

Глава 50: Наша тематическая песня (филлер)

В старшей школе № 60, уроки музыки были такими же редкими как и уроки старого Антиквариата.

Учителя Дин который преподавал музыку, звали Дин Юй. Его можно было считать ветераном музыкальной индустрии, который воспитал таланты многих учеников и написал множество песен.

Однако кроме его знаменитого шедевра «Баллада о Бессмертном Ублюдке», у него больше не было других знаменитых работ.

Учитель Дин работал на полставки во многих школах, и использовал то жалкое количество выделенных ему уроков, чтобы найти детей с музыкальным талантом и потенциалом.

Некоторое время назад, несколько шоу пригласили его в качестве почетного гостя. Но во время шоу, группа людей окружила его и начала по очереди дразнить его...

Они говорили что Учитель Дин когда-то был в авангарде поп-музыки, и знал в какую сторону дует ветер. Но сейчас, после всех этих лет, он все еще был в их рядах, но уже находился в конце. Кроме того, они сказала что из-за него, поп-музыка страны Хуасю не могла бежать вперед, поскольку ей нужно было тащить его...

Учитель Дин знал что эти слова были лишь шуткой, и что музыканты должны были быть артистами, но услышав это, он почувствовал грусть в своем сердце.

Надо сказать что эта «злая» шутка заставила его пересмотреть свой музыкальный путь.

Неужели я действительно... состарился?

Учитель Дин отказывался признавать что стареет, и считал что у него до сих пор такое же молодое мышление, как и у детей. Однако всякий раз когда он встречал директрису Чэнь, та с уважением называла его «Старый Дин»... и это действительно кололо его в сердце.

В основном, сочинение музыки было вопросом темы и креативности.

В прошлом, для создания «Баллада о Бессмертном ублюдке», Учитель Дин соединил R & B с традиционной мелодией.

Из всех песен которые он написал за все годы, самой известной была именно эта песня «Баллада о Бессмертном ублюдке».

Кроме нее было еще несколько других песен, которые очень понравились Ван Лину. Например Бессмертный Асура, Великий Недостаток Стариков и так далее...

Это был талантливый человек, которого уважал Ван Лин.

Как композитор, Учитель Дин изо всех сил старался донести свои идеи используя музыкальную грамотность, которую он выучил за многие годы... даже в эпоху научного культивирования, музыка оставалась очень важным и необходимым компонентом в формировании сердца и души человека.

Учитель Дин считал что любой существующий музыкальный жанр, никогда не будет заброшен и всегда будет иметь свою аудиторию. Однако чтобы быть музыкантом, человеку нужно было пролить много пота и крови.

Это была его музыкальная философия, которую он всегда подчеркивал на своих уроках. В то же время, он крайне ненавидел плагиат в музыкальной индустрии.

...

Урок музыки Учителя Дин был последним уроком в пятницу.

Когда он медленно вошел в класс, в кабинете было совершенно тихо. Все потому, что ученики очень уважали этого старого артиста.

Однако сегодня он отличался от обычного, и казался особенно счастливым.

«Неужели учитель Дин нашел новое вдохновение?» - с улыбкой на лице спросила Лотус Сунь.

«Да...»

Учитель Дин не отрицал этого: «Я скоро выпущу новую песню. Надеюсь что всем она понравится.»

Услышав его слова, весь класс сразу взорвался шумом.

«Ух ты! Учитель Дин собирается выпустить новую песню! Какого она жанра? Откуда вы почерпнули вдохновение?»

С тех пор как Учитель Дин в последний раз выпускал новую песню, прошло уже очень много времени. Все потому, что чем старше становился человек, тем он становился осторожнее. Поэтому он тратил очень много времени на написание музыки.

Услышав вопросы учеников, Учитель Дин улыбнулся: «Это молодежная песня, а что касается вдохновения... то я получил его от вас всех. Вы были теми кто вдохновил меня!»

«Учитель Дин, не будьте таким скрытным. Можете ли вы спеть ее для нас?»

«Если вы хотите услышать ее, то конечно. Но у меня также есть две небольшие просьбы...»

Затем Учитель Дин улыбнулся: «Я не знаю насколько серьезно вы занимались домашним заданием по гитаре. Я надеюсь что кто-то из вас сможет добровольно выйти и сыграть партию гитары. Кроме того, я надеюсь что одна из учениц может присоединиться ко мне, поскольку эту песню нужно исполнять в дуэте.»

Прежде чем он закончил говорить, Хозяин Допи хлопнул себя по бедру: «Боже мой! Учитель Дин хочет использовать тренд Легенда Феникса(китайский поп дуэт)»...»

Ван Лин, Лотус Сунь, Супер Чэнь и Перо Линь: «...»

«Ученик Го... пожалуйста следи за своим поведением!»

После долгой тишины в классе, Лотус Сунь вышла вперед: «Учитель Дин, я могу спеть. Но что касается гитары... Я не очень хороша в этом.»

«Хорошо! Большое спасибо за сотрудничество, ученица Лотус! Тогда что касается гитарной партии... Я просто выберу любого ученика.»

Затем Учитель Дин взглянул на список и выбрал имя: «Ван Лин... кто такой Ван Лин? Пожалуйста подойди сюда!»

Ван Лин: «...»

Он не ожидал что Учитель Дин выберет его.

Он привык оставаться сдержанным; он не любил выходить вперед, и еще меньше любил демонстрировать свои способности.

Однако поскольку Учитель Дин назвал его имя, у него не было никаких причин избегать этого.

Поскольку он очень уважал этого учителя, он считал что должен дать ему лицо.

Затем Ван Лин достал из своего кармана тренировочную гитару которую школа выдала ученикам, и медленно подошел к помосту.

«Сейчас я расскажу вам структуру песни.» - Учитель Дин улыбнулся. Затем его руки излучили духовный свет, который медленно проник в умы Ван Лина и Лотус Сунь, передавая им то что им нужно было знать, от лирики, мелодии и музыкальной аранжировки до задействованных технологий голоса и инструментов...

Примерно через пять минут все было готово.

«Вы все поняли?» - спросил Учитель Дин.

Ван Лин и Лотус Сунь кивнули.

«Тогда позвольте нам спеть вам песню «Беспомощность бессмертного короля»...»

После слов Учителя Дина, Ван Лин нажал на клавишу... затем живой звук гитары был подчеркнут магнитным голосом Учителя Дина.

...

Прошлой ночью я снова культивировал до полуночи(не обращайтесь внимания, песни практически невозможно нормально перевести)

Кто может понять беспомощность Бессмертного Короля...

Дайте мне кэйти(500-600 грамм) Дао талисманов левитации

На самом деле, мое настоящее желание - мир во всем мире

...

Жизнь в кампусе похожа на жизнь ряски

Плавание, встречи и расставания

Вспомни маленьких эльфов, пойманных в детстве

Вспомни неловкие сцены тех лет

...

Держась за руки ~ смотри вверх

Я видел великолепия каждого года

...

Не оглядывайся назад - используй ритм

Ступай гордо вперед

Пока у меня есть ты ~

Я не заблужусь...

...

В этом мелодичном и веселом вокале они слышали красивую увертюру юности...

<http://tl.rulate.ru/book/16009/339208>