

Все студенты активно трудятся, готовятся к весеннему фестивалю, несмотря на то, что сейчас только начался второй месяц осени.

Сайна тренируется каждый день, буквально живет тренировками. Через неделю начнутся соревнования по легкой атлетике среди студентов всех университетов и академий.

Казума всё свободное время тратит на написание романа, то и давая заказ за заказом. Рисовать с помощью техники не удастся столь быстро, как на бумаге.

Мана и Котоми, и само собой Зода, трудятся в поте лица. С недавних пор Мики состоит в литературном клубе на должности главной героини сценки. Сама сценка готова только на треть, но общий план известен.

После первого ознакомления с ходом событий стало как-то грустно. Глубина мыслей, заложенных в романе, хороша. Не зря Казума был признан критиками, пусть и не одобрен полностью.

Все стараются, как могут. Остальные кружки также говорятся, но их дела нас сильно не волнуют. Помочь литературному клубу, помочь надеющимся на меня – сейчас это важнее.

Остается еще одно... Проведать дедушку с бабушкой, как раз через две недели будут каникулы до конца месяца, то есть еще две недели.

- Держи, яблочный, как заказывал.

- Спасибо, решил купить себе виноградный?

- Полезно для мозга, вроде как.

После уроков, пока Мики сражается против Маны, нам нужно обсудить детали романа. Пусть я и соавтор, но пишет в основном только Казума, изредка спрашивая мое мнение.

- Все же писательство это явно твое. Выше меня на голову, а то и больше.

- Еще далеко до совершенства, чего не скажешь о твоих рисунках. С помощью техники, за столь короткое время, показываешь качественную работу.

- Непривычно создавать цветные рисунки, но в этом что-то определенно есть.

Теплый сок – самое то для прохладной погоды. А ведь не так давно была жара, всё меняется.

- Никогда раньше не рисовал в цвете?

-Пожалуй. Честно сказать, черно-белый стиль всегда нравился. Тонкие переходы оттенков, выражением посредством ими всей глубины. Ух, замечательно...

- Ха-ха-ха, ты как всегда. Настолько любить рисовать, нужно еще найти подобного любителя.

Очередной глоток сока. По мере времени лицо Казумы стало серьезнее.

- Не унылая ли получается сценка? Персонажей мало, оценят ли люди...

- Просто создавай, ни о чем не думай. Если не понравится одному, понравится другому.

- Какое легкомыслие, Шимида. Я не настолько виртуоз, чтобы иметь право рисковать. Утратить репутацию не хочется, как ни крути.

- Может ты прав, ведь мои работы никто не оценивал. Собственно такой цели не было... Раньше в жизни никакой цели не было.

Я успешно забросил пустую банку в урну, бывает же.

- Недавно слышал от Атэмино похожее. За последнее время она сильно изменилась, стала намного оживленнее, перестала извиняться каждый раз за любую мелочь.

- Удивительный человек, меньшего не скажешь.

Подработка в парке тоже закончилась, хотя сейчас мы в нем находимся. Казума, как и обещал, платит за рисунки, сколько бы не пытался его переубедить.

- Глядя на вас, понимаю всё больше, что не имею права отступить от Сайны. Сила ее духа, изысканный характер, красота достойны того, чтобы за них боролись.

- Может и так, но порой ее поведение, скажем так, надменное. Разве нет?

- Эх, Шимида-Шимида, любишь говорить прямо. Грех на тебя сердиться за это, другому дал бы по голове. Сайна хочет быть уверена, что я силен духом не меньше, чем она.

-Будем надеяться на ее победу в соревнованиях. Поддержи ее, Казума.

- Да знаю, чего ты, - отмахиваясь, ответил он.

Оставшиеся пять минут до возвращения Мики мы посвятили обсуждению романа. Фактически, я просто выслушал список идей Казумы и сказал, что считаю более подходящим. Вскоре вернулась Мики.

Попрощавшись с нами, Казума спешно ушел.

Что-то с Мики не так. Причина данной мысли быстро нашлась.

– Где твоя сумка?

– М? Сумка? А-а-а! Я забыла сумку в кабинете кружка!

– Пойдем за ней тогда, заодно пройдемся вместе.

К счастью моя сумка при мне, всегда на месте. С каждым разом этот парк будто посещает всё больше людей. Летом было куда меньше народу, в два раза точно.

Время уже достаточно позднее, чтобы кто-то просто так остался в академии. Многие кружки, вероятно, закончили свои дела.

Необычное ощущение... Никогда прежде подобного не замечал. Доверяясь беспокойному чувству, я взял Мики за руку.

Тоже молчит, сжимает руку в ответ. И вот, поднявшись на второй этаж, подозрения оправдались.

Между Сайной и Маной ведется диалог, явно не из приятных. Каждая из них сжимает кулаки, словно готова ринуться в бой в любой момент.

– Почему ты поступила сюда? Знаешь ведь, что не хочу тебя здесь видеть! – Мана угрожающе разминает пальцы.

– Может хватит уже? Оставь прошлое в прошлом, дура! Все равно не победишь в честном бою.

А, за ними стоит Котоми, явно не желающая находиться здесь. Завидев нас, она подбежала к нам.

– Такая высокомерная змея, как ты, всегда считала себя умнее, сообразительнее, сильнее. Продолжила заниматься спортом и вовсе возомнила себя королевой?

– Уйти из литературного кружка было отличной идеей. Совсем сошла с ума, Мана. До сих пор

ненавидишь меня без причины.

- Ровно, как и ты меня, Кокэми. Жаль сразу этого не смогла понять.

- У меня есть причина, она в настоящем, а не прошлом. Терпеть не могу неудачников!

- Что ты сказала?!

- Довольно! - Мики резво стала между ними. - Что с вами такое? Не нужно ссориться, всё можно решить мирно!

Не только я один застыл, враждующая парочка тоже. Впервые Мики смогла проявить такую сторону себя.

- Вы обе хорошие, два прекрасных человека. Почему ссоритесь?

- Тебя это не касается, Атэмино. Просто некоторые люди считают себя выше других, думают лишь о себе.

Слова Маны полны отвращения к Сайне. Об их конфликте часто ходили слухи, но чтобы настолько... Каждая из них обвиняет другую, где же правда?

- Давайте помиримся, мы ведь можем дружить. К чему эти плохие чувства?

Столько усилий, чтобы примирить их. Обычно тихая Мики, незаметная для многих, сейчас призывает к миру. Результат постоянных ссор родителей?

- Я никогда не ставила себя выше, Мана.

- Ставила, а меня опустила, посрамила... Зачем было так поступать?!

Отчаянные просьбы дали плоды, враждующие стороны смягчились. Сайна любит Мики, потому старается не причинять ей боль. Мана также остепенилась.

- Сначала унизила, потом ушла из клуба. Выбрала дурацкий спорт!

Чтобы нашу главу довели до слез... Она ударила кулаком по стене, чем напугала нас, но продолжения не последовало. Мана прошла мимо всех нас.

- Трусиха, бесхребетная...! - буркнула Сайна в ответ и тоже ушла, отказываясь говорить с нами.

Понятно лишь, что благодаря Мики ссора не переросла в драку. Втроем мы поднялись в клубную комнату.

– Мана действительно ненавидит Сайну? – печальным голосом спросила Мики у затихшей Котоми.

– Здесь скорее обида, чем ненависть. Во время совместного выступления Мана забыла свои слова, Сайна решила взять ситуацию в свои руки, начала импровизировать, пытаясь выручить подругу.

– Тогда почему они так ругались?

– Мана настолько нервничала, что практически не поняла импровизацию, ничего не могла ответить достойно. Благодаря игре других членов клуба сценка была завершена успешно, но всё обернулось обидой за публичное унижение.

– Сайна же не виновата...

– Даже так, привыкшая ко вниманию глава не смогла смириться с подобным. В итоге Сайна покинула клуб, сочла такое поведение признаком слабости и вернулась к занятиям в легкой атлетике.

Во время рассказа Котоми тоже немного замкнулась в себе. Все мы опечалены таким скандалом, что тут хорошего...

– Спасибо за помощь, Котоми. Надеюсь, они смогут помириться.

– Кого и стоит благодарить, так это тебя. Было интересненько увидеть такое переживание за них.

Наблюдая за ними, теперь мне не дает покоя простой вопрос: «Почему так сложно примириться?»

Задетое самолюбие стало причиной продолжительной обиды. Также теперь понятно, почему изначально были возражения относительно сценок, и почему глава отказалась почти от всех ролей, несмотря на розыгрыш произведения Казумы, а не чего-то свободного.

На успокоившейся ноте мы решили разойтись.

По пути домой нас окликнул Рокки. Подобное стало уже чем-то привычным.

- Что-то у нашей принцессы сегодня вообще настроения нет. Что произошло, парень?

Как всегда голубые глаза полны особой атмосферы уюта. Он выслушал рассказ о враждующих подругах.

- Самолюбие – коварная штука. Оно часто становится причиной многих ссор и бед, вот бы быть всем нам попроще.

- Дадите совет? Как лучше поступить? Не хочу, чтобы мои подруги ссорились.

- Дай им немного времени, всё наладится. С тобой они точно не пропадут, а ты не пропадешь вместе с ними.

Мики с улыбкой посмотрела на меня и слегка прижалась.

- Почему вы так говорите, если не знаете меня?

- Помню тот жаркий день, когда вы проходили здесь впервые. Наблюдать за вами удавалось нередко, а увидел я уже достаточно.

- С этим не поспоришь... Кто же вы такой, мистер Рокки?

- Продавец игрушек в этой дивной лавке. Всё наладится, молодежь, в жизни бывают разные ситуации. Главное никогда не забывают увиденное сегодня, хорошенько всё запомните.

Чтобы поблагодарить его за внимание и совет, Мики купила плюшевого котенка. Стоит копейки, но Рокки оказался очень доволен таким поступком.

Мы продолжили путь домой.

После трапезы продолжить работать над рисунками для романа не удалось. Заказов практически нет, потому нет причин отказываться от идеи Мики.

В парке такжелюдно, как и было. Удивительно, как эта лавочка всегда свободна. Никогда не видел, чтобы на ней кто-то сидел, кроме нас.

- Уверена в своей идее? Похоже ли на нас то, что мы делаем.

Бумага готова, перьевая ручка и карандаш тоже.

- Нужно попробовать, Хатори. Что же мы за друзья, если будем бездействовать.

- Увы, мало кто понимает подобную форму изложения. Мои рисунки только тебе удавалось понять, было здорово.

Настойчивый взгляд не дает пути к отступлению. Слова Рокки видимо сильно впечатлили ее. Мики пытается всеми силами, ненавязчиво, но помочь подругам. В то же время полагается на меня.

И вот мы, вдвоем, берем в руки инструменты. Сначала мне предстоит нарисовать в центре Ману и Сайну, дружно держащихся за руки. После этого Мики нарисует себя и фон вокруг.

Ключевое создастся чернилами, а дополнительное – карандашом.

Начали! Отобразить Ману и Сайну не сложно, их образы отчетливо сохранены в памяти. Движения руки послушно переносят картину из головы на лист бумаги. Линии подчиняются своему творцу, вдыхают жизнь в пустое полотно.

Кстати, они обе с длинными волосами. Если задуматься, между ними много общего. Их бойкая и активная манера, длинные волосы, популярность... Разницей является лишь сила духа. Сайна превзошла Ману, не сумевшую правильно понять помощь, и была вынуждена покинуть клуб.

Я представляю, какими дружными и веселыми они были вместе. Весь кружок, а может и школа, определенно, жили ими. Два прекрасных идола, собирающих вокруг себя множество поклонников, согревали окружающих.

Именно поэтому они держатся за руки, радостно смеются и по-доброму смотрят друг на друга. Каждая из них по-своему красива, вместе они великолепны. А по отдельности, враждуя между собой, образуют пустоту.

Последний штрих и Мики переняла эстафету.

- Создай всё, что живет в твоей душе. Наполни бумагу криком души!

- Наблюдай за мной, Хатори, мы создадим это вместе. Пусть, если возможно, наши чувства коснутся их сердец.

Все же навыки рисования у Мики на достойном уровне. Скорость небольшая, но качество оправдывает время. Чувствую, как каждая нанесенная линия несет в себе частичку души.

Под Сайной и Маной образовался самый обычный пол, вероятно, деревянный. Обыкновенные стены, занавес, всё указывает на подобие сцены.

Умх... Всюду появились трещины, затрагивающие всё, кроме двух подруг. Нет, погодите-ка. Рядом с ними трещин куда меньше, а под ними и вовсе нет.

Дружба и воссоединение, да? Исходящий от них свет будто затягивает трещины разрушающейся сцены. И вот, вдали от всех, в правом углу около занавеса, Мики нарисовала себя. Незаметно наблюдающую за ними с улыбкой на лице.

Уже стемнело, только свет фонаря позволяет продолжать рисовать.

Рядом с Мики появился еще один персонаж. Я узнаю этого чудаковатого парня – себя самого.

– Не могла же я забыть о тебе. Мы создаем вместе, потому будет ужасно забыть столь важного человека.

– Тогда тоже кое-что добавлю.

Карандашом нарисовал на ее голове плюшевого щенка. Не знаю зачем, мило смотрится.

Картина завершена. Обе наши подписи в углу засвидетельствовали это.

<http://tl.rulate.ru/book/16014/334543>