

Глава 49. Перестрелка.

36 хербстанфанга 409 года. Пять часов и пятнадцать минут дня. Суббота.

В креслах на балконе в театре сидело два человека и вели беседу.

- Как прекрасен театр. Настоящее воплощение власти режиссера над актерами. – Прозвучал мужской Глава 49. Перестрелка.

36 хербстанфанга 409 года. Пять часов и пятнадцать минут дня. Суббота.

В креслах на балконе в театре сидело два человека и вели беседу.

- Как прекрасен театр. Настоящее воплощение власти режиссера над актерами. – Прозвучал мужской слегка грубый голос.

- Значит мы актеры, а вы режиссер? – Спросил мягкий, но в тоже время твердый голос.

- У меня для тебя задание. – Сказал мужчина, не став отвечать на вопрос.

- Слушаю.

- Недавно нам стало известно, что молодой конструктор Алек Бош украл секретные документы высокой важности и собирался передать их на сторону.

- И?

- Ты же знаешь законы. Последовала ликвидация, но оказалось ,что он уже успел передать бумаги на сторону. Бумаги получил лейтенант стражи Шон Расл.

- Но разве это не хорошо?

- Нет. Шон Расл потомок эмигрантов, да и документы он не передал в командование, а спрятал, что намекает на то, что он шпион.

- Его уже устранили?

- Неизвестно. В дело вмешался посторонний и теперь над местом операции стоит непонятной формы барьер.

- Тогда какова моя миссия?

- Ты будешь контролировать операцию на квартире Расла, на случай если там окажется третья сторона.

- Будет исполнено. – После чего молодой человек, встал с кресла и ушел с балкона.

- Я больше предпочитаю ассоциацию с кукловодом. – Сказал мужчина, скрыв рукой улыбку...

36 хербстанфанга 409 года. Пять часов и сорок минут дня. Суббота.

Успешно обходя все патрули стражей, что оцепили район, Алексей, развеяв броню и надев обычную одежду, вышел из канализации в Северо-западном районе второй стены.

- “Дождь начинается.” – Подумал он, увидев как тучи собирались на небе. – “Будет ливень.”

Слившись с толпой, он отправился к следующей цели в надежде, что этот след выведет его на тех, кто вскрыл его сеть и своровал ученного прямо из его рук.

Через некоторое время он пришел на остановку общественного транспорта. Когда он сел в битком набитый автобус, он услышал передачу новостей по радио.

- ‘... И к экстренным новостям.’ – Услышал он по радио. – ‘Нам поступило сообщение о том, что неизвестный купол, который появился над складами в северо-западном районе примерно в пять часов, развеялся.’

- ‘Напомним, что ранее поступали сообщения о стрельбе на этих складах...’

- “Слухи расходятся быстро.” – Подумал Алексей, перестав слушать радио.

Спустя двадцать минут он увидел, что плотность застроек стала значительно увеличиваться. Это означало то, что он прибыл Западный район, который чаще всего называют “муравейником” или “бедным”.

Назвали его так из-за того что здесь самая огромная плотность населения в городе, чуть более семи тысяч человек на квадратный километр.

Так почему же здесь такая высокая плотность, на самом деле вопрос кроется в истории.

В далеком 142 году, когда Металитад только стал считаться городом, на людских территориях разверзлась война против полчищ Болотного народа с севера и, когда у людей не было подавляющего преимущества в технологиях, людям часто приходилось оставлять свои дома, что вылилось в огромных потоках беженцев, что бежали с севера. Один из таких потоков хлынул в Металитад, которому еще не доводилось отражать угрозу Степного Народа, так как их территории не дотягивали до людских территорий. Не имея места в городе и здраво не доверяя беженцам тогдашний правитель, что был вынужден принять беженцев, приказал построить по ту сторону стены еще один город для беженцев и построить вокруг них стену, по сути, сделав из них дополнительную линию обороны. Поскольку строители делали огромную работу в сжатых сроках, качество зданий “муравейника” сильно уступал в угоду скорости и их строили очень близко друг к другу из-за того что количество беженцев превышало население самого города. Торопились они из-за самих беженцев, но в основном из-за наступающих полчищ Болотного народа. К счастью они успели закончить строительство как раз к прибытию Болотного народа и дали отпор. После войны большинство домов было перестроено, оставив нетронутым Западный район, как место дешевого жилья для эмигрантов, и большинство жителей района являлись либо эмигрантами, либо потомками эмигрантов, коим и являлся Шон Расл.

Пять минут Алексей шел по оживленным улицам, что сильно напоминали ему узкие улочки Шанхая и Гонконга, где между зданиями бывает от силы три метра, пока он не пришел к зданию, где жил Шон и представляло собой жилой двадцати пяти этажный дом.

Когда он подошел к зданию, интуиция сказала ему о необходимости подготовки, да и, вспоминая битву с Зейном, он понял, что против антимагов нельзя бороться магией, поэтому он направился в небольшой ресторанчик.

- “Кузнец: ББСВМ2 (боевая броня специальных войск модель вторая).” – Пронеслось в голове Алексея, когда он ушел в туалет, и на нем появилась броня, в которой он бился с Зейном, но

без шлема, а сама броня была скрыта под плащом. – “Кузнец: ПППМ9 (Пистолет пулемет пехоты модель девятая) с дозвуковыми бронебойными патронами.” – Вновь пронеслось в его голове, и в его руках сформировался компактный пистолет-пулемет с шнековым подствольным магазином. – “Кузнец: глушитель.” – И в его руках появился металлический цилиндр, который он прикрутил к дулу пистолета-пулемета. – “Кузнец: четыре магазина для ПППМ9 с дозвуковыми бронебойными патронами.” – И на креплениях пояса появились магазины.

Скрыв оружие под плащом, он повернулся к зеркалу и начал менять свое лицо.

- Хм. – Протянул он, смотря карими глазами в свое отражение. – К черту. – Сказал он и, создав расческу, он расчесал рыжие волосы, что спадали до плеч. – Да уж в старом мире Оригинала он бы пользовался обширной популярностью у девушек. – Бормотал он, ведя рукой по щетине. – Хм. Добавим отсебятины. – Сказал он, и на длинном прямом носе появилась ранка, словно после недавней драки.

Проверив свою внешность еще раз и поправив воротник плаща, из туалета вышел “Шон Расл”, что как ни странно не вызвало подозрений.

- “Хех.” – Усмехнулся он, проходя мимо молоденькой посетительницы, что заметив улыбку “Шона” заалела. – “Забываю что маги жизни, метаморфы и оборотни далеко не редкость и все уже давно привыкли к тому, что случайный прохожий может сменить внешность прямо на глазах. Да и не их это дело, когда за безопасность отвечают стражи” – Думал он, пока шел к дому, где жил Шон Расл.

Проверив свою внешность еще раз, “Шон” прошел через дверь и встретил вахтершу, что остановила его.

- А это ты Шон. – Сказал вахтерша, не обратив внимание на изменения стиля “Шона”. – Смотрю, опять во что-то ввязался. – Заметила он рану на носу.

- Вы же знаете, что на работе мне приходится сталкивать с разными случаями. – С улыбкой ответил он.

- Проходи. – Со вздохом сказала она и нажала на кнопку, что открыла калитку.

- “Повезло, что она не в курсе.” – Думал Алексей, проходя через калитку.

Выйдя в коридор и посмотрев направо, он увидел длинный коридор с дверьми по обе стороны, который проходил через все здание. Пропустив молодую девушку, что вышла из лифта, он вошел внутрь и нажал на двадцатый этаж...

36 хербстанфанга 409 года. Шесть часов и пять минут вечера. Суббота.

В это же время на улице начался дождь и из переулков неподалеку от здания, в котором находился Алексей, появилось большое количество вооруженных людей одетых в гражданское, что направились к зданию.

- ‘Стрелки на позициях?’ – Прозвучало в радиии одного из наемников без нашивки.

- ‘На позиции. Видим квартиру цели.’

- 'Принято. Основная группа?'

- На подходе. – Сказал наемник с рацией, чей голос был приглушен балаклавой, и открыл дверь.

- Стойте! Кто вы*Выстрел*. – Попытался остановить вахтерша наемников, но получила очередь в грудь от второго вошедшего наемника, пока первый перепрыгивал через калитку.

- Мы поедем в этом лифте. – Указал один из наемников, чье лицо скрыто маской, что скрывала нижнюю половину лица, после того как калитка была открыта. – Вы возьмете другие два. – Указал он на лифты дальше по коридору.

- Хорошо. – Сказали наемники и прошли к другим лифтам...

36 хербстанфанга 409 года. Шесть часов и семь минут вечера. Суббота.

Выйдя из лифта, что, после того как двери закрылись, сразу отправился вниз, "Шон" отправился к квартире 2056, что находился в противоположном конце хорошо ухоженного коридора. Дойдя до крепкой металлической двери, он прислонил к двери ладонь, где был расположен замок, и, используя контроль металла, открыл замок. Открыв дверь, Алексей вошел в маленькую квартирку и быстро прошел к спальне, где сразу сел на колени у входа в спальню, после чего снял порог двери, под которым оказался тайник...

36 хербстанфанга 409 года. Шесть часов и восемь минут вечера. Суббота.

Группа наемников вышла из лифта на двадцатом этаже.

- Мы на месте. – Сказал наемник, в рацию идя по коридору к цели.

- 'Вас поняли. Внимание в квартире цели замечен неизвестный. Активирую блокиратор маны.'

- Принято. – Сказал наемник и приготовил оружие к бою. – Всем приготовиться! – Приказал он подчиненным...

36 хербстанфанга 409 года. Шесть часов и восемь минут вечера. Суббота.

Пока Алексей доставал нужные бумаги, он заметил, что прошелся по зданию непонятный импульс.

- "Кузнец: световшумовой кинжал." – Пронеслось в его голове, но ничего не происходило до тех пор, пока на его руке не начала медленно собираться металлическая пыль, медленно собираясь в форму кинжала. – "Девяносто процентов заблокировано." – Думал Алексей, полностью собрав кинжал спустя три минуты. – "Я не думал, что я наткнулся на блокиратор маны, где-то кроме фронта." – С раздражением подумал он, запихивая бумаги в карман.

Вытащив из-под плаща пистолет-пулемет и надев капюшон, он заставил бумаги тлеть магическим огнем в кармане плаща для перемещения их в пространственный карман.

Когда он поднялся с колена, прозвучали хлопки и, разбивая стекло в окнах, около него просвистели пули.

- “А вот и сами нападающие.” – Совершенно спокойно думал “Шон”, упав на пол. – “Их командир действует грамотно.” – Думал он, доставая из плаща свой пистолет-пулемет. – “Простые люди слишком мельтешат, я едва могу отличать их от наемников.” – Думал он, когда перешел на видение жизни и смог увидеть только скопления наемников, что собираются больше пяти человек.

Не став тратить патроны на врагов в соседнем здании он ползком направился в коридор, но, активировав взгляд сквозь стены, остановился, так как за дверью его ждали наемники.

- “А они быстро.” – Подумал он, и взял в руки кинжал, созданный по подобию кинжала Зейна.

А команда из пяти наемников вооруженные пистолетами-пулеметами, что вышла из лифта, встала около двери и готовилась к штурму.

- Давай. – Приказал их командир, и один из наемников резко дернул ручку двери на себя и открыл дверь, в которую тут же забежал другой наемник, держа оружие наготове, но получил удар ногой в живот, который откинул его в противоположную стену. Он попытался встать, но получил меткую пулю в лоб, что без проблем пробил шлем.

- Черт! – Выругался один из наемников и, отойдя от двери, собрался открыть огонь, но тут из двери вылетел кинжал и, ударившись об доспехи наемника, взорвался, оглушая команду.

Алексей вышел из квартиры и без проблем устранил контуженных наемников, попутно назначив один из потоков сознания создавать следующий кинжал. Однако, едва он успел добить последнего из команды наемников, как ему пришлось скрыться за открытой дверью, так как в коридоре появились другие команды наемников, что открыли подавляющий огонь из автоматического оружия, не обращая внимания на паникующих жителей дома, что в это время возвращались с работы.

- “Автоматическое оружие стражей старого образца.” – Думал он, увидев вооружение наемников. – “Похоже, во власти завелась большая крыса.” – Думал он, вспомнив закон о недопустимости ухода любого образца вооружения стражей на сторону без официального решения правящей власти, что карается смертью.

Вдруг прозвучал звонок, и за спиной Алексея начала открываться дверь лифта, Когда он устранил третьего наемника меткой очередью в грудь. Быстро скрывшись за дверь от разъяренных потерями наемников, он прицелился в проход лифта, из которого начали выходить наемники, которым, видимо, забыли сообщить обстановку.

- ‘Идиоты, в укрытие!’ – Крикнули в их рации, но было уже поздно, так как Алексей успел открыть огонь, убив троих из пяти растерявшихся наемников.

Не став дожидаться ответного огня от наемников, что успели вернуться в лифт, Алексей побежал прямо к лифту и ударом ноги выбил автомат из рук наемника, после чего ударил прикладом по его лбу. Выстрелив в голову безоружного и оглушенного наемника, он быстро перевел прицел на испуганного наемника.

- Иии! – Прокричал он и вскинул оружие, но Алексей быстро выстрелил ему в торс два раза, не дав нажать на курок, после чего он быстро зашел в лифт, уходя от пуль, что барабанили о его спину. Выкинув труп, что блокировал двери лифта в коридор, он нажал на первый этаж, и

лифт, закрыв двери, поехал вниз.

Наемники видя, что их цель уходит, побежали за ним, но когда первый из них добежал до нее, дверь успела закрыться.

- Черт! – Ударил наемник по двери лифта. – Вырубить южный лифт! Немедленно! – Крикнул он в рацию.

Вдруг лифт, в котором ехал Алексей, остановился на семнадцатом этаже.

- “Они перехватили контроль над лифтами.” – Думал Алексей, силой раскрывая двери лифта. – “Что же попробуем по лестницам.” – Решил он, когда вышел в коридор.

- Добрый день. – Сказал он с улыбкой беспокойному жителю дома.

- Шон? Что происходит? – Спросил житель, узнав образ Алексея.

- Да лифт сломался, вот и пришлось выбирать. – Соврал “Шон”, показывая на лифт, и обняв за плечо старичка.

- А что это были за звуки? – Спросил старичок, пока “Шон” вел его к открытой двери.

- Просто у съемочной группы полигон снова закрыли, вот они и выбрали наш дом для большей реалистичности. – Пояснил “Шон”.

- Реализм это хорошо, а то в последнее время одна не правдоподобная халтура идет. – Сказал старик, приняв оружие в руках “Шона” за реквизит.

- Так что посидите пока в своей квартире, что бы не мешать. – Сказал “Шон” и закрыл за старичком дверь, после чего тут же открыл огонь по наемникам, что вышли из лифта.

Пока он шел к двери, ведущей на лестницу, после того как он избавился от наемников, за его спиной снова прозвенел звон означающие прибытия лифта.

- Да ладно! – Сказал недовольно Алексей и, оглянувшись, увидел наемников, что вышли из лифтов и открыли огонь.

Хоть наемники представляли для него слабую угрозу, но он не знает их численность и их козыри, помимо блокиратора маны. Поэтому он, перейдя на бег, добрался до двери на лестницу и мощным ударом выбил дверь, пока по его спине барабанили пули. Когда он выбрался на лестницу, он мощным прыжком с разбега прыгнул на балкон соседнего здания того же этажа, в полете убив несколько наемников, что от неожиданности открыли беспорядочный огонь. Метнув созданный кинжал Зейна в сторону преследующих наемников, он вломился в квартиру, разбив окно.

- Извините за беспорядок. За возмещением ущерба обращайтесь к стражам! – Сказал он напуганной женатой паре, после чего пошел к выходу.

Выйдя в коридор, он резко ушел вниз в глубокий присед, пропуская над собой пули, и открыл огонь по двум наемникам справа, один из которых вел огонь, стоя без укрытия, а второй выбежал из-за угла. Встав на ноги, он перезарядил оружие и повесил неполный магазин на крепление пояса, определив еще один поток сознания на наполнения магазина патронами, после чего пошагал к лестнице.

- Упс. Туда нельзя. – Сказал он, когда в его броню попали пара пуль наемников, что собрались на этаже ниже. – А вы тут лишнее. – Сказал он, расстреляв наемников, что спустились по лестнице с этажа выше. – А вот эта нечестно. – С наигранной обидой сказал он, когда зазвенели лифты.

Сменив направление, он выбил дверь в квартиру на противоположной стороне коридора, напугав жителей, он, выбравшись на балкон, стал прыгать с балкона на балкон что бы спуститься вниз. Когда он был примерно на седьмом этаже, снизу на улице показался БМТД-92 (бронированный мобильный транспорт Дрейка 392 года) с СПО-94 (станковый пулемет Оркана 394 года) и открыл огонь, сея панику среди людей.

- “А вот это не смешно.” – Думал Алексей, впрыгивая в окно квартиры. – “Мало того что они меня как-то легко нашли, так они технику притащили.” – Раздраженно жаловался он, проходя мимо перепуганных жителей квартиры. – “Моих ребят нельзя вмешивать, иначе я дам повод для травли “Жнецов”.” – Размышлял он, выбивая дверь. – “Единственный путь это подземные туннели.” – Решил он, вспоминая карту города.

Вспомнив места спуска в туннели, он успел спуститься по лестнице на третий этаж, перед тем как он столкнулся с наемниками, что поднимались вверх. Убив троих, он был вынужден вернуться на четвертый этаж, когда бетонные перила стали легко пробивать, так как теперь в руках врага были ружья для устранения бронированных целей.

- Я бы мог пошутить о компенсации кое-чего за счет размера пушки, но эта шутка слишком заезжена! – Крикнул он, уклонившись от крупнокалиберной пули, что прилетел в ответ на его шутку.

Эти винтовки были старой модели и были однозарядными, но это не понижало высокую точность и огромную убийную силу, и его броня могла не выдержать выстрел из такой махины, что уж говорить о внутренних органах.

В тоже время некоторые наемники использовали лифт и стали давить на Алексея сверху.

- Извините, но мне пора! – Крикнул он наемникам, что спустились по лестнице сверху, и выбил дверь. – Вот подарочек вам на прощание! – Крикнул он и метнул кинжал Зейна, но осколочного вида, что успел придумать другой поток сознания. – Я не говорю” прощайте”, а лишь “до свидания”! – Сказал он и вошел в квартиру. – Не паникуем! – Крикнул он на многодетную семью. – За ущерб. – Сказал он с улыбкой и кинул взрослым золотую монету, подмигнув детям, после чего спокойным шагом вышел на балкон.

Оказавшись на балконе, он спрыгнул на стальной трос, на котором висели рекламные вывески. Идя по стальному тросу, он видел внизу толпы паникующих людей. Когда он балансируя прошел полпути на улицу выехал БМТД-92, а в квартире за его спиной открыли огонь наемники.

- Оу. – Выдал он, когда чуть не упал из-за пролетающих мимо пуль и теперь балансировал, нелепо махая руками, пока трос не задела пуля, в результате чего тот лопнул. – Аaaa! – Закричал он, схватившись за трос и падая вниз. – Уф! – Выдал он, упав на диван через окно второго этажа.

Сидя мокрым на диване он медленно перевел взгляд налево, где на том же диване сидел на молодой парень, курящий, судя по запаху, “цветок удовольствия”(марихуана). Ничего не говоря, Алексей отобрал сигарету, сделал затяжку и выкинул окурки в окно. После чего, так же молча, встал с дивана и пошел к выходу из квартиры. Парень, видя, как неожиданный гость

ушел, достал новую сигарету, но тут просвистела пуля и сломала сигарету, оставив парня глупо смотреть на оставшийся фильтр.

Выйдя в коридор, Алексей просто спустился по лестнице и вышел через черный выход. Проверив все взглядом сквозь стены, он спокойно открыл дверь и вышел в переулок, но тут он услышал рев мотора и быстро скрылся за коробками от мусора. Через мгновение в переулок заехал знакомый БМТД-92, из которого вылезли наемники через заднюю дверцу.

- Вот ты где зараза. – Неслышно сказал он, увидев внутри машины знакомую сферу. – Повезло, что их командир плох в своем деле.

- “Хотя нет. Их командир поступил тактически верно, используя пулемет что бы убить меня, попутно не давая мне выйти из сферы подавления.”

- Он точно здесь? – Спросил один из наемников, а Алексей медленно вылез из укрытия

- Должен. – Ответил другой, а Алексей подкрался к караульному.

- Этот монстр перебил тридцать человек! Да кто он такой!? - Спросил пулеметчик, а Алексей свернул первому наемнику шею.

- Черт его знает. Нас предупреждали о маге, а для них мы не более чем тараканы. – Сказал один из наемников, а Алексей медленно подобрался к корме машины.

- Но ведь эта штука должна их лишать магии! – Крикнул пулеметчик, а Алексей смог выключить устройство.

- Ну не лишать, а значительно ослабевать. – С усмешкой сказал Алексей, вытащив шар с панелью радиусом в двадцать сантиметров, и все наемники вздрогнули. – И не для всех магов такая слабость критична. – Ехидно сказал он, видя, как наемники медленно повернулись к нему.

- Т-ты убьешь нас? – Спросил один из дрожащих наемников, понимая, что от смерти их отделяет только воля мага.

- Убить вас? – Спросил Алексей, подходя к наемнику. – Нет. Я вас не убью. – Сказал он, положив руки на плечи наемника. – Зачем? – Спросил он, обняв наемника за плечо. – Вы меня повеселили и держали меня в тонусе, пока я не мог использовать ману в больших объемах. – Сказал он, отпустив наемника. – Да и смысл убивать пса, что лает по приказу хозяина? – Иронично подняв бровь, спросил он у наемников. – Я вас отпускаю. Но вы передадите сообщение своему хозяину, что нападения, хех, я не забываю. – Сказал он с ухмылкой. – Но он умудрился напасть на меня трижды, так что пусть смотрит в оба. – Сказал он и провалился под землю...