Глава 560: Боевая музыка Луппи

Сталкиваясь с духом меча перед ним, сердце Луппи не могло не стать тяжелым.

Однако следует отметить что это действительно была редкая возможность для спарринга. С точки зрения реального боевого опыта, Луппи считал что объединенная сила всех просвещенных гоблинов маленькой виллы семьи Ван, вероятно не могла сравниться с силой этого духа меча… Это было существо, которое могло без усилий продемонстрировать самую высшую и глубокую истину Дао Меча - «Меч Уничтожающий Мир»…

Поэтому Луппи должен был признать что подобная возможность для спарринга, была крайне редкой.

После инцидента в Бессмертном Особняке, у Луппи появилась своя теория о происхождении Цзинкэ. Несмотря на то что его не было там лично, судя по устным пересказам Маленького Серебряного, это было довольно потрясающее зрелище.

Во внутреннем духовном поле Главы Бессмертного Особняка было более тысячи духовных мечей, однако после появления Цзинкэ, все эти духовные мечи сразу же перешли на его сторону!

Такой харизмой мог обладать лишь настоящий король духов меча…

Что это значит?

Это означало что дух меча стоящий перед Луппи уже находился на вершине Дао Меча - не было бы преувеличением сказать что он может даже быть воплощением самого Дао Меча!

Пока Луппи был погружен в свои мысли, Цзинкэ слегка наклонил голову и посмотрел на него: «Ты, готов?»

Смотря на Цзинкэ, губы Луппи слегка дернулись.

Это выражение лица… было слишком похожим!

Если бы он не знал того что Цзинкэ был простым духом меча, он действительно бы подумал что это биологический сын Маленького Господина Лина; за исключением цвета волос, их каменные лица и выражения были чрезвычайно похожими! В этом мире существовали десятки миллиардов типов глаз мертвой рыбы, однако не все они были как у Маленького Господина Лина, которые были холодными но нежными.

За свою жизнь Луппи видел множество глаз мертвой рыбы, однако он считал что только глаза Ван Лина были особенными.

Говорят что дух меча напоминал своего хозяина; думая об этом, Луппи считал что в этом мире не существовало более верных слов.

…

Столкнувшись с Цзинкэ, Луппи сделал глубокий вдох. «Базовые Собачьи Навыки» были сосредоточены на скорости и точности, и поэтому пользователю было очень важно сохранять спокойствие.

Вчера Луппи нанес двести ударов в секунду, однако он смог лишь задеть юбку Овцы… Было очевидно что с духом меча перед ним будет еще труднее справиться…

«Я иду!» - сказав это, Луппи отскочил назад, так чтобы они находились в нескольких десятках метров друг от друга.

В этот момент Цзинкэ почувствовал что Луппи начал собирать духовную энергию под своими лапами.

В следующее мгновение Луппи внезапно ринулся вперед, из-за чего его собачьи лапы образовали в земле четыре круглых углубления. Он выглядел очень грозно несясь прямо на Цзинкэ.

Несясь вперед, Луппи уже выполнил первую и вторую формы Базовых Собачьих Навыков! Соединив две формы вместе, его лапы образовали в воздухе в сотни остаточных образов.

Однако лицо Цзинкэ оставалось невозмутимым: «Слишком, медленно.»

Затем он поднял руку, после чего из нее вышло коричневое намерение меча. Чтобы не повредить Луппи, у этого намерения меча не было никакой разрушительной силы, однако оно имело эффект подобный «верховной защите» Меча Победы.

Стук, стук, стук!

Луппи казалось будто его удары попадают в обратную сторону меча!

Немного подумав он изменил угол атаки, однако намерение меча последовало за ним и заблокировало все его атаки…

После демонстрации двух форм Базовых Собачьих Навыков, Луппи даже не смог приблизиться к Цзинкэ, не говоря уже о том чтобы дотронуться до него!

«Твои удары слишком медленные. Это намерение меча обладает лишь одной десятой моей силы.»

Затем Цзинкэ вытянул палец, и начертил линию в трех метрах от себя: «Если ты сможешь пересечь эту линию, то ты победил.»

Луппи был ошеломлен: «…» - насколько же сильно на него смотрели свысока…

Мне нужно сделать все возможное!

Подумав об этом, выражение лица Луппи стало серьезным!

«Костяной Король!»

Затем он использовал Заклинание Пространственного Глотания, и вытащил зеленого Костяного Короля. После этого он начал концентрироваться: «Боксерские перчатки… боксерские перчатки… боксерские перчатки…»

Ван Лин наблюдал за всем происходящим из своей спальни. Именно он попросил Толстяка Ло обработать Костяного Короля, и тот за такое короткое время смог превратить кость Святой Собаки в магическое оружие третьего класса! Это было доказательством того, что Толстяк Ло действительно был настоящим мастером своего дела! Кроме того атрибут этого магического сокровища также был несколько особенным - оно могло трансформироваться по собственному желанию!

В этот момент Луппи внимательно смотрел на Цзинкэ.

Он хотел использовать силу Костяного Короля чтобы увеличить скорость своих атак, однако это был первый раз когда он использовал атрибут изменения формы Костяного Короля. Как и сказал Толстяк Ло, «изменение по желанию» было очень редким и очень сильным атрибутом, однако его действительно было не так просто использовать...

Костяному Королю потребовалось целых тридцать секунд чтобы полностью превратиться в пару перчаток!

«Так не пойдет, мне нужно больше практики!» - Луппи вздохнул в своем сердце. Обычно бои проходили очень быстро, и тридцать секунд были слишком долгим промежутком времени!

После трансформации, Костяной Король превратился в пару изумрудно-зеленых боксерских перчаток, которые Луппи сразу же надел на свои лапы. Однако мало того что они не стали казаться тяжелее, они вместо этого казалось стали легче!

Осознав это, Луппи пришел в восторг.

«Остался еще один шаг.» - сказав это, Луппи посмотрел на Цзинкэ и сделал глубокий вдох.

Цзинкэ: «???»

После этого Луппи снова открыл рот, и фактически достал магнитофон который он купил на деньги выманенные у Маленького Серебряного.

Затем Луппи нажал на кнопку воспроизведения, после чего магнитофон начала играть знакомую мелодию…

Ван Лин был поражен. Эта песня была очень знакомой! Это была воодушевляющая классика!

После этого тело Луппи начало качаться в бит. Ван Лин был поражен - этот парень умел делать шафл!

Это была хорошая мелодия, которая заставляла кровь кипеть; Ван Лин лишь помнил что это была очень старая классика, и просто не мог вспомнить название. Затем после целой минуты музыки, Ван Лин заметил что Луппи прекратил танцевать и встал в атакующую позицию.

Затем когда песня достигла отметки в одну минуту и двадцать секунд, Луппи официально

двинулся! Это все еще были первая и вторая формы Базовых Собачьих Навыков, однако на значительно более высокой скорости атаки! Цзинкэ парировал с таким же количеством намерения меча, однако теперь ему явно приходилось прилагать немного больше усилий.

«Ах, удар, удар, удар, удар, удар, удар!» - кулаки Луппи походили на летающих драконов, и он всего за две секунды нанес более шестисот ударов!

Однако это еще был не конец! В кульминационный момент песни, Луппи внезапно начал громко петь: «Моя правая лапа открывает небеса, и я превращаюсь в собаку! Снова двигайте горы и реки, и выравнивайте пропасти. Однажды восходящее солнце Востока сотрясет пространство и время(переделанная версия какой-то песни)!»

Ван Лин и Цзинкэ: «…»

После этой страстной песни, Цзинкэ показалось что Луппи стал другой собакой! Если он продолжит использовать то же количество намерения меча что и раньше, то ему возможно будет трудно удержать эту атаку.

Подумав об этом, Цзинкэ задумался о том стоит ли ему увеличивать свою силу или нет…

Однако именно в этот момент изумрудно-зеленые боксерские перчатки в которых превратился Костяной Король, снова изменились и из них выросли многочисленные шипы!

Сила Дао Меча?

Выражение лица Цзинкэ слегка изменилось.

Ему не показалось; несмотря на то что она была очень слабой, эти шипы действительно содержали своего рода силу Дао Меча, основанную на силе Дао Меча Злого Бога Меча - «десятиметровый круг меча»…

http://tl.rulate.ru/book/16009/980746