Глава 14: Сплетни

Ван Лин считал что замена воспоминаний была более надежным методом устранения последствий этого инцидента.

Технически говоря, по сравнению со стиранием воспоминаний, это был лучший способ скрыть его силу.

Стирание воспоминаний оставило бы пробелы в умах людей, а замена воспоминаний не оставляла у человека ощущений будто он что-то забыл…

После вмешательства Ван Лина, Лотус Сунь забыла о том что это он спас ее, а также о зрелищном «Огненном Лотосе Сердитого Будды»… вместо этого в ее уме появилась история о том как ее спас какой-то сильный и праведный человек.

Однако она не могла описать этого героя.

И поэтому, в начале второй недели учебы, Ван Лин услышал всевозможные сплетни и слухи.

Маленький фундук: «Я слышал что одноклассник Ван Лин и одноклассница Лотус Сунь столкнулись с двумя негодяями когда они были на свидании!»

Супер Чэнь: «А я слышал что одноклассник Ван Лин и одноклассница Лотус Сунь шли за ручку и натолкнулись на двух негодяев, после чего их спас чрезвычайно сильный и праведный человек...»

Допи: «Я слышал что когда одноклассник Ван Лин и одноклассница Лотус Сунь были на свидании, на них напали два негодяя, после чего с помощью пушки, их отправил в небо необычайно сильный человек.»

Ван Лин: «Ребята, хватит!»

И вот так этот «исключительно сильный человек», стал неразгаданной загадкой этой группы учеников...

...

Говоря о сплетнях, нужно было упомянуть одного человека - преподавателя теории истории - Ван Цзукана. Уже в течение многих лет, ему присваивалось звание «Самый популярный учитель старшей школы № 60». Все студенты очень высоко ценили стиль преподавания этого

Старого Антиквариата.

Учителя Ван Цзукана называли «Старый антиквариат», потому что он знал много сплетен об истории культивирования, которые сильно отличались от серьезного содержания записанного в учебниках.

Всем ученикам было интересно узнать сплетни. По сравнению с монотонностью учебников по истории, ученикам больше нравилось слушать исторические сплетни которых никто не знал.

Поэтому по прошествии времени, Старый Антиквариат также получил другое прозвище - Бессмертный Учитель Сплетен.

Во время его уроков, атмосфера в классе всегда была настолько живой, что никто никогда не чувствовал сонливости. И даже если кто-то и засыпал, то они вскоре просыпались от смеха вокруг них.

Единственным неприятным моментом было то, что в неделю был всего один урок теории истории…

Из-за этих сплетен, даже ученики из обычных и исправительных классов глубоко дорожили уроками теории истории.

Во время уроков Старого Антиквариата, все ученики были на своих местах еще до первого звонка, спокойно ожидая прибытия этого веселого толстяка.

«В прошлый раз мы начали смотреть «Повторы и Эволюция древних телешоу в стране Хуасю», поэтому давайте продолжим. Ученики которые не успели позавтракать, могут вытаскивать свой хлеб когда я не вижу. Но если я увижу его, то ваш хлеб мой, так как я сам еще не завтракал.»

Услышав что Старый Антиквариат даже не успел позавтракать, ученики были глубоко тронуты и поспешно предложили ему свои закуски.

«Вы хотите заставить меня нарушить правила? Это вопрос чести! Как учитель может есть когда он преподает?»

Несмотря на то что Старый Антиквариат говорил это с серьезным выражением лица, его руки все равно взяли несколько упаковок Латяо(хз что это). Затем он добавил: «Но это только сегодня; просто мне будет неуважительно отказываться!»

Это был типичный случай, когда действия человека опровергали его слова.

«Что касается прошлого занятия, есть ли у кого-то из вас вопросы?» - Старый Антиквариат облокотился на помост с Латяо в руках.

Кто-то поднял руку и сказал: «Учитель, прошлый урок закончился слишком быстро, некоторые из нас до сих пор не понимают ключевые моменты которые вы выделили.»

«Хорошо, тогда давайте сделаем краткий обзор. Откройте десятую страницу ваших книг. На ней описаны повторы Принцессы Жемчужины и Путешествия на Запад. Примите к сведению, что это ключевые моменты этого раздела.»

«На одиннадцатой странице описано развитие романтики в средствах массовой информации,

от бесконечных изображений абортов, до запрета на сцены поцелуев...»

«На двенадцатой странице описана эволюция фэнтезийных телешоу, от бессмертных мечей до шамэйт(хз)...»

«На тринадцатой странице описаны гаремские телешоу - имперские интриги среди наложниц, и бесплодие в семье...»

«На четырнадцатой странице описаны изменения трендов в военных телешоу, от духа Пушки Идали, до разрыва врагов голыми руками.»

«Все это важные моменты, на которые необходимо обратить внимание.»

Сказав это, Старый Антиквариат уже закончил пачку Латяо. Затем он достал заранее приготовленную салфетку, вытер масло с пальцев, и продолжил: «Теперь давайте начнем с истории Принцессы Жемчужны.»

«Я уверен что некоторые из вас смотрели классическую телевизионную версию «Принцессы Жемчужны», но как поклонник оригинальной работы, я советую изучить саму историю. В нашей школьной библиотеке есть оригинальная работа, поэтому заинтересованные ученики могут почитать, и насладиться очарованием оригинала.»

«Как все знают, в конце эры Боевой Ци, трещины в зоне хаоса опустошили всю боевую ци, заставляя культиваторов начать развивать духовную энергию как второй источник силы. Но исследования показали, что если трещины в зоне хаоса не устранить, то духовная энергия также рано или поздно исчезнет. Именно в этот момент появилась принцесса!»

Сказав это, глаза Старого Антиквариата загорелись.

«Давайте сначала поговорим о происхождении этой принцессы. Рожденная в простой семье, и имея врожденные патология, она совершенно не подходила для эпохи Боевой Ци. Но из-за ее цепкой и несгибаемой воли, в конце концов эта принцесса смогла подняться на вершину мира.»

«Единственным способом запечатать трещины – это найти десять жемчужин хаоса. Затем этой принцессе удалось собрать десять жемчужин и запечатать трещины... после этого, ее история была превращена в телешоу. Хорошо, вот и все о принцессе жемчужине...»

Когда Старый Антиквариат закончил, в классе разразились громоподобные аплодисменты.

Эта принцесса своими собственными усилиями собрала десять жемчужин хаоса разбросанных по всему континенту! Какой подвиг!

Эта лекция подняла настроение студентов, и все они были наполнены похвалой.

http://tl.rulate.ru/book/16009/332919