Глава 539: Романтика кузнеца!

Поэтому у Долины Дьяволов было прозвище, которое уже никто не знал - «Останки Короля Зверей».

Толстяк Ло еще месяц назад сказал Бессмертному Метателю Гранат попросить Маленького Черного следить за возможными колебаниями исходящими из руин Долины Дьявола. Однако Маленькому Черному удалось зафиксировать лишь незначительные колебания, и они не могли их точно подтвердить... Все было так, как и сказал Бессмертный Метатель Гранат – чтобы попасть в это место вам должно было повезти... Более того как только Долина Дьявола будет найдена, культиваторы со всего мира будут пытаться всеми возможными способами попасть внутрь, поскольку там содержались всевозможные потерянные ресурсы...

У Толстяка Ло была очень четка цель - он хотел получить «Высушенную Кость»!

«Где ты взял эту карту?» - спросил Луппи.

«Я купил ее у торговца картами сокровищ.» - сказал Толстяк Ло - «Возможно вы не знаете, но появление Долины Дьявола уже просочилось. В данный момент все страны обладающие технологией наблюдения за пространственными колебаниями, включая и нашу, пытаются найти вход… Более того согласно историческим записям, вход в долину всегда появляется лишь внутри границ страны Хуасю. Чтобы не допустить проникновения иностранных сил, в последнее время Страна Хуасю ужесточила контроль за визами.»

Луппи слегка кивнул. В конце концов в Долине Дьявола содержалось много исчезнувших ресурсов, поэтому неудивительно что так много людей хотят их присвоить себе...

«На самом деле страна беспокоится об иностранных силах, которые могут незаконно въехать в нашу страну чтобы бороться за ресурсы Долины Дьявола. Наша система культивирования немного отличается от западных культиваторов, и поскольку мы редко сражаемся с ними из-за нынешней эпохи мир, с ними будет довольно сложно иметь дело.» - многозначительно сказал Толстяк Ло

Судя по позиции Толстяка Ло, было очевидно что он уже помешался на этом вопросе… Торговцы картами сокровищ всегда ставили прибыль превыше всего, и поэтому Толстяк Ло наверняка потратил огромное состояние чтобы заполучить эту карту.

Но правда заключалась в том, что эта карта показывала не всю Долину Дьявола! Продавец карт нарисовал ее основываясь лишь на отчетах культиваторов, которые уже бывали там и благополучно покинули это место.

Однако согласно Маленькому Серебряному, Останки Короля Зверей были огромными, и полны опасностей. Будучи королем всех животных, Дьявольский Король не жалел усилий на строительство Долины Дьявола!

Все потому, что Дьявольский Король хотел построить себе мавзолей Короля Зверей.

Но к сожалению…

Король Дьяволов в конце концов оказался не в гробнице, а в горшке...

«Не так давно у меня была такая же мечта что и у главы Бессмертного Особняка - создать верховный божественный меч... Но увидев Лорда Цзинкэ, я понял что все это бессмысленно. Вместо этого если я смогу лично создать ножны достойные лорда Цзинкэ, то я смогу умереть без каких-либо сожалений!» - Толстяк Ло стиснул зубы.

Губы Луппи слегка дернулись: «Тебе не кажется что это не немного преувеличено...»

«Ты не понимаешь - романтика кузнеца заключается в создании ножен для любимого божественного меча!»

Думая о Цзинкэ, Толстяк Ло не мог не выглядеть как молодая девушка которая впервые влюбилась: «Тебе не кажется что это похоже на надевание чулков на девушку которую ты любишь?»

Луппи и Овца: «…»

Говоря о Цзинкэ, Толстяк Ло выглядел очень взволнованным: «Это лишь первый шаг в моем плане для Лорда Цзинкэ!»

Луппи слегка опешил: «Первый шаг... в твоем плане?»

Толстяк Ло серьезно кивнул: «После того как я создам ножны для лорда Цзинкэ, я хочу показать героичность лорда Цзинкэ всему миру… Поэтому я начал откладывать капитал на съемки фильма о Лорде Цзинкэ! Предварительное название - Дух Меча за которым мы ухаживали(отсылка на фильм)! Я даже уже написал сценарий!»

Луппи: «…»

Затем рука Толстяка Ло загорелась духовным светом, после чего он вынул сценарий и начал играть…

Он играл двух главных героев - мужчину и женщину. Имя мужского персонажа было Цзинкэ, в то время как Толстяк Ло еще не придумал имя для женского персонажа.

И, мотор ...

Толстяк Ло начал говорить тихим голосом, играя роль женского персонажа: «Как ты можешь быть таким несерьезным!»

Затем он переключился на роль Цзинкэ: «Несерьезным?»

Женщина: «Да, очень.»

Цзинкэ: «Ты права! Именно из-за того что я несерьезен, я начал ухаживать за такой госпожой

как ты, которая так усердно учится... Именно из-за того что я такой несерьезный, я так долго подчинялся этому контракту!»

Женщина: «Тогда не ухаживай за мной!»

(Цзинкэ обернулся чтобы уйти.)

Женщина покрылась потом: «Идиот!»

Цзинкэ: «Верно! Я идиот!»

Женщина: «Тупица!»

Цзинкэ: «Именно потому что я тупица, я так долго ухаживал за тобой!»

Конец...

Толстяк Ло сделал глубокий вдох: «Ну как? Мое выступление?»

«…»

Увидев игру Толстяка Ло, Луппи и Овца были ошеломлены.

Они были потрясены потому что игра Толстяка Ло была слишком наглядной и поразительной; текст был настолько простым и грубым, что Луппи и Овца почти почувствовали что им промывают мозги, поскольку он непрерывно отдавался эхом в их головах даже после окончания игры Толстяка Ло...

После нескольких минут тишины, Луппи наконец сказал: «Ты... это что романтический фильм?»

«Романтический фильм?» - Толстяк Ло покачал головой - «Если он будет лишь романтическим, то кто его посмотрит! Это крупномасштабный научно-фантастический триллер-драма фильм Мэри Сью!»

Луппи и Овца были поражены: «…»

«Но это все лишь на стадии планирования; прямо сейчас самое главное – это спроектировать ножны достойные лорда Цзинкэ.» - сказав это, Толстяк Ло с очень гордым выражением лица отложил свой сценарий - «Не раскрывайте никому сюжет; судя по вашим лицам, у меня такое ощущение что мой фильм определенно приведет к взрыву кассовых сборов!»

Услышав это, Луппи сделал глубокий вдох. Он не знал взорвется кассовые сборы или нет, но зрители которые посмотрят фильм - обязательно взорвутся!

Однако учитывая врожденное чувство юмора Толстяка Ло, кто знал, возможно его фильм действительно станет популярным…

«В любом случае ты пришел ко мне чтобы я помог тебе изготовить магическое оружие, верно? Доставай свой материал, и покажи его мне.» - Толстяк Ло наконец-то перешел к основной теме.

Кивнув, Луппи выплюнул Костяного Короля, после чего глаза Толстяка Ло загорелись: «Боже мой... так это и есть кость священного короля!»

На самом деле Бессмертный Метатель Гранат уже объяснил ему всю ситуацию, но когда Толстяк Ло увидел эту кость вживую, он все равно задрожал и даже слегка покраснел.

«…»

У Луппи даже не было сил высмеивать оргазмическое выражение лица Толстяка Ло…

Луппи: «Разве тебя не предупреждали заранее…»

Толстяк Ло тсыкнул: «Отличный кузнец реагирует только на две вещи. Первая - это превосходные магические артефакты, а вторая - это высококачественное сырье! В этом мире существует мало магических артефактов и сырья, которые могут заставить меня покраснеть!»

После этого Луппи, к своему великому сожалению, внезапно спросил: «Тогда что насчет Цзинкэ?»

Однако задав этот вопрос, Луппи сразу же пожалел об этом…

Толстяк Ло слегка улыбнулся, после чего прошептал ему на ухо: «Если честно, Брат Собака, то в то время… я стал твердым!»

Луппи хотел удариться головой о стену… Зачем он задал извращенцу такой вопрос?!

http://tl.rulate.ru/book/16009/955008