

Ван Лин понимал что президента Бая нужно было задержать.

Поскольку он был главным виновником исчезновения священных животных, Ван Лин считал что чтобы описать его грехи можно было использовать выражение «слишком много чтобы сосчитать».

Однако в первую очередь им нужно было учитывать безопасность Маленького Серебряного... Почти все люди думали что священные животные уже вымерли, и кроме людей которые участвовали в операции Бессмертного Особняка, никто больше не знал о личности Маленького Серебряного.

Кроме того все кто участвовал в этой операции, приняли решение молчать об этом даже в чате.

Поэтому на данный момент личность Маленького Серебряного была скрыта, и Ван Лин не хотел рисковать эту информацию.

По правде говоря Бессмертный Метатель Гранат уже ожидал подобный ответа.

В конце концов Лин Чжэньжэнь ценил чувства. Несмотря на то что люди часто рассматривали чувства как «оковы», судя по тому что Бессмертный Метатель Гранат знал о Ван Лине, он с самого начала знал что этот план не сработает... Тогда зачем он упомянул об этом, если знал что это не сработает?

На самом деле это был запрос Маленького Серебряного...

В конце концов он отчаянно искал возможность показать себя своему хозяину...

Когда Ван Лин отверг этот план, Маленький Серебряный сидел рядом с Бессмертным Метателем Гранат.

Ответ Ван Лина содержал всего два слова, однако Маленький Серебряный все равно был глубоко тронут: «Я знал что господин обязательно откажется!»

Бессмертный Метатель Гранат был удивлен: «Тогда почему ты вообще хотел чтобы я спросил?»

«Это была проверка!»

Маленький Серебряный был очень доволен, и вытащил из-под своей задницы стопку книг.

Бессмертный Метатель Гранат взглянул на обложки: «Как заставить своего хозяина любить тебя больше», «100 способов поймать человека» и «Когда мазохист встречается садиста...»

Третья книга напугала Бессмертного Метателя Гранат: «Черт! Брат Маленький Серебряный... ты что влюбился в брата Лина?»

«Нет, как бы я посмел...»

Маленький Серебряный сжал шею - «Третья книга была подарком. Возможно название покажется тебе немного наводящим, но сама книга рассказывает об университетских предметах.»

Бессмертный Метатель Гранат: «Каких предметах?»

«Посмотри на эту страницу.» - сказав это, Маленький Серебряный открыл книгу и указал на оглавление - «В последнее время я читаю «Исследования восковых игр».»

Губы Бессмертного Метателя Гранат слегка дернулись: «...» - Неужели я недостаточно много читаю? Или с момента моего окончания университета прошло слишком много времени? У меня ведь две докторские степени, однако что это за Исследования восковых игр?! Почему я никогда раньше не слышал об этом?

«Это очень подробная статья, и в ней даже указана ссылка на профиль создателя этой области исследований.»

«Созд... создатель?»

«Мм, в переводе с английского его имя звучит как - Танец Чистого Воска(какая-то странная отсылка).»

«...»

Бессмертный Метатель Гранат внезапно почувствовал себя старым.

Однако несмотря на все это, он продолжал общаться с Ван Лином.

«В таком случае мы лишь можем придумать как найти этого информатора. Нам также придется усилить безопасность вокруг мистера Лу.» - написал Бессмертный Метатель Гранат.

Помимо поиска информатора, безопасность мистера Лу теперь стала очень важной, поскольку он был единственным свидетелем который мог выступить в суде, и дать показания против президента Бая...

После этого Ван Лин попросил Бессмертного Метателя Гранат скинуть ему ссылку на оригинальный пост; он попытается попросить Ван Мина найти информатора.

Поскольку они пока не могли придумать стоящего плана, единственное что они могли сделать, это дождаться окончания исследований Ван Мина.

В конце Ван Лин также сказал Бессмертному Метателю Гранат о скором прибытии Луппи, которые хотел увидеться с Маленьким Серебряным.

Бессмертный Метатель Гранат вежливо ответил: «Если подумать, то похоже это Брат Собака впервые у меня в гостях, верно? Не переживай, брат Лин! Я сообщу охранникам у ворот чтобы

они отправили машину и привезли Брата Собаку прямо ко мне!»

Ван Лин уставился на экран и задумался: «...»

Как и ожидалось, роскошный район полностью отличался!

У них даже была машина для посетителей!

...

Это действительно был первый визит Луппи в дом Бессмертного Метателя Гранат.

На самом деле Маленький Серебряный часто приглашал его(этот парень относился к дому Бессмертного Метателя Гранат как к своему собственному). Кроме того судя по их переписке, Маленький Серебряный также обнаружил множество «маленьких секретов» Бессмертного Метателя Гранат.

Конечно Луппи не знал точно что это были за секреты, поскольку Маленький Серебряный использовал их в качестве рычага чтобы заставлять Бессмертного Метателя Гранат расчесывать его волосы... Бессмертный Метатель Гранат даже обрабатывал его волосы кондиционером!

Поскольку у Бессмертного Метателя Гранат были красивые черные волосы, он ежемесячно тратил примерно две бутылки кондиционера, что было довольно много. Однако после переезда Маленького Серебряного, кондиционер для волос стал еще одним огромным ежедневным расходом для Бессмертного Метателя Гранат!

Разница заключалась в том, что раньше он покупал их бутылками, а теперь коробками...

Однако Луппи не думал что у Бессмертного Метателя Гранат были какие-то жалобы. Он казалось относился к Маленькому Серебряному как к своему младшему брату. Несмотря на то что Маленький Серебряный был старше Бессмертного Метателя Гранат, на самом деле он не был более зрелым с точки зрения психологического развития...

В конце концов этот «Великий Искатель Смерти» был старым ветераном, который уже заслужил признание. Поэтому такому неопытному серебряному единорогу как Маленький Серебряный, стоило называть его «старшим»...

Если честно, Луппи изначально думал что у Маленького Серебряного будет довольно трудная жизнь; однако похоже что этот парень наслаждался жизнью...

Поэтому Маленький Серебряный называл Луппи Собака Бапи.

В ответ Луппи называл Маленького Серебряного – Серебряный Негодяй.

И теперь они оба были духовными животными которые принадлежали маленькой вилле семьи Ван под названием «Студия Хрустящей Лапши Лин Чжэньжэня»... Название этой студии было реальным, и не было тем что придумал Луппи, поскольку оно было написано в контракте духовного зверя!