-то, она с радостью общалась со мной. Благодаря этому мы смогли быстро сблизиться.

—М-м...Кай-кун, зачем ты меня разбудил? – пробурчала сонная Рю.

—Когда я попытался разбудить тебя недавно ты сказала дать тебе поспать ещё два часика, – ответил я.

—Не помню, чтобы говорила такое... – Рю сонно потёрла глаза кулачком. Затем она подошла ко мне и посмотрела на меня предвкушающим взглядом. — Что сегодня на завтрак будет?

На самом деле смотреть на неё по утрам было немного затруднительно. Виной всему было то, что Рю любила спать либо полностью голой, либо в очень тонких ночнушках.

Но несмотря на это, я считаю, что эти две недели были настоящим сокровищем. И одна конкретная папка в моём мозгу скоро доберётся до отметки в терабайт веса. И да в этом не было ничего плохого, мы с ней были практически ровесниками. Кроме того, а что бы сделали вы окажись на моём месте? Я же тоже ещё молодой, вообще-то.

—Я хочу сегодня приготовить что-нибудь из рыбы и масла, которые нашёл в кладовке. Если приготовить их сразу же будет просто пальчики оближешь. И я даже засолил немного рыбы на потом.

—О, я смогу вкусно есть даже когда ты уйдёшь, - улыбнулась Рю.

—Ага...

Я не был каким-нибудь профессиональным шефом, но даже я мог приготовить несколько простых блюд.

Проблема была только в том, что я был ограничен такими навыками готовки, как [Запечь с солью] и [Сварить в супе].

В «кладовке» хранились разные специи и ингредиенты, но в основном она была завалена опасным оружием и прочими несъедобными предметами. Но при этом находившееся в ней продукты оставались свежими.

А вообще это было довольно странное место. Когда я вошёл туда в первый раз, то сначала подумал, что каким-то образом забрёл в продуктовый магазин. Там всегда были ингредиенты, правда, кажется новые экземпляры поступали с разными интервалами и в разном порядке.

Я мог объяснить это только как «так и должно быть».

—Сегодняшняя рыба...лосось, кажется. Будет неплохо обжарить его в масле. Сварить к нему картофельный потаж(1). А ещё нарезать чесночный багет, - я перечислил сегодняшнее меню на завтрак.

—У-у, я думаю, что рис подойдёт лучше, - надула щёки Рю.

—А как же хлеб? -удивился я. — Ты не хочешь есть хлеб, Рю?

—Может быть? - пожала плечами Рю. Однако заметив мой всё ещё удивлённый вид, эльф объяснила. — Просто у меня челюсть устаёт всякий раз, когда мы едим хлеб.

Понимаю. Багет не всем приходится по вкусу. Но если его тонко нарезать и макать в потаж, то челюсть не должна будет уставать. Видимо, Рю привыкла к тому, что хлеб бывает только чёрствым...Но это неправильно. Багеты это ж совсем другая история.

—Хрустящее и вкусное! Я и не знала, что в кладовке есть такие вкусности, - восхищалась сидящая за столом Рю.

—То есть ты не знаешь, что хранится в твоей же кладовке? - с подозрением в голосе спросил я.

Я нашёл в кладовке сэндвичницу-гриль, которая работала без электричества и решил сразу же её опробовать. Там были и другие кухонные приборы из моего мира, которые я тоже очень хочу опробовать. Готовка мне конечно нравилась, но куда больше мне нравится использовать ранее неизвестные мне инструменты и утварь.

—Ну, эту штуку мне просто дали, а я не стала её выбрасывать, - пожала плечами Рю. — Это какой-то продвинутый магический инструмент.

—Ты сколько здесь живёшь уже, а, Рю? - вздохнул я.

—Ну...не помню даже. Но вроде столько сколько нужно для вымирания вида какого-нибудь животного, - беззаботно ответила эльф.

—Да это ж очень долго!

Так она ж старуха прям! Однако каким-то образом умудряется выглядеть как привлекательная молодая девушка.

Когда мы закончили есть, Рю переделась в обычную одежду и накинула сверху тёплый халат. Несмотря на горящий в доме камин, а следовательно приятную температуру, девушка отказывалась снимать халат.

Может ей просто было в нём очень удобно?

Гладь-гладь

—Эй, ты, что делаешь? - спросила Рю, заметив как я гладил её халат рукой.

—Ну ты всё время в нём ходишь вот мне и стало интересно действительно ли он настолько приятный, - объяснил я.

—Ах, - моргнула Рю. — Это магический предмет, который ускоряет восстановление маны.

—А? Ты разве так много маны используешь? - я наклонил голову набок.

—Считай это женским секретом, - она приложила пальчик к губам и подмигнула мне.

Это связано с тем, что она так молодо выглядит в свои-то годы?

Можно, наверное, упомянуть и то, что я узнал о местной магии.

Мои физические показатели возросли вместе с обретением этого тела. Тем не менее, две недели бесплодных тренировок показали, что я не мог воспроизводить сверхсложные приёмы из игры. Но при этом я всё ещё мог использовать простые игровые приёмы.

Ах да, печальные новости: я застрял с дефолтной внешностью «Короля демонов». Всякий раз когда я вступал в бой мой внешний вид автоматически переключался на вид «отображения всей экипировки».

Но вернёмся к теме магии.

—Рю-сенсей, - окликнул я эльфа.

—Чего это ты так ко мне обращаешься? - спросила она, пару раз моргнув.

—Смогу ли и я когда-нибудь использовать магию? - спросил я.

—Хм.

Это что ещё за взгляд такой?! Я ведь, правда, хочу знать могут ли в этом мире магию использовать все или она подвластна только избранным.

—Точно, Кай-кун же у нас человек. Изучить парочку заклинаний для самообороны будет полезно, но я думала, что тебе они будут ни к чему. Просто, ты же мечник.

—Мечники настолько редки?

—Владение мечом требует огромной физической силы, которой обладают далеко не все...Ну или так было, когда я жила снаружи, - задумчиво произнесла Рю. — Ладно, пока снаружи холодно, можно потренироваться в магии в доме.

После этого предложения Рю вышла из комнаты и вернулась обратно со стаканом воды и двумя тонкими листками бумаги в руках. Странно, я всегда думал, что для магии нужны специальные предметы или волшебные палочки.

—Я обучу тебя магии, которой сама владею лучше всего, - объявила Рю.

—Магии льда, да? - предположил я. — Но ты же не очень хорошо переносишь холод?

Не совсем уверен почему она ведёт себя так, но моя Рю была создана под билд ледяной магии.

Я помотал головой и решил пока что сосредоточиться на даваемом мне объяснении.

—Сначала нужно намочить лист бумаги водой.

—Вот так? - я намочил лист бумаги в стакане, как показала мне Рю.

—Да, - кивнула она. — Теперь попытайся направить свою магию в этот лист.

—Направить магию в лист? Это как?

—Ну, это чувство и потому обучить ему сложно. Поэтому сосредоточься на дыхании и позволь всему происходить своим чередом.

Даже с таким объяснением я не сразу смогу всё понять. Я человек, который не сможет что-то сделать пока ему всё подробно не объяснят. Хотя этот навык потом поможет мне в обретении репутации. И вообще это помогло соседнему...

—Кай-кун, сосредоточься, - упрекнула меня эльф.

—А-ага.

Я сосредоточился на дыхании и постарался направить в мокрый листок бумаги невидимую силу. Листок немного высох.

—О? Это и есть мана? - спросил я, заметив это изменение.

—Да, - снова кивнула эльф. — Дальше магия будет такой, какой ты её себе представишь.

Мокрый листок бумаги в руке Рю начал постепенно замерзать. Когда она двинула запястьем ледышка в форме листа бумаги разбилась.

—Я его полностью заморозила. На самом деле в воде нет особой необходимости, просто с ней мане проще проникнуть в лист.

—То есть сосредотачиваться нужно именно на бумаге?

Это было самое настоящее упражнение для новичков.

—Рю? Кажется у меня начало получаться, - улыбнулся я.

—Давай посмотрим...

После часа проб и ошибок мне наконец удалось заморозить свой листок. Попытки сосредоточиться на движении молекул воды или на замерзании самой маны не сработали...Сработало только представление того, как бумага постепенно покрывается коркой льда. Я представлял себе, как мана постепенно замораживает воду, которой была пропитана бумага.

После моей демонстрации Рю объявила этот урок успешным.

—Отлично, я обучила тебя магии льда. Но нельзя расходовать ману так бездумно.

—Прости, я постараюсь стать лучше.

Хм-м, смогу ли я применить эту магию на чём-нибудь ещё?

Потаж (от старофранцузского potage - «пища, приготовленная в горшочке») - категория супов, рагу, стью или каш, в которых мясо, овощи, крупа, фрукты или комбинацию этих ингредиентов кипятят вместе с водой, бульоном или другими жидкостями. Современная французская кухня содержит такое блюдо с названием потаж, как potage Parmentier (картофельный потаж).

<http://tl.rulate.ru/book/16065/2727920>