

Личность старого Антиквариата всегда была загадкой. После того дня как он раскрыл свою истинную силу перед Лотус Сунь, она сказала своим людям тайно расследовать его происхождение. Но странным было то, что они не смогли ничего найти...

Если даже Лотус Сунь с ее семейным происхождением не смогла ничего найти, то это было практически не возможно...

Конечно же если Ван Лин хотел расследовать Старого Антиквариата, у него было много способов сделать это; среди трех тысяч великих заклинаний, заклинание великой памяти содержало множество способностей, таких как «замена памяти», «стирание памяти» и «извлечение памяти».

Ранее он уже извлекал память Старого Антиквариата, и нашел запечатанное воспоминание. Однако принудительное извлечение этого воспоминания могло нанести старому Антиквариату необратимую травму.

Поэтому несмотря на то что Ван Лину было очень любопытно, в конце концов он отказался от этой затеи.

Конечно же у него были и другие пути расследования, такие как директор школы Чэнь и директор Ши. Будучи лидерами старшей школы № 60, скорее всего они должны знать все об истории старого Антиквариата. Но поскольку Старый Антиквариат решил скрыть свою личность, Ван Лин считал что ему не стоит раскапывать ее.

...

После короткого утреннего собрания учителей, Ван Лин получил более глубокое понимание старого Антиквариата. Оказалось что «вычурный режим» старого Антиквариата обладал пассивной способностью покорять пожилых женщин...

Но сейчас его не волновала весна директрисы Се и Старого Антиквариата; больше его тревожила весенняя радиогимнастика...

...

Поскольку город Сунхай был очень близок к Замерзшему Морю, то ранней весной в городе все еще было довольно прохладно.

Помимо того что у них раньше чем в других городах начиналась зима, у них также позже начиналась весна...

Поскольку некоторые эксперты полагали что холодный воздух замерзшего моря оказывал плохое воздействие на фундамент культиваторов на уровне Возведения Фундамента, ради будущего учащихся, старшие школы приостанавливали радиогимнастику вскоре после начала семестра. И конечно же это помогло Ван Лину временно обойти эту проблему.

Но к сожалению сегодня город Сунхай внезапно прогрелся...

Поэтому после двух уроков и собрания учителей на котором присутствовал старый Антиквариат, в 9:30 началась школьная радиопередача. Услышав ее, ученики выстроились по росту, и помаршировали на спортивную площадку.

Будучи командой из другой школы, пять учеников из старшей школы № 60 выстроились в отдельную линию.

Как обычно Ван Лин решил остаться в конце.

Радиогимнастика развивалась уже тысячи лет с момента создания страны Хуасю, и ее названия были либо невероятно фантастическими, либо слишком приземленными.

От первого радио-упражнения «Совершенно новое Солнце», до «Потомков Солнца»...

От «взлета орла» до «Куньпэн(мифологическая птица) расправляющий крылья»...

От «жизненной силы молодежи» до «страсти Возведения Фундамента»...

От «Танцующей молодежи» до «Военной вселенной»...

Постепенно радиогимнастика превратилась в тенденцию культивирования Сюаньхуань. Они не только воспевали цветы родины, но и восхваляли жизненную силу молодого поколения культиваторов.

Некоторые считали что названия для радиогимнастики означают развитие и прогресс эпохи.

Например популярный сейчас 250 набор радиогимнастики - «Идеальный мир»!

Только из названия можно было увидеть безграничную надежду нации Хуасю на создание чудесного будущего!

Придя в эту школу, Ван Лин на самом деле специально повредил динамики всей школы, но он даже не мог себе представить что в старшей школе № 59 существует чертова живая группа!

Несколько учителей из музыкального отдела старшей школы № 59 несли инструменты, били по гонгам и барабанам, создавая великолепную сцену.

Глядя на эту сцену, Ван Лин сделал резкий вдох.

Вскоре после этого начался первый музыкальный раунд 250 набора радиогимнастики...

Под ритмы живой музыки, учитель физкультуры стоящий на подиуме, усилил свой голос заклинанием Львиного Рева.

«Следуйте за моими движениями; мы начинаем разминку 250 набора радиогимнастики «Идеальный мир»! Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь... два два три четыре, еще раз... »

Несмотря на то что названия радиогимнастики менялись много раз, общая рутинная не сильно изменилась. За разминкой следовала растяжка... Ван Лин все еще мог кое-как заниматься такими упражнениями.

Самой большой проблемой были последующие удары руками и ногами...

Но самым худшим было то, что сила его талисмана печати почти иссякла... поэтому если Ван Лин допустит хоть малейшую ошибку, могут произойти необратимые последствия...

Региональные землетрясения, тектонические сдвиги, оползни и потоки... все это может произойти.

Чтобы избежать этих бедствий, он всегда смягчал свои движения во время выполнения радиогимнастики, из-за чего он выглядел слабым и вялым... по словам учителя физкультуры, он был тряпкой и бабой.

Из-за этого учителя спортивного факультета старшей школы № 60 неоднократно приводили его в качестве плохого примера, которому не стоит следовать.

Конечно дело не в том что Ван Лин не мог понять чувства учителей; они просто хотели видеть как их ученики ходят на спортивной площадке с высоко поднятой головой и выпяченной грудью, полные сил и энергии. Однако если он станет серьезен и случится что-то необычное, кто понесет за это ответственность?

Терпя презрительные взгляды учителей вокруг него, он выполнил весь набор радиогимнастики.

Замечательно... все тихо, похоже что ничего неожиданного не случилось...

Ван Лин был уверен что он был единственным человеком, который так боялся делать радиогимнастику...

В детстве он был слаб и мог легко контролировать свои силы. Но по мере того как он вырос, его культивирование сильно увеличилось. Он даже чувствовал что его жизнь становится все труднее и труднее...

Поскольку все дошло до такой степени, он считал что ему нужно изменить текущую ситуацию...

Например, в ночь следующего полнолуния, он мог использовать «Великое заклинание чтения луны», чтобы промыть мозги всей стране и перестроить систему радиогимнастики, заменив ее чем-нибудь приемлемым для него!

Хорошим выбором может стать теневой бокс!