

Прошел месяц с тех пор, как всегда энергичный иностранный студент Джон вернулся в Америку из Японии. Из-за естественно высокого волнения, популярный Джон решил написать письмо своему лучшему другу в Японии Масаки.

Джон в письме, взволнованно писал о "тоске по жизни в Японии и вещах, по которым он скучал", примешивая шуточки.

\*\*\*\*\*

Дорогой Масаки

От Джона

Прошло много времени, Масаки!

Ты хорошо справляешься?

Или ты стал хорош?[1] У меня все хорошо!

ААА! Несмотря на то, что прошел только месяц, я не могу не чувствовать тоску по моей жизни в Японии!

Все из жизни в Японии было для меня в новинку.

Во-первых, видеть только японские транспортные средства.

А потом видеть только японцев на улицах.

И, наконец, все говорили по-японски!

Я был действительно шокирован, понимаешь. Я начал думать, почти как Японец! Хахаха!

Я до сих пор вспоминаю мисо-суп и говяжью темпуру с карри, которые готовила Ямада-сан! Я снова хочу его попробовать!

Фестиваль, на который мы все вместе ездили, для меня и сейчас - большое воспоминание.

Ловля Золотых рыбок вместе с сахарной ватой и тертым льдом.

Все палатки выстроились в ряд, люди толпятся, а фейерверки расцветают под звуки барабанов.

Да, это то, что заставляет меня чувствовать себя взволнованно, даже вспоминая об этом!

Еще одна вещь, которую я вспоминаю, когда упоминается Япония, это, конечно, переполненные поезда. Я думаю, что я стал зависим от этого тесного чувства! Интересно, почему меня пытались ощупать, несмотря на то, что я мужчина?

О, да, Масаки. Ты получил то, о чем я тебе говорил?

Эй, это. Компакт-диск с темой из "Девочки Волшебницы Пентопер"!

Просто слушая эту мелодию, мое тело, в конце концов, пускает в пляс!

Особенно этот крюк[2] великолепен!

«Прыгай Прыгай Пурин Пурин! Прыгай Прыгай, Пурин Пурин!»

Мое тело начало прыгать, просто написав это.

Если мы встретимся на этот раз, Масаки, давайте танцевать вместе!

Ах, но держи в секрете от всех в Японии тот факт, что я Пентопер отаку!

Потому что меня будут считать извращенцем!

И на этот раз настала очередь Масаки приехать в Америку!

Потому что я жду здесь!

Джон

\*\*\*\*\*

С другой стороны, в то же время, Нубедовец Ралрун, которому было поручено вторжение на Землю, писал отчет с содержанием «немедленно начать полномасштабное нападение на землю и привести человечество к гибели» его начальнику, генералу Буглатту. Но, назовем это судьбой или шуткой, из-за компьютерного вируса, написанный отчет Ралруна, и почта иностранного студента Джона смешалась.

Благодаря этому, письмо от Джона дошло до Масаки, правда несколько странное.

\*\*\*

В Японии

Масаки: «о, пришло письмо от Джона. Говоря о нем, должно быть о написал несколько смешанных шуток».

\*\*\*\*\*

Грубому и некомпетентному ублюдку-гомику.

«Он неожиданно резок в своих словах!»

От Земли.

«ЗЕМЛИ!?!»

Прошло много времени, Масаки!

«Разве, не прошел всего месяц?»

Ты хорошо устраиваешь геноцид этим низшим людишкам?

«Земля-Сан сердится или что!?!»

Или ты стал хорош?

«Способ сменить тему слишком резкий!»

У меня все хорошо!

«Хорошо быть в порядке, но ты ведешь себя слишком опасно. ....»

ААА! Несмотря на то, что прошел только месяц, я не могу не чувствовать тоску по моей жизни на планете Нубедов!

«Да? Как насчет Японии!?»

Все из жизни в Японии было для меня в новинку.

«Он вернулся к разговору о Японии».

Во-первых, видеть только японские транспортные средства.

«В конце концов, это Япония».

А потом видеть только японцев на улицах.

«Это потому, что это Япония».

И какого хрена все говорят по-японски?

«Тебя это удивило!?»

Я был действительно шокирован, понимаешь. Я начал думать, это почти как Планета Нубедов!

«Что за Планета Нубедов!?»

Прямо сейчас я хочу домашнюю жаренную Ямаду-Сан. Хахаха!

«Что-то в этих словах тебя рассмешило!?»

Я хочу поджарить на жаренную говяжьё темпурой и карри.

«Они, как бы, уже жаренная!»

Я снова хочу жаренного!

«Ты Ифрит что ли!?»

Почему, черт возьми, фестиваль, на который мы все вместе ездили, даже сейчас - большое воспоминание?

«Не знаю, не знаю!»

Ловля Золотых рыбок вместе с сахарной ватой и тертым льдом.

«Ну, они регулярно появляются на фестивалях».

Все гомики выстроились в ряд, гомики толпятся, а гомики расцветают под звуки барабанов.

«Здесь нет ничего, кроме гомика!»

Да, этот гомик, что заставляет чувствовать себя взволнованным, даже вспоминая его сейчас!

«Эй, следи за своими словами!»

Еще одна вещь, которую я вспоминаю, когда упоминается Япония, это, конечно, переполненные поезда.

«.....У меня плохое предчувствие».

Я думаю, что я стал зависим от этого тесного чувства!

«Эхх.....»

Даже если я гомик, я не гомик.

«Кто же ты тогда!?»

О, да, Масаки. Ты получил то, о чем я тебе говорил? Эй, это ты, гомик.

«Я не гомик!»

Компакт-диск с темой из «Девочки Волшебницы Пентопер»!

«AAA. Первый ограниченный выпуск имеет дополнительную награду, но мне каким-то образом удалось заполучить ее».

Просто слушая эту мелодию, я чувствую, что в конце концов, совершу геноцид!

«Это не такая уж опасная песня!»

Особенно этот крюк великолепен!

«Это заклинание Прыгай Прыгай Мумба Юмба, да».

Шея.

«Это коротко!!!»

Моя шея начинает прыгать, просто написав это.

«Только шея!?!»

Если мы встретимся на этот раз Масаки, давайте танцевать вместе!

«Нет, это превратится во что-то вроде плохих поминок!»

Но держи тот факт, что я человек, в секрете ото всех в Японии!

«Все это знают!»

Крюк Крюк Извращенец Буглатт!

«Что это за заклинание такое!»

И на этот раз очередь Масаки поджарить Ямаду-Сан дотла!

«Я не хочу этого делать!»

Потому что я жду в вымышленной галактике!

«В каком мире ты находишься?!»

Шея Джона.

«Где остальное твое тело!?»

\*\*\*\*\*

После этого Масаки, подтвердив по телефону, что остальное тело Джона было в целости и сохранности, подумал, что Джон слишком далеко зашел с шутками, и вскоре забыл об этом случае.

Конец.

[1] Непереводимая игра слов, вставил то, что больше подходит по смыслу.

[2] Крюк-это музыкальная идея, часто короткая риффма, отрывок или фраза, которая используется в популярной музыке, чтобы сделать песню привлекательной и "поймать уши слушателя"

<http://tl.rulate.ru/book/16058/320989>