

Глава 39. Атака на поезд. Часть 1.

5 хербстанфанга 408 года. Восемь часов утра.

Ворота открылись, и поезд въехал в город.

Это был большой поезд, что превосходил свои земные аналоги по размеру в три раза, в основном из-за необходимости в броне и вооружении, имел три этажа и был широким.

На каждом поезде головной вагон был самым защищенным и имел тяжелые орудия, так же каждый поезд был оснащен несколькими вагонами с огневыми точками, что бы защитить поезд в случае нападения.

Алексей же, смотря в окно, вовсю использовал “ускоренное сознание” и осматривал как город, так и ее защитников, пока поезд ехал.

- “Их оружие совершеннее, чем у стражей других городов.” - Анализировал он, осматривая стражей. - “Здесь есть аналоги Browning wz. 1928 с большим магазином на тридцать патронов и огромным штыком, MG 42 со значительно увеличенным калибром, ПТПС с оптическими прицелами и без и с магазином на десять выстрелов даже есть FG-42 с магазином на двадцать патронов.” - Думал он, разглядывая вооружение стражей. - “Но у них нет ни одного пистолета-пулемета, что не удивительно в виду того, что местные сражаются не против мелких тварей, а против орды двух с половиной метровых гигантов, которых мелкий калибр просто не берет.” - Закончил он анализ. - “Как хорошо, что настоящий “я” любил лазить по сайтам истории, когда ему было скучно.” - Со смешком вспомнил он.

Вдруг он на очередном poste стражей увидел бронированную машину.

- “Бронированный транспорт пехоты.” - Слегка удивленно узнал он тип машины. - “Скорее всего, тут есть и танки, что не удивительно, ведь это город-кузница - место, откуда выходят новинки военной промышленности.”

- Внимание! - Прозвучало объявление, что вывело его из “ускоренного сознания”. - Поезд прибыл в город Стадханиз! Поезд пробудет на станции десять минут!

- Хм? - Заметил Алексей кого-то знакомого в толпе ожидающих и переключился на дальнейшее зрение. - Интересно. - Хмыкнул он и переключил глаза на обнаружение жизни. - Как я и думал. - Прошептал он, увидев, что аура жизни знакомого отличается от обычных людей, и вернул глаза в норму.

Через минуту он увидел, что на поезд начали загружаться тяжело вооруженные стражи.

- “Мы будем проезжать неподалеку от границы, вот они и усилили меры безопасности.” - Подумал он, оценивая стражей. - “А их броня практичнее и прочнее, пулями их так просто не пробить.” - Оценил он их снаряжения.

Его размышления прервала открывшаяся дверца купе и в проеме показалась знакомая охотница.

- Извините, здесь свободно? - Спросила она и тут ее взгляд упал на Алексея. - Драмбалд? - Спросила она удивленно, узнав его.

- “Как играет.” - Восхитился мысленно он, входя в “ускоренный разум” - “Не умею я

разбираться в людях, не думая поверил бы ей.”

- Единственный и неповторимый! – Кивнул в знак приветствия он. – Здравствуй Клер. И да здесь свободно. – Сказал он Клер.

- Спасибо. – Поблагодарила Клер, садясь напротив. – Не ожидала увидеть тебя в Стадханизе.

- Я здесь проездом. – Сказал Алексей. – Еду я в Металитад.

- “Интересно, это Сайман подсуетился, что бы за мной присмотрели?” – Задумался он. – “Вроде бы я не показал ничего, что бы заинтересовать охотников.”

- Уверен, что хочешь туда? – Спросила Клер со странными нотками в голосе. – Там сейчас беспокойно. – Тихо сказала она, слегка покраснев.

- “Да ладно!” – Подумал Алексей с изумлением, оставаясь внешне спокойным. – “Я ведь всего лишь слегка с ней пофлиртовал! Этого недостаточно, что бы считаться даже друзьями!”

- Ты же знаешь, что я не слабый тьюфак. – Сказал он ухмыльнувшись. – Тем более я туда еду не ради войны.

- Обычно туда едут как раз наемники. – Сказала Клер с сомнением.

- Если я и отправлюсь на поле боя, то только за образцами и подопытными. – Сказал Алексей.

- Тогда зачем? – Спросила Клер, обеспокоенно смотря на него.

- Академия. – Просто ответил Алексей. – Я еду за знаниями Клер, а академия мне это предоставит.

- Будешь создавать оружие?

- В том числе. – Ответил Алексей, и в купе наступила неловкая пауза.

- А что ты будешь делать после? – Спросила Клер, разбивая тишину.

- “А действительно что?” – Спросил себя Алексей. – “Настоящий “я” будет искать путь домой, но что делать мне?” – Задумался он. – “Цель моего существования накопление знаний для настоящего “меня”. Но что хочу я? Веселья? Я легко могу найти себе развлечения. Хотя изучение приносит мне больше удовольствия. если точнее эксперименты. Хех.” – Внезапно усмехнулся он. – “Я не Безумец, я Безумный ученый.” – Решил он, пока в реальности прошла всего секунда.

- Искать новые знания. – Сказал он, выйдя из “ускоренного сознания”. – И стать мастером во всех видах магии.

- Ого! – Удивлено вскрикнула Клер. – А у тебя большие планы. – Улыбнулась она.

- По-другому не могу. – Самодовольно сказал Алексей.

Так пока они переговаривались, поезд отправился дальше.

5 хербстанфанга 408 года. Семь часов вечера.

Пока они ехали, за окном начало темнеть, а у Алексея стало просыпаться чувство опасности.

В это же время впереди поезда неподалеку от железнодорожных путей на холме из-под земли вырвалась странная машина с буром на носе.

Из дыры, которую проделал бур, стали вылезать странные собакоподобные существа с горящими красными глазами, а неподалеку стали вырываться новые машины.

Внезапно первая из машин взревела и из брюха машины выдвинулись гусеницы. После чего машина, активировав бур, понеслась вниз по склону наперерез поезду, что мчался по путям.

Головной вагон успел заметить машину и метким выстрелом бронебойной артиллерии смог остановить бур.

От выстрела по поезду прошла вибрация, и Алексей, ощутив ее, приготовил антимагический меч, что заметила Клер и тоже напряглась.

Но за уничтоженной машиной показалась вторая и третья, и вместе они врезались в головной вагон поезда, сбив его с путей, а за ним последовал остальной поезд.

Когда поезд внезапно слетел с рельс, Алексей мгновенно вошел в “ускоренное сознание” и, увидев, что Клер уже укрепила свое тело магией, предпринял меры для избегания урона.

Перевернувшись пару раз, их вагон остановился, и Алексей, проявляя чудеса ловкости, смог избежать урона, попутно помогая Клер.

- Жива? - Спросил он Клер, когда он вышел из “ускоренного разума”.

- Да. - Сказала Клер. - Что это было?

- Засада. - Ответил Алексей, активировав видение жизни и взгляд сквозь стены. - Готовься к бою. - Прошептал он охотнице, собирая на пальцах руки энергию, когда стали раздаваться выстрелы. - Похоже, выжившие сражаются. - Пробормотал он.

- А? - На секунду впала она в ступор, но что-то почувствовав быстро взяла в руку появившейся из ниоткуда пистолет, на что получила заинтересованный взгляд Алексея. - Потом расскажу. - Прошептала Клер, увидев его интерес. - Если выживем. - Дополнила она.

- Обязательно выживем. - Сказал он, открывая дверцу. - Я больше волнуюсь о том, кто на нас напал. - Сказал он, держа “цепную молнию” и меч наготове, пока шел по коридору поезда.

- О чем ты? - Спросила Клер, проверяя другие купе в поисках выживших.

- Как ты знаешь, я вижу силуэты живых существ. - Сказал он, перешагивая через тележку, и, дождавшись кивка, продолжил. - Так вот для Степного Народа напавшие слишком низкие и сутулые. Вот меня и интересуется личность напавших. - Прошептал он уже в конце объяснений, показав Клер быть потише, когда он подошел к лестнице, что вела на второй этаж поезда.

- “Девять врагов.” - Подсчитал он врагов, положив свой меч к стене, и стал создавать на пальцах второй руки вторую “цепную молнию”.

- “Цели помечены.” - Окончательно создав заклинание он спустился по лестнице, входя в

“ускоренный разум”.

Когда он спустился по лестнице, он увидел странных собакоподобных гуманоидных существ, что были облачены в слабую поношенную броню и вооружены ржавым оружием ближнего боя. Они складывали трупы в одну кучу, снимая оружие с трупов стражей.

- “Они добивают выживших стражей и крадут их оружие.” – Подумал Алексей, увидев, что некоторые стражи были зарезаны, а около них лежали трупы этих существ.

Пока он размышлял, он медленно для него, но мгновенно для других вскинул руки и указал на два ближайших существ указательным и средним пальцем обеих рук с потрескивающим током.

Когда с его пальцев сорвались молнии, существа даже не успели издать и звука, когда начали падать, будучи мертвыми.

Когда Клер спустилась, она стала осматривать существ.

- Встречала таких? – Спросил Алексей, подбирая аналог Browning wz. 1928 из кучи другого оружия, перед этим убрав меч в ножны.

- Нет. – Сказала Клер. – В бестиарии их нет. – Дополнила она, перестав изучать существ.

- Значит новый враждебный для нас вид. – Сказал спокойно Алексей, собирая боеприпасы к винтовке.

- “Я порой забываю, что к мародерству тут другое отношение.” – Подумал Алексей, видя отсутствие реакции охотницы, когда он подобрал с трупа стража пистолет похожий на Beretta 92. – “Как я и думал, все новинки есть только у городов-кузниц.” – Подумал он, осмотрев пистолет и приноровившись к нему.

- Как думаешь, сколько их тут? – Внезапно спросила Клер у него.

- Я вижу не менее четырех сотен псов. – Ответил он, после того как осмотрелся с помощью модификаций. – Думаю, неподалеку есть еще столько же. – дополнил он.

- А выживших? – Спросила Клер, и ее голос предательски дрогнул.

- “Я только сейчас понял, что она неопытная.” – Осознал Алексей. – “Но придется быть честным с ней.”

- Сто два человека, из них восемьдесят стражей и они разбросаны по всему месту крушения. – Сказал он и увидел обреченность в глазах Клер.

- Из примерно тысячи людей выжило всего лишь сто с лишним. – Пробормотала она, впадая в меланхолию.

- Эй! – Схватил он ее за плечи. – Не время впадать в депрессию! – Попытался он привести ее в чувство. – Мы можем спасти оставшихся выживших! – Крикнул он и увидел, что Клер начала приходить в себя.

- “Играю в героя.” – С сарказмом подумал он. – “Но Выбраться отсюда мне нужно, а одному мне не выжить.”

- Пришла в себя? – Спросил Алексей с нотками беспокойности.

- Д-да. – Сказала Клер, отведя взгляд и покраснев. – Спасибо. – Сказала она уже более уверенно.

- “Класс.” – Саркастично подумал Алексей. – “Теперь я уверен, что она влюблена. Видимо из-за того что она охотница никто не имел наглости флиртовать с ней, а тут я такой красивый и наглый, что плюет на статусы.”

- Тогда. – Сказал он, подняв другую винтовку. – Идем спасать людей? – Спросил он с мягкой улыбкой, протянув Клер винтовку и патроны.

- Идем. – Сказала она, беря винтовку.

- Нам следует сначала помочь выжившим в передних вагонах, так как они к нам ближе всего и около них больше этих собак. – Предложил Алексей план. – К сожалению, сам головной вагон уничтожен и как точка обороны не пригодна.

- Хорошо. – Согласилась с планом Клер.

- В этом вагоне выживших нет. – Сказал Алексей, подходя к лестнице на первый этаж вагона. – Вижу внизу двадцать две цели. – Сообщил он Клер. – Расслаблены. – Сказал он и стал спускаться, приготовив винтовку и войдя в “ускоренный разум”.

- “В коридоре двенадцать, остальные разбрелись по купе этажа.” – Выяснил он обстановку. – “В обойме тридцать пуль и одна в стволе.” – проверил он магазин.

- Может, я пойду первой? – Спросила Клер шепотом.

- Ты не видишь через стены. – Отрезал он спокойным голосом и стал спускаться вниз.

Спустившись с лестницы, он сразу же выстрелил в ближайшего пса метким выстрелом в голову.

После смерти третьего пса, они начали реагировать и понеслись в атаку на Алексея.

Когда он убил пятого пса, он увидел что один из них побежал к куче оружия, но он не дал ему схватить оружие.

Через мгновение к стрельбе присоединилась Клер, метко стреляя по псам.

- “Они решили спрятаться.” – Подумал Алексей, после того как он добил последнего противника в коридоре и осмотрелся с помощью модифицированных глаз. – “Внутренние стены поезда сделаны из дерева и легко пробиваются из винтовки” – Проанализировал он ситуацию.

- За мной. – Сказал он Клер и направился дальше по коридору, зачищая купе поезда, стреляя через стены.

После того как они зачистили вагон поезда, они покинули его и, оказавшись снаружи, отправились к ближайшей группе выжившим...