

После ухода Ли Мэнмэна, отец Ван порылся в кладовке и нашел старую шкатулку из розового дерева. Это был объект захоронения, который старик заранее приготовил для себя; он попросил отца Ван похоронить эту шкатулку с собой.

Отец Ван знал что в шкатулке лежит много секретов старика. После того как последний начал страдать от слабоумия, на случай если он однажды забудет о ней он оставил ее у отца Ван, и сказал никогда ее не открывать. Однако ради лечения старика, у отца Ван не было другого выбора кроме как открыть ее.

«Ты как капля дождя, питаешь мое сердце; ты как радуга, притягиваешь мой взгляд; ты как яркая луна, лучезарно просачиваешься в мое сердце; ты как поток падающий в красивый водопад; я хочу взять твою руку, чтобы бегать и прыгать под заходящим солнцем.

Ах ~ ты мне нравишься. Мне нравится твое отношение к моим маленьким хитростям; мне нравится как ты быстро говоришь; мне нравится когда я хожу с тобой за покупками; мне нравится когда ты ведешь себя как ребенок. Идя по дороге рука об руку, нам с тобой не нужно заходить слишком далеко, поскольку наша следующая остановка - счастье.»

Сидя в кабинете, отец Ван вслух прочитал это любовное письмо. Старик написал его еще в юности.

Отец Ван и Ван Лин одновременно содрогнулись; даже мех Луппи встал дыбом... Блять, такое любовное письмо, состоящие из предложений из сочинений учеников начальной школы и текстов популярных песен - неужели с его помощью можно признаться кому-то в любви?!

Затем отец Ван указал на стопку писем внутри шкатулки. Каждое из них было написано разными стилями. Все знали о том что в молодости, старик был покровителем любви, чья история любовных отношений была намного богаче чем история отца Вана. Более того, старик был очень хорош в этом деле, и менял свой стиль письма в соответствии с личностями и вкусами своих возлюбленных.

Прочитав несколько писем, отец Ван наконец-то нашел первое любовное письмо, написанное в свежем литературном стиле.

...

Прочитав эти любовные письма, отец Ван наконец-то понял почему старик сказал ему не открывать шкатулку. В конце концов эти письма были очень позорными.

Закрыв шкатулку, отец Ван передал Ван Лину первое любовное письмо: «Есть ли способ отследить первую любовь твоего деда?»

Ван Лин нахмурился и начал слегка колебаться.

В данный момент, единственными людьми которые трогали это письмо, были сам Ван Лин, отец Ван, старик и эта слегка зеленоватая девушка.

Из трех тысяч великих заклинаний, заклинание великого воспоминания могло использовать объект чтобы отследить местонахождение человека который касался его. Но у этого заклинания было два условия: во-первых, человек который прикоснулся к нему, должен быть еще жив; а во-вторых, Ван Лин должен был видеть этого человека в прошлом.

Отложив первое условие в сторону, второе было огромной проблемой. Если бы все было нормально, то Ван Лин мог бы использовать свою способность извлечения памяти, для того чтобы найти в памяти старика как она выглядела, после чего отследить ее.

Но память старика была запутана слабоумием. Поэтому если Ван Лин использует навык извлечения памяти, он увидит лишь что-то похожее на белый шум. Кроме того, существовал риск того, что это может усугубить слабоумие старика.

Немного подумав, отец Ван сунул письмо под нос Ван Лина: «Как насчет того чтобы понюхать его? Скорее всего на нем все еще остался запах этой слегка зеленой девушки.»

Ван Лин: «...» - возле тебя сидит настоящая собака, какого черта ты просишь меня понюхать его?!

Уголки рта Ван Лина дернулись, но поскольку он боялся что отец Ван снова несправедливо урежет его карманные деньги, он подавил желание начать спорить. Вместо этого он увернулся от письма, и поднес его к Луппи. Учитывая сложившуюся ситуацию, он мог рассчитывать только на этого парня. В конце концов Луппи уже очень долго учился быть собакой, и Ван Лин считал что пора проверить результаты его обучения.

В прошлом, когда он был жабой, он практиковал технику рта и лучше всего умел владеть языком.

Но сейчас, превратившись в собаку, путь культивирования Луппи естественно изменился.

Все знали что у собак очень острое обоняние; поэтому будучи королем демонов, Луппи изо всех сил пытался приспособиться к своему нынешнему телу.

После того как Ван Лин поднес к нему письмо, Луппи осторожно понюхал его и внезапно почувствовал что этот запах был несколько знакомым.

Как удивительно!

Увидев реакцию Луппи, отец Ван почувствовал искреннюю радость.

Несмотря на то что Луппи понимал человеческий язык, его тело было большой помехой и он еще не достиг уровня на котором мог говорить. Поэтому Ван Лину приходилось читать его мысли, после чего передавать их отцу.

Услышав ответ Луппи, на лице Ван Лина появилось небольшое удивление.

Бровь отца Ван невольно дернулась: «Ты говоришь что... Луппи чувствовал этот запах в старшей школе № 60?»

Ван Лин кивнул, после чего выражение лица Отца Вана прояснилось: «Твой дедушка говорил о том что в то время эта девушка училась на преподавателя. Поэтому она вполне может преподавать в школе!»

Однако поняв это, отец Ван был удивлен.

Первая любовь его отца, неожиданно оказалась учителем в школе его сына?

Поскольку она была в состоянии поймать взгляд старика, то эта девушка должно быть была очаровательной красоткой когда была молодой! Кроме того, судя по свежему литературному стилю любовного письма, отец Ван представил себе чистую и прекрасную деву, с длинными и элегантными волосами... несмотря на то что она уже была старой, она все равно должно быть была привлекательной для своего возраста!

Но это было только предположение отца Вана. Ван Лин видел почти всех учителей старшей школы № 60; если говорить о зрелом и привлекательном человеке...

То Ван Лин считал что Старый Антиквариат подходил на эту роль... а что касается остальных...

Подумав об этом он вздрогнул, и не смел продолжать думать об этом.

...

Затем под покровом ночи, Ван Лин телепортировался в старшую школу № 60. Следуя за Луппи, он подошел к двери одного из кабинетов учителей, который предназначался для учителей элитных классов.

Затем он телепортировался внутрь. Сидя в одежде Ван Лина, Луппи поднял нос и принялся...

Затем он направил Ван Лина к определенному столу.

Сразу после этого Ван Лин почувствовал что он столкнулся с самой ужасающей вещью в своей жизни.

Потому что этот стол... на самом деле принадлежал Учительнице Пань!

<http://tl.rulate.ru/book/16009/358866>