

Глава 38: Харизма и сущность старого Антиквариата

Во время обмена между двумя школами, взаимодействия между учениками безусловно были главной частью, но обсуждения между учителями также были важными.

Поэтому в восемь часов утра следующего дня, Старый Антиквариат как учитель отвечающий за команду старшей школы № 60, отправился на собрание.

Осмотрев место встречи, он понял что не знал ни одного учителя. Из окружающих голосов, он понял что другие учителя говорили о нем. Они говорили о том что он был всего лишь каким-то книжным червем, который преподавал курс теории истории, и у которого не было никаких навыков...

На самом деле, будучи учителем сейчас или учеником в прошлом, люди которые специализировались на летающих мечях или Дао талисманах, всегда смотрели свысока на учеников изучавших теорию истории.

Несмотря на то что Старый Антиквариат уже был учителем, учителя которые преподавали летающие мечи и курсы Дао талисманов, также смотрели свысока на учителей которые преподавали историю...

Он давно привык к сплетням и клевете, поэтому выражение его лица было очень спокойным...

Темой обсуждения этого утреннего собрания, естественно был горячо обсуждаемый роспуск ветви банды Пэнцы.

«Учителя, успокойтесь! Мы официально начинаем собрание.»

Этим собранием заведовала директриса старшей школы № 59: «Смотря на вашу горячую дискуссию, я уверена что все вы уже слышали об этом. Этот инцидент произошел очень внезапно. Несмотря на то что в данный момент в районе Пэйюань все еще есть несколько банд Пэнцы которые используют эту ситуацию чтобы создать неприятности, нам больше не нужно беспокоиться о том что наши ученики встретятся с Пэнцы. Главной целью этой встречи является обсуждение реорганизации распушенной банды в «Главное управление гармонии».»

Слова директрисы Се снова вызвали бурную дискуссию.

Затем директриса Се заметила Старого Антиквариата, и увидела что этот учитель из другой школы выглядит особенно безмятежно, и тихо слушал мнения других учителей, кивая головой и мягко улыбаясь... по какой-то причине увидев это, лицо директрисы Се стало горячее.

Некоторые учителя одобряли Главное управление гармонии, и считали что это будет полезно. Один учитель-мужчина кивнул и сказал: «В прошлом банда Пэнцы действительно совершила много преступлений, но поскольку теперь они были реорганизованы в Главное управление гармонии, и специализируются на противостоянии банде Пэнцы и надзоре за правонарушениями, я думаю что это хорошо!»

Затем какая-то учительница фыркнула и возразила: «В чем же это хорошо! Это просто еще один способ изводить людей. Когда я сегодня утром шла на работу, одна пожилая женщина прочитала мне лекцию за то что я перебежала на желтый свет; из-за этого у моего духа меча кончилось электричество, и я чуть не опоздала на работу!»

Затем учительница сидящая рядом с ней удивленно спросила: «Дух меча Учительницы Линь... работает на электричестве?»

«Да! В последнее время я работаю допоздна, поэтому у меня действительно нет никакой энергии. Мой новый электрический духовой меч от Шанель очень полезен; он экономит мне много духовной энергии, поэтому я могу каждый день ходить на работу в приподнятом настроении!»

Затем она гордо погладила свои волосы, после чего сказала: «А самое главное, что пяти минут зарядки хватит на два часа работы меча! Я настоятельно рекомендую его всем!»

«Правда? Это слишком круто! Где ты купила его?»

«Вы можете купить его на Тяньмяо и Цзинси(китайские сайты электротехники)!»

«Насколько он дорогой?»

«На Тяньмяо вы можете купить его в кредит, а на Цзинси вы можете использовать долговые расписки!»

«...» - Лицо директрисы Се мгновенно почернело.

Эта куча... они настолько небрежны и неуправляемы в присутствии посторонних!

Затем директриса Се тайно взглянула на Старого Антиквариата который казался человеком который уже привык к бурным волнам жизни.

Затем изо всех сил пытаясь сдержать свой гнев, директриса Се напомнила им тихим голосом: «... Пожалуйста не отклоняйтесь от сути... это прямой приказ Главного управления 100 школ, я надеюсь что все воспримут это всерьез.»

Услышав слова директрисы Се, несколько шумных учительниц затихли. Затем они благодарно посмотрели на старого Антиквариата.

Директриса Се говорила так нежно только в присутствии учителей из других школ. Если бы это была обычная встреча, она уже давно выпустила бы свои доисторические силы(китайский мем).

Прежде чем Ван Лин вошел в старшую школу № 59, самым уязвимым предметом в школе был стол в комнате собраний учителей... Каждый раз когда директриса Се не могла контролировать свое огромное давление, ножка стола обязательно ломалась...

Этот длинный прямоугольный стол стоящий перед Старым Антиквариатом был заменен всего два дня назад...

Увидев что все успокоилось, директриса Се тайно вздохнула.

Она чувствовала страх когда думала о вчерашней хаотичной встрече между учениками...

Но к счастью не у всех может быть такое же магнитное поле как у Лотус Сунь.

Однако Ван Лин всегда считал что как для толстяка, у Старого Антиквариата была своя особая харизма.

До того как старый Антиквариат пришел в старшую школу № 59, директриса Се тщательно исследовала его – она узнала что он преподавал в старшей школе № 60 более десяти лет, и каждый год был учителем с лучшими отзывами. Она просто не могла понять, почему ученики были так привязаны к нему.

Но по-факту, главная причина заключалась в его ловкой способности переключаться между двумя личностями.

Обычно он действовал в «режиме сплетен», и любил поддерживать доступную, доброжелательную и дразнящую личность. Тем не менее это не означало что он всегда был таким... например на этой встрече учителей он использовал свою вторую личность - «вычурный юноша».

Что такое вычурный юноша?

Он говорил что-то необъяснимое, делал что-то неопишное, оставался равнодушным к людям и говорил очень мало...

Честно говоря, Ван Лину больше нравилась вторая личность Старого Антиквариата, потому что он всегда мог выучить что-то новое для себя.

Однако эта резко отличающаяся сторона появлялась очень редко.

Поэтому после того как Старый Антиквариат покинул общежитие, Ван Лин тайно наблюдал за ним используя свой Небесный Глаз...

...

Было совершенно очевидно что после того как директриса Се ограничила поведение учителей, внимание всего собрания сместилось на этого учителя из другой школы.

Ранний утренний ветерок мягко дул через окно, аккуратно развивая волосы Старого Антиквариата...

Директриса Се немного уставилась на него; неожиданно она почувствовала что этот толстяк был довольно красив...

Старый Антиквариат все это время пристально смотрел на отполированную столешницу, которая как оказалось отражала лицо директрисы Се.

Поняв это, директриса Се не могла продолжать оставаться спокойной: почему он смотрит на мое отражение? Не говорите мне... что он заинтересовался мной? Я ему нравлюсь? Иначе

зачем ему смотреть на меня?

«...»

У Ван Лина не было даже сил насмеяться над этим. Это же явно не уважительно!

Однако увидев реакцию директрисы Се, настроение Ван Лина стало очень сложным, потому что очевидно что это была еще одна влюбленная старушка, которая витала в облаках...

Старый Антиквариат был человеком, чья внешность становилась красивее с каждым дополнительным взглядом. Вот что Ван Лин называл харизмой и сущностью...

Его способность была очень похожа на способность Лотус Сунь, вот только Лотус Сунь действовала на всех, а старый Антиквариат... на тетенек.

И таким образом прошло пять минут...

...

Директриса Се все еще не задавала никаких вопросов, и только чувствовал что ее лицо стало еще горячее.

Старый Антиквариат уже долгое время смотрел на стол, что заставляло ее краснеть от стеснительности... это был первый раз когда на нее так долго смотрел мужчина...

...

Затем прошло десять минут...

В комнате все еще не было ни звука...

...

Прошло двадцать минут...

...

Ван Лин: «...»

Волосы старого Антиквариата все еще дико развевались на ветру. Затем он нежным взглядом посмотрел на директрису Се и спросил: «Директриса Се, может вы хотите что-то спросить у меня?»

Она была поражена его притягивающим тоном... Только после этого она поняла... что не задала Старому Антиквариату еще ни одного вопроса!

Директриса Се не могла не покраснеть, и показывала застенчивое выражение лица старой девочки: «Ах ~ Учитель Ван, мне очень жаль...»

Все учителя были ошеломлены...

Что они только что увидели?

Что они только что услышали?

Что это черт возьми был за звук «ах»?

Эта женщина средних лет, которая спокойно относилась к любым ситуациям, действительно извинилась?! И даже покраснела?!

Кроме того, ее увлеченное и очарованное выражение лица было из-за толстяка который преподавал историю... что за чертовщина?! Неужели это любовь с первого взгляда?

Ван Лин был потрясен: «...»

Затем Старый Антиквариат спокойно кивнул, сохраняя ауру вычурного юнца.

После этого он понял что время пришло.

Слегка повернув голову, Старый Антиквариат бросил взгляд за окно.

Затем слова которые он сказал, потрясли сердца каждого.

«Сегодняшний ветер действительно ослепителен...»

Сидящие в комнате учителя почувствовали мурашки по коже.

Помимо старого Антиквариата и директрисы Се которые были очарованы этой атмосферой, другие учителя почувствовали что и без того холодная температура в комнате, понизилась еще больше...

<http://tl.rulate.ru/book/16009/337592>