

## Глава 51: Притворяется культиватором

Будь то полоски небесного шелкопряда или кровавые адские помидоры...

Их названия передавали властный характер мамы Цзюань.

Однако сегодняшние блюда казались вполне нормальными, поэтому все вздохнули с облегчением.

Когда Старый Антиквариат поднял своими палочками ломтик помидора, мама Цзюань достала пакет с приправами который она принесла с собой, после чего высыпала три ложки сахара и улыбнулась: «Три ложки сахара делают это блюдо еще лучше!»

«...»

Съев любовный бенто мамы Цзюань, они провели ее до школьных ворот.

Несмотря на то что вкус этих бенто все еще был несколько странным, они все равно были тронуты ее добрыми намерениями.

«До свидания, ученики! Если у меня будет возможность, то я приду на завтрашний обмен! Целую ~»

Затем мама Цзюань помахала, отправила воздушный поцелуй, после чего наступила на ее летающий меч Louis Vuitton и исчезла.

Однако как только мама Цзюань ушла, оба века Ван Лина начали дергаться.

... Уровень бедствия, две звезды.

Ван Лин уже мог приблизительно понять чем это было вызвано... Поскольку талисман печать на его руке скоро исчезнет... было нетрудно понять... что его веки дергаются из-за приближения того парня...

С юных лет, Ван Мин всегда был головной болью для Ван Лина.

Несмотря на то что личность Ван Мина была государственной тайной, и его всегда восхваляли за его мозг, и считали существом более страшным чем любое божественное оружие, впечатление Ван Лина о его двоюродном брате было основано на девяти девяти глупых вызовах... если говорить прямо, то этот парень был тупицей.

Кроме того, его идиотизм также отражался в других вещах.

Из всех глупостей которые он делал, та глупость которая ему больше всего нравилась, и от которой он никогда не уставал, это притворяться культиватором...

...

Четверг, 16:30.

В этот момент у ворот школы появился мужчина. Он был одет в грубую одежду, но был аккуратно подстрижен. Он носил на спине длинный меч весом в сто цзинь (1 цзинь - 0.5 кг), и был похож на опытного культиватора который бродил по всему миру. К сожалению его одежда и характер не совпадали, поэтому люди с более высоким уровнем культивирования, сразу же понимали... что это был магл без какой-либо духовной энергии...

Каждый культиватор обладал сущностью природы в своем теле; она формировалась в области Даньтяня, и протекала через меридианы тела. Сначала эта сущность постепенно меняет внутренности человека, после чего переходит наружу, и лицо человека начинает сиять, а его шаги становятся легкими как ветер. Тело настоящего культиватора может даже испускать слабый аромат.

Стоя у ворот старшей школы № 59, Ван Мин тайно вздохнул в своем сердце; он был молод и имел потенциал, был красивым и талантливым... но талантливость не была заменой практике. Он в очень юном возрасте понял что из-за своего телосложения не может культивировать, именно по этой причине он посвятил всю свою энергию научным исследованиям.

Поэтому когда он смотрел на учеников на уровне Заложения Фундамента которые проходили мимо него, его глаза не могли не показать след зависти... если бы не его телосложение, учитывая его природный талант, то кто-то такой же незначительный как Ван Лин не был бы его ровней!

Таковыми были мысли Ван Мина.

«Вы ищете кого-то, сэр?» - старый охранник старшей школы № 59 осторожно подошел к нему.

Поскольку завтра произойдет обмен на мечах, персонал старшей школы № 59 повысил свою бдительность в отношении подозрительных людей. Даже охранники или члены семьи входящие в школу, должны были заранее сообщить об этом учителю, и только после того как учитель давал разрешение школьному охраннику, им разрешат войти. Но этот человек стоял и вздыхал у школьных ворот уже в течение двадцати минут, что казалось немного странным.

Затем Ван Мин посмотрел на старого дядю и покачал головой чтобы очистить голову:  
«Здравствуй товарищ культиватор, я здесь чтобы найти кое-кого...»

Услышав это обращение, старый дядя внимательно посмотрел на Ван Мина: «Ты... охранник?»

Он также был культиватором. Несмотря на то что его царство не было слишком высоким, он все равно был способен почувствовать сущность культиватора.

Только великие люди которые обладали исключительными уровнями культивирования, могли называть друг друга товарищами культиваторами.

Старый дядя долго смотрел на лицо Ван Мина, но независимо от того как долго он смотрел, он

чувствовал что этот человек не был кем-то особенным... и даже наоборот, чем больше он смотрел на него, тем подозрительнее он становился.

«Да, да, да, я охранник. Я ищу кое-кого.»

С точки зрения старшинства, Ван Мин был старшим братом. Он был на целых шесть лет старше Ван Лина; поэтому не было ничего плохого в том чтобы сказать что он был охранником.

«Чей ты охранник? В каком классе он учится?»

«Я ищу Ван Лина из старшей школы № 60... он участвует в обмене учеников от имени своей школы.»

Старый дядя сразу же понял что он говорил о той группе людей.

Тем не менее у него все еще были сомнения относительно личности Ван Мина. Разве охранник ученика на уровне Заложение Фундамента не должен хотя бы достичь уровня Золотого Ядра?

Большинство учителей школы были на уровне Золотого Ядра, поэтому этот старый дядя часто сталкивался с ними, и следовательно мог определить их ауру.

... Он отчетливо видел что у этого человека нет никакой духовной энергии!

Учитывая недавний инцидент с печально известным Теневым Потокком в старшей школе № 60, два дня назад его вышестоящие руководители дали четкие приказы принять меры предосторожности, опасаясь что Теневой Поток воспользуется этой встречей и отомстит.

Поэтому люди которые хотели войти в старшую школу № 59, были подвергнуты строгому осмотру. Если честно, то старый дядя не думал что у Теневого Потока хватит смелости проникнуть в школу.

Однако этот молодой человек притворяющийся культиватором, сумел привлечь его внимание...

До работы школьным охранником, этот дядя работал в отделе уголовного розыска. Основываясь на своем многолетнем опыте, он имел полные основания для подозрений; Вполне возможно что этот молодой человек был шпионом, который был отправлен сюда чтобы попытаться проникнуть в школу...