

И вот, наконец, первый год обучения позади. Дорэнай многому научил меня за это время.

Впереди еще долгий путь, решимость вступить в академический совет достигла возможного предела. Татами также сообщила утром, что намерена пробиться всеми силами.

Ситуация с Маной затронула многих, как ее попытка самоубийства, так и активность на фестивале. Множество поклонников были рады снова увидеть ее в такой день.

- Нет-нет, здесь больше теней, чтобы придать объем.

Карандаш ловко нанес еще больше легких линий, создающих более глубокую тень.

- Вот так?

- Молодец, Мики, скоро будешь лучше меня.

- Это невозможно, хочу быть хотя бы приближенной.

Сидя на полу в квартире, Мики усиленно рисует изящный цветок. Один из цветков, что цвели на клумбе совсем рядом. Символ надежды, оживающая природа.

- Я вот думала, чем же заняться, кроме стремления стать учителем. Рисовать, петь, танцевать, готовить... Чему еще посвятить себя?

- Выбери то, что нравится больше всего. Однако, если твой выбор будет причинять вред, придется выбрать что-то другое.

\*Тык\*

Она игриво нахмурилась от прикосновения к ее носу.

- Как с ребенком говоришь, у-у-у...!

- Буду делать всё, чтобы оградить тебя от плохих вещей и опасных путей. Ведь если понравится опасное дело, будет преступлением поддерживать тебя в нем.

Именно это делали ее родители, чем вызвали шквал протеста.

- Угу... Понимаю. Я бы тоже поступала также.

- Таков долг заботы. Потому, выбери что-то интересное и прекрасное, достойное таких светлых глаз!

Возможно, когда-нибудь, смогу помочь ей примириться с родителями. Их забота воспринималась в штыки, но мою понимает правильно. К тому же, Мики сама понимает и поступает также в отношении ко мне.

Тото мирно спит рядом с миской. Его не тревожат проблемы и трудности, он всегда готов подбодрить любого из нас. Вот бы нам быть такими верными.

Смогут ли люди понимать друг друга? Смогу ли я понимать других? Пример Мики о многом дает понять, мысли об этом заняли целую неделю.

Если выбрать опасный путь, который сам человек не видит, не понимает опасность. Если пытаться оградить его, это вызовет конфликт. В таком случае понимание и мир едва ли возможны...

Первые будут тиранами, не понимающими человека, какой ранее считал Коннаки-сенсей. Вторые будут активно требовать понимания и принятия своих желаний, несмотря на их абсурдность.

Постепенно линии вокруг контуров объектов становятся насыщеннее, но больше ничего не меняется.

Глядя на картину Мики, знаменующую новый этап, можно смело сказать, что любой, даже слабый человек, может многое. Достаточно быть добрым, чтобы спасти жизнь, быть внимательным, быть сострадательным. Это по силам каждому, начиная от необразованного любителя до выдающегося профессора.

Вопрос мира и понимания далек, ответить на него куда сложнее, но всё еще впереди. Мерцание линий приносит спокойствие. Может быть, однажды, ответ будет найден...

<http://tl.rulate.ru/book/16014/347826>