

Ближе к концу учебного дня, Герой Го подошел к Ван Лину и положил на его стол два мешка высококачественного корма для собак. На мешках с тремя большими словами «Магазин Духовных Зверей», не был указан производитель, а указывалась лишь дата изготовления и срок годности.

Эта собачья еда производилась семьей Героя Го. Ван Лин посмотрел на дату изготовления, и понял что она была изготовлена лишь вчера.

Что касается одноклассника Героя Го, то Ван Лин пришел к выводу что помимо своих недостатков в учебе, Ученик Го был верным и надежным человеком.

«В последнее время я очень скучаю по Луппи.» - говоря это, Герой Го по привычке поправил очки - «Эти два мешка собачьей еды были сделаны специально для него. Если этого будет недостаточно, то найди меня чтобы получить еще. Ох точно, вкус написан в левом нижнем углу мешка.»

Услышав слова Героя Го, Ван Лин немедленно посмотрел на левый нижний угол.

В левом нижнем углу белого мешка с собачьей едой были написаны слова «Вкус новоорлеанских мух»...

...

Вернувшись домой, Ван Лин обнаружил отца Вана курящего на диване. С тех пор как они обнаружили настоящую личность первой любви старика, прошло уже двадцать четыре часа. Было очевидно что отец Ван до сих пор все еще не пришел в себя от такого шокирующего факта.

Самым неприятным моментом в этом всем было то, что это была односторонняя любовь старика, поэтому Ван Лин не мог найти возможности или оправдания чтобы заставить Учительницу Пань встретиться со стариком. Кроме того, она была его классным руководителем; даже он считал что это невыполнимая миссия, и он понятия не имел с чего начать...

Отец Ван тупо смотрел на старика суетившегося на кухне с матерью Ван, и тяжело вздохнул: «Лин Лин, по поводу дела твоего дедушки, попытайся придумать что-нибудь. Кстати... твоя школа только что отправила сообщение в чат. В шесть часов вечера в понедельник состоится родительское собрание. Ты знал?»

Ван Лин нахмурился; он слышал как Учительница Пань упоминала об этом в классе, но он не ожидал что она пройдет так скоро.

Следующий понедельник...

Неужели пришло время для первого темного понедельника с начала школы?

Для всех школьников, родительское собрание было жизненно важной частью образования.

Конечно же по сравнению с другими учениками, Ван Лин никогда не боялся родительских собраний.

Во-первых, его оценки были очень не приметными и располагались посередине класса, как того требовали отец и мать Ван. Вот почему во время прошлых родительских собраний, Ван Лин почти никогда не получал какой-либо конкретной оценки от своих учителей.

Во-вторых, даже если какие-то учителя и критиковали его, то отец и мать Ван были бессильны что-либо с этим поделать. Потому что... они не могли физически наказать его... Убийца Красной Ленты из Теневого Потока был очень хорошим примером почему...

И в-третьих... Ван Лин мог по пальцам посчитать сколько раз отец и мать Ван посещали его родительские собрания; большую часть времени они просто просили кого-то другого заменить их.

Как и ожидалось, вскоре отец Ван поднял газету с кофейного столика и сказал: «В последнее время я очень занят своей новой книгой, поэтому мне приходится сидеть дома чтобы печатать; твой дядя Сун очень сильно торопит меня. А твоя мама должна заботиться о дедушке, поэтому она вероятно тоже занята. Так что просто попроси своих друзей заменить нас как обычно.»

Ван Лин: «...»

...

Поскольку до ужина было далеко, Ван Лин вернулся в свою спальню чувствуя небольшое раздражение. Войдя в комнату он увидел Луппи лежащего на полу, и держащего ручку в когтях, что-то царапающего в своем дневнике.

После того как дух Луппи был вынужден принять облик собаки, он перешел от изначального сопротивления и отчаяния, к постепенному принятию реальности. Очевидно что этот парень уже начал приспосабливаться к человеческой жизни.

Держать ручку при помощи когтей было крайне неудобно. Даже когда Луппи использовал свою духовную энергию чтобы разблокировать свои вены и сделать свои когти более гибкими, он все равно был ограничен своей физиологией. Сначала он хотел попрактиковаться в письме, но после некоторых размышлений, решил начать с простых рисунков, чтобы повысить свой уровень владения ручкой.

Луппи практиковался уже с полудня, и мусорный бак был переполнен незаконченными черновиками.

Затем Ван Лин посмотрел на законченный рисунок который стоил Луппи нескольких кропотливых часов практики; несмотря на то что линии все еще не были гладкими, и вся картина выглядела как грубая мозаика состоящая из композиции двух кругов и нескольких

треугольников, Ван Лин мог разглядеть что на рисунке был нарисован воробей.

Для собаки, этого уже было достаточно...

Потирая голову Луппи, Ван Лин считал что если этот парень не будет выступать в цирке, то это будет пустой тратой его талантов.

Луппи: «...» - Это же очевидно чертов попугай! Это чертова Допи которая каждый день издевается надо мной!

Ван Лин: «...» - Какой в задницу попугай! Она каждый день издевается над тобой, но ты все равно рисуешь ее. Так оказывается что ты мазохист!

Человек и собака долго смотрели на абстрактный портрет птицы. У Ван Лина не было слов которыми он мог описать этот стиль рисования...

Однако затем Ван Лин почувствовал легкую вибрацию от своих электронных часов; удивительно, но кто-то отправил ему сообщение.

Лишь у нескольких человек в этом мире был номер Ван Лина, поэтому он сразу же открыл сообщение. В сообщении было лишь несколько коротких слов: «Брат Лин, свяжись со мной в QQ!»

Затем он посмотрел на номер, и понял кто послал ему это сообщение... это был Бессмертный метатель гранат.

Войдя в QQ, на его экране немедленно появилось окно чата с Бессмертным метателем гранат: «Брат Лин, я слышал что ты искал меня? Мне очень жаль. Чтобы помочь моему младшему брату, я ушел по делам. Какой-то ублюдок уничтожил лабораторию моего брата, и я хотел обсудить это с тобой. Поможешь ли ты мне найти этого ублюдка и избить его?»

«...» - Ван Лин отправил многоточие.

«Ладно, давай позже поговорим об этом. Лучше расскажи почему брат Лин искал меня?»

После короткого молчания, Ван Лин выбрал в своей галерее фотографию «Каменной маски» и отправил ее.

Затем он напечатал сообщение: «Знаешь ли ты что-то об этой маске?»

<http://tl.rulate.ru/book/16009/358870>