

Извергнув кучу гниющей жидкости, кунь-мусорщик постепенно успокоился. Заклинание Марионетки было злым заклинанием, которое было запрещено культиваторами из-за его принципов работы: оно потребляло не энергию заклинателя, а энергию живого существа которое является целью, которое продолжало производить «энергию» за счет продолжительности своей жизни!

Когда это заклинание впервые стало известно тысячи лет назад, все кто находились под его эффектом в конечном итоге умерли, в то время как заклинатели ни капли не пострадали!

Бессмертный Чжэньюань не был уверен в том управлялся ли этот кунь-мусорщик при помощи Заклинания Марионетки, однако он был уверен в том что это заклинание работало примерно так же.

Пока он думал об этом в небе замерцал золотой свет, после чего внезапно появились Луппи и Маленький Серебряный покрытые золотым щитом Ван Лина.

После прошлого визита Луппи в мир демонов, Ван Лин перенастроил Лорда Ма так, чтобы все кто телепортировался Лордом Ма, покрывались золотым щитом Ван Лина (кроме тех кого Лорд Ма смывал прочь).

Прибыв на место, Луппи и Маленький Серебряный приземлились перед гигантским телом куня.

«Старший Собака! Что вы здесь делаете?» - на лице Бессмертного Чжэньюаня было выражение приятного удивления.

Луппи был поражен увидев на земле куня-мусорщика, который выглядел так будто спал.

В конце концов они опоздали, однако Чжэньюань выглядел хорошо, поэтому ситуация не была слишком ужасной.

«У меня было ощущение что рыбака может нацелится на тебя, поэтому я решил прийти и посмотреть.»

Луппи подавил свой шок, после чего показал понимающее выражение лица: «Кроме того я также сделал для тебя оружие.» - сказав это, Луппи поднял глаза и жестом сказал Маленькому Серебряному передать Молот Разрушающий Три Взгляда.

Передавая молот, Маленький Серебряный осмотрел Бессмертного Чжэньюаня со странным выражением лица.

То есть это Бессмертный Чжэньюань - легендарный культиватор современного мира?

Маленький Серебряный считал что этот рыжий молодой человек был не таким уж и замечательным. В любом случае он определенно был намного хуже Хозяина. В противном случае почему он до сих пор не мог понять что Луппи все это время притворялся?

«Старший Собака, а кто эта милая девушка?» - Бессмертный Чжэньюань посмотрел на Маленького Серебряного.

Маленький Серебряный: «...»

Луппи: «Он(в оригинале тут стоит обращение, не указывающее пол - «та») мой слуга. Я часто беру его с собой на прогулку. Так уж случилось что мы проходили мимо, поэтому я решил взять его с собой.»

Маленький Серебряный: «Я...»

Луппи: «Видишь ошейник на его шее?»

Маленький Серебряный: «...»

Бл**ь! Он сам навлек это на себя!

«Понятно!» - на лице Бессмертного Чжэньюаня появилось просветленное выражение.

До этого он находил это немного странным, что на шее девушки был ошейник; однако после слов Луппи, Бессмертный Чжэньюань сразу же все понял.

Затем он почесал свой затылок и похвалил: «Это так похоже на Старшего. Я часто вижу как люди выгуливают своих собак, однако впервые вижу чтобы собака выгуливала человека!» - однако несмотря на то что он видел такое впервые, Бессмертный Чжэньюань не считал это странным.

В мире культивирования сила всегда была королем, и культиваторы предпочитали выращивать духовных животных в качестве своих домашних питомцев. Однако не существовало правила, согласно которому сильные духовные животные не могли заключать обратный контракт с культиваторами!

Учитывая уровень Старшего Собаки, было вполне нормально иметь несколько слуг-людей, верно?

Однако Чжэньюань считал что аура этой девушки не была похожа на человеческую, и тем более на ауру духовного животного...

Однако он не смел задавать слишком много вопросов. В конце концов это была их первая встреча; если он задаст слишком много вопросов, это будет выглядеть немного грубо.

«Значит ты со всем справился?» - Луппи посмотрел на огромного монстра, и спросил о текущей ситуации.

«Да, старший! Эта пространственная трещина образовалась совсем недавно, и я заметил ее

только когда собирался заделать уже существующую трещину. Однако когда я собирался заделать ее, из нее вышла эта штука. Как и у куня которого мы видели в Священном Дворце Святого Демона, на животе этого монстра также была леска. Я отрезал ее своим магическим оружием - Клинком Красная Луна.» - подробно объяснил Бессмертный Чжэньюань.

Пока он говорил, за его спиной медленно вращался красно-золотой диск размером с жернов. Луппи впервые видел магическое оружие связанное с жизнью Бессмертного Чжэньюаня.

«У тебя осталось что-нибудь от перерезанной лески?» - Маленькому Серебряному стало любопытно.

«Часть лески все еще привязана к этому существу; а остальное вернулось в пространственную трещину... Я думаю что это похоже на Заклинание Марионетки, однако немного отличается. Если бы это действительно было простое Заклинание Марионетки, управлять таким огромным монстром было бы несколько сложно.»

Затем Бессмертный Чжэньюань посмотрел на Луппи: «Старший, знаете ли вы что это за заклинание?»

Луппи притворился будто задумался: «Хм, конечно знаю...»

Стоя в стороне, Маленький Серебряный выглядел так словно смотрел отличное шоу. На этот раз Луппи переборщил в своей игре, и Маленький Серебряный хотел увидеть как же он выкрутится.

Луппи: «Я знаю, но мне не нужно говорить это самостоятельно. Я позволю своему слуге - Маленькому Серебряному, объяснить это вместо меня...»

Маленький Серебряный: «...» - Бл**ь!

«Что на этот счет думает Учитель Маленький Серебряный?» - осторожно спросил Бессмертный Чжэньюань, даже используя почтительное обращение!

Эта мисс Маленький Серебряный возможно и была слугой Старшего Собаки, однако кем был Старший? Даже если мисс Маленький Серебряный была слугой, Бессмертный Чжэньюань определенно не мог ее недооценивать.

Священные животные и злобные животные изначально были заклятыми врагами, и несмотря на то что Маленький Серебряный не имел большого контакта со злобными животными, он знал о них с самого раннего возраста. Тогда священные животные еще не вымерли, а Святого Собаку еще не превратили в горячий горшок...

Вздыхнув, Маленький Серебряный посмотрел на куня-мусорщика который крепко спал и нахмурился.

Заклинание Марионетки, да...

На самом деле это было невозможно; обычно Заклинание Марионетки могло контролировать лишь небольшие цели.

Несколько тысяч лет назад, люди которые специализировали на этом искусстве умели использовать технику «Представление ста марионеток», что означало что они могли управлять сотней марионеток одновременно! Однако в конечном итоге все они были очень маленькими...

Управлять таким огромным злобным животным используя Заклинание Марионетки было практически невозможно.

«Это Заклинание Марионетки Гу(яд ядовитых жуков, который часто используется в черной магии).»

Внезапно сказал Маленький Серебряный.

Осмотрев куня, он сразу же подумал о заклинании черной магии которое могло увеличить силу Заклинания Марионетки до абсолютного предела!

<http://tl.rulate.ru/book/16009/1066117>