На календаре было 9 июля, воскресенье.

Утром, у входа в маленькую виллу семьи Вана первым делом появился молодой человек в белом, у которого были длинные волосы до пояса и длинный меч на спине.

Получив новости о Сокровищнице Бессмертного, Бессмертный Метатель Гранат всю ночь не мог уснуть.

Для всех людей в кругу культивирования, это был таинственный клад оставленный Бессмертным Чжэньюань, и не будет преувеличением сказать что этим сокровищем хотел завладеть каждый культиватор!

Бессмертный Метатель Гранат едва подошел к входной двери, как в его поле зрения появилась знакомая зеленая фигура.

В этот момент дыхание Луппи было ровным, и он сидел со скрещенными лапами. Используя Небесный Глаз, Бессмертный Метатель Гранат увидел как внутри Луппи яростно циркулировала духовная энергия.

Было очевидно что аура Луппи полностью отличается от того, что Бессмертный Метатель Гранат видел несколько дней назад.

Если описать это словами, то если раньше аура Луппи была иссохшей и умирающей, то сейчас она ожила!

Бессмертный Метатель Гранат был потрясен. Всего одно купание в крови священного животного произвело такие изменения!

Бессмертный Метатель Гранат вздохнул в своем сердце. Он даже чувствовал что эту информацию можно включить в тему исследования современных академий науки - «Влияние степени слияния между душой и телом на уровень культивирования».

Это тема все еще интенсивно изучалась и по сей день.

Давным-давно в мире было распространено Заклинание Овладения Телом. Некоторые сильные культиваторы, которые находились на смертном одре, выбирали молодых культиваторов и используя это заклинание уничтожали их души и овладевали телами...

Однако у Заклинания Овладения Телом было много ограничений, и одно из самых трудных было связано со слиянием между душой и телом.

Другими словами, для Заклинания Овладения Телом была очень важна совместимость!

Конечно сейчас Заклинание Овладения Телом классифицировалось как запрещенное заклинание; однако его использование было разрешено в смежных медицинских областях.

Каждый год в мире есть люди, которые умирают от неизлечимых заболеваний, и некоторые из них жертвуют свои тела ради науки; некоторые из них используются для исследования заклинания овладения телом.

У этого заклинание были большие риски, и нынешние исследования были направлены на их минимизирование.

Если эта трудность будет решена, то заклинание можно будет использовать на людях которые внесли выдающийся вклад в развитие человечества, но были награнице смерти что значительно повысит их шансы на выживание!

Поскольку Луппи смог слить свою душу короля демонов с телом обычной акиты... Это было чудом в глазах Бессмертного Метателя Гранат!

...

Немного подождав у входной двери, Бессмертный Метатель Гранат заметил дальнейшие изменения в Луппи; он заметил что его тело внезапно окуталось голубым духовным светом!

Через несколько секунд голубой свет сконденсировался, и начал расходиться в разные стороны слой за слоем.

Спустя несколько минут, Бессмертный Метатель Гранат услышал странный звук, после чего голова Луппи засияла!

Секунду спустя свет исчез и Луппи открыл глаза, после чего встал на четвереньки с выражением шока на лице.

Я... прорвался?

Луппи был поражен. С каких это пор прорыв из третьего класса во второй стал таким простым? Ему понадобилось всего несколько дней!

«Следуя за братом Лином, конечно у тебя будут хорошие перспективы!» - Бессмертный Метатель Гранат вздохнул с восхищением.

«Если подумать, то я только и вижу как брат Луппи культивирует; но есть ли у тебя какие-нибудь соответствующие боевые навыки?»

То как духовные животные сражались, на самом деле отличалось от того как сражаются культиваторы. До достижения человеческой формы, духовные животные как правило концентрировались на культивировании своих боевых навыков!

Однако боевой стиль клана жаб был довольно уникальным, и сильно отличался от стиля собак.

С точки зрения непрофессионала... клан жаб были Фатань(хз)!

Они были стойкими...

Но не особо хорошо били других...

Максимум они могли использовать заклинание дальнего действия чтобы плевать, и так далее...

После тщательного размышления, Луппи понял что причина по которой кучка королей демонов вытолкнула его из Врат Между Мирами, возможно заключалась в том что они рассматривали его клан жаб как Фатань... но на самом деле это было недоразумением.

Фатань действительно были танками, но у них было тело мага(низкая защита)!

Подумав об этом, Луппи вздохнул и покачал головой: «Я еще не нашел навык который мне по вкусу.»

Бессмертный Метатель Гранат улыбнулся: «Тогда я попрошу Брата Маленького Серебряного хорошенько подумать и составить список навыков. Брат Луппи может посмотреть его, и возможно ты сможешь найти подходящие навыки которые тебе понравятся.»

Луппи кивнул и обрадовался.

Он слышал о том что серебряному единорогу было восемь тысяч лет... поэтому он определенно знал много всего!

Но пока этот вопрос нужно было отложить в сторону, потому что Луппи знал причину прихода Бессмертного Метателя Гранат, и это была Сокровища Бессмертного!

Но если честно, то даже если информация о Сокровищнице Бессмертного Даоса Гуаня была точной, Луппи сомневался в существовании сокровищницы...

В конце концов люди уже много лет пытались найти ее, но никому так и не удалось... кто знал, существовала Сокровищница вообще или нет...

Но несмотря на свой скептицизм, поскольку у них появилась подсказка, Луппи тоже хотела услышать слова Даоса Гуаня.

«Старший который имеет подсказку касающуюся сокровищницы внутри?» - спросил Бессмертный Метатель Гранат.

Говоря это, он как обычно надел тапочки.

«Это немного сложно...» - идя в спальню Ван Лина, Луппи сказал - «Короче говоря, этот старший... находится в моих мыслях и в моих снах.»

Выражение лица Бессмертного Метателя Гранат изменилось: «... Что? Неужели ношение старика сейчас стало трендом? Разве он не должен быть внутри кольца(отсылка на многие новеллы)?»

Луппи: «...»