

Исследовательское бюро уникальных артефактов Идали.

Это было известное место в стране Хуасю, которое специализировалось на изучении уникальных магических артефактов. Главой этого института был эксперт которого звали Билли, по прозвищу Король Билли.

Команда возглавляемая королем Билли, в последние несколько лет совершила значительный прорыв в научной теории, а также в технологических исследованиях, превзойдя все другие исследовательские отделы уникальных артефактов.

Хотя название «Исследовательское бюро уникальных артефактов Идали» было зарегистрировано уже очень давно, оно появилось на слуху людей лишь в последние два года...

Все магические артефакты разработанные командой Короля Билли, обладали тремя характеристиками, которые можно было описать тремя китайскими иероглифами, которые вместе читаются как «Идали».

Первый иероглиф, «И» означал удивление. Большинство артефактов которые разработала команда Короля Билли, обладали этой отличительной характеристикой. Каждый их артефакт всегда удивлял людей.

Вторым иероглифом был «Да»! Он означал не только огромное влияние артефакта, но и большое количество использований. Как правило, магический артефакт можно было использовать всего три раза, после чего у него исчезал характерный магический ореол которым обладал каждый артефакт. Тем не менее каждый уникальный артефакт разработанный Королем Билли, может использоваться как минимум десять раз!

И последним иероглифом был «Ли»! Он также имел двойное значение. С одной стороны, «Ли » из БяньЛи, что означает что магические артефакты были удобны и просты в использовании. А с другой стороны, «ли» был также вторым иероглифом в имени короля Билли. Таким образом, название исследовательского института имело действительно глубокое значение.

За последние несколько лет, команда Короля Билли разработала немало уникальных артефактов, которыми было очень легко пользоваться. Среди них, «Пушка Идали» была тем артефактом, который продавался как горячие пирожки.

[Пушка Идали]

Максимальное количество использований: десять

Применение: Этот предмет может использоваться против любых крепостей, и может легко пробивать твердые вещества, такие как черное железо и черный кристалл.

Указания по применению: Этот предмет управляется с помощью голосового управления, и должен использоваться только против зданий. При первом крике «Огонь», пушка автоматически прицелится в цель и определит траекторию. При втором крике «Огонь», дуло пушки автоматически нагреется и соберет необходимую силу. При третьем крике «Огонь», из ствола вылетит ракета Юньлун. Если во время запуска, рядом с пушкой будет находиться главнокомандующий и командир второго батальона, то урон от ракеты Юньлун автоматически увеличится на двадцать процентов. Если внутри здания будет присутствовать женщина, то урон увеличится еще на десять процентов, достигая максимального увеличения в 100%.

В самом начале, эти инструкции для «Пушки Идали» были горячей темой для разговоров.

По правде говоря, самая мистическая вещь связанная с этим уникальным артефактом, заключалась в том что его урон пассивно увеличивался посредством проверки личности и количества присутствующих женщин... некоторые люди считали что Король Билли был первым человеком который идеально расшифровал уникальные артефакты, потому что он сам был уникальным...

Все продукты разработанные командой Короля Билли, были несколько странными...

Пушка Идали была очень горячим товаром, но она не была дешевой.

Из воспоминаний Чжэн Таня, Ван Лин обнаружил что примерно шесть месяцев назад, он захватил территорию старшей школы № 59 у бывшего босса - Шань Пао. Шань Пао был бишон-фризе(порода собак), который смог обрести духовный интеллект потому что он был гибридом в котором текла кровь духовных собак.

Чжэн Тань очень долго сражался с Шань Пао, и в конце концов захватил его территорию.

«Пушка Идали» была частью военных трофеев Чжэн Таня, которую он нашел в штаб-квартире Шань Пао.

До сегодняшнего дня, то как Шань Пао получил этот уникальный артефакт все еще оставалось загадкой.

Ван Лин почувствовал что причина по которой такой разрушительный артефакт попал в руки группы разумных животных, была немного сложной.

Ван Лин не знал как бездомные кошки в других местах обращаются с людьми, но по крайней мере в районе Пэйюань, бездомные кошки жили в гармонии с людьми. Среди них даже существовали большие группы праведных котов, которые сопровождали женщин которые гуляли по ночам в одиночестве.

Поэтому он был уверен в том что обученные им коты никогда не будут действовать против людей.

Однако если бы этот уникальный артефакт попал в руки животных которые были бы столь же умны, но у них были бы злые намерения...

Кто знал каковыми были бы последствия...

Смотреть на то как черный кот и его подчиненные медленно выталкивают оружие размером с корзину для покупок, было немного странно.

Эта «пушка Идали» легко пробьет дыру в стене из черного кристалла, не разрушив остальную часть здания.

Конечно же Ван Лин думал об использовании Цзинкэ, но он был слишком похож на своего хозяина – будучи духом меча, он был еще слишком молод, и не знал как контролировать свою силу... Ван Лин боялся что всего одним ударом, Цзинкэ разрежет спортзал напополам...

Поэтому его единственной надеждой была эта «Пушка Идали», разработанная командой Короля Билли.

Несмотря на то что сейчас Ван Лин не смел даже резко дышать, он все же мог помочь с некоторыми простыми заклинаниями.

Поскольку старый охранник старшей школы № 59 не ушел, а звук выстрела «Пушки Идали» привлечет его внимание, Ван Лин создал звукоизолирующий барьер.

Надев защитные очки, Чжэн Тань встал около пушки Идали.

«Командир второго батальона, ты готов?»

«Готов, командир полка!»

Кивнув головой, Чжэн Тань положил свою маленькую лапу на сенсорную панель и подтвердил свою личность командира полка. Затем дуло пушки последовало в направлении взгляда Чжэн Таня, и указало на конкретную точку в стене.

«Огонь!»

«Огонь!!»

«Огонь!!!»

После трех громких «Огонь»...

Со звуком «бах», из дула пушки вылетела полоса небесного света!

В следующее мгновение, в стене появилось отверстие высотой до пояса.

...

Ван Мин находящийся в женской раздевалке, мгновенно проснулся от этого шума...

Тем временем Цзян Люин ошеломлено стояла на месте, и смотрела на картину за дырой...

Затем с другого конца звонка прозвучал женский голос: «Я только что слышала взрыв на твоём конце. Что происходит?!»

Рот Цзян Люин слегка дернулся.

«Сестренка... кажется... что я окружена кучкой котов...»

<http://tl.rulate.ru/book/16009/342623>