

На следующий день Небесные демоны в значительной степени остались в пределах гостиницы. Они целый день тренировались, и только собирались поесть. После выступления Бенджиро каждый из них сделал большие улучшения, но им нужно было время, чтобы стабилизировать свои улучшения и адаптироваться к их новым силам.

Сабо был замаскирован под Гоку, который практиковал мастерство посоха во дворе гостиницы. Орион, который сидел на крыше, наблюдая, одобрительно кивнул.

[Сабо достиг пика границы ученика посоха и находится на грани прорыва к следующей границе. Благодаря тому, что Бенджиро использовал свои плоды вдохновения в сочетании со своей музыкой, каждому из нас удалось значительно увеличить свои сильные стороны.

Хотя понимание Силком пути мастера боевых искусств не увеличилось, его уровень воли вооружения значительно возрос. Он действительно может использовать закаливание (превратить определенную часть тела в черный цвет). Хотя он не всегда преуспевает в этом и не может удержать закаливание надолго, то, что он может сделать это достижение само по себе. Все остальное встанет на свои места в свое время.

Шая достигла 2-й стадии техники соколиного глаза за несколько месяцев до предсказанного срока Соколом, и она фактически пробудила свой фрукт крови! Ее сила уже давно превзошла силу обычного вице-адмирала.

После прорыва к s-рангу телосложения чистого Янь, одно тело Романа теперь сравнимо со средним гигантом. Если он использует драконизацию, использует волю и использовать чистое извержение Янь ... даже я не могу точно сказать, насколько он силен.

Что касается меня, кроме моей эволюции дьявольского фрукта и моего прорыва к границе грандмасстера меча, мое священное искусство Небесного демона добилось большого прогресса, достигнув средней стадии ранга А. Я должен быть в состоянии прорваться к рангу А+ примерно через 7-8 месяцев.

У нас осталось чуть больше года до того, как мы должны встретиться с Цунаде и ее командой, чтобы начать операцию по уничтожению Кайдо. Если мы будем продолжать совершенствоваться с нынешней скоростью, я уверен, что мы добьемся успеха. Единственная переменная - большая Мамочка, если все получится, тогда ее присутствие должно увеличить наши шансы, и если все получится в соответствии с планами Шай, мы даже сможем использовать ее, чтобы ослабить силы Кайдо. Мы просто не можем позволить себе пересечь ее нижнюю линию, чтобы она не пошла всеми ее силами на нас.]

Как только Орион погрузился в свои мысли, он почувствовал присутствие Бенджиро в передней части гостиницы. Он медленно подошел, чтобы поприветствовать его. Они встретились на тропинке, ведущей во двор.

"Ха-ха ты вернулся."

Бенджиро ответил не сразу, он посмотрел глубоко в глаза самурая, который, как он теперь знал, был переодетым Орионом.

"Чего ты хочешь?"

Орион, услышавший его слова, нахмурился, так как не понял вопроса.

"Например, почему я здесь?"

"В жизни ... чего ты хочешь от своей жизни?"

"Стать Королем Пиратов!"

В нем не было никаких колебаний, когда Орион говорил эти слова, он говорил так, как будто это было самой естественной вещью в мире. Бенджиро не был ни в малейшей степени шокирован, ни ряби не было видно в его глазах, когда он смотрел в глаза Ориона. Орион ничего не сказал, он не понимал, почему Бенджиро спросил это, но он не задавал вопросов.

Наконец Бенджиро вздохнул и сказал.

"Хорошо иметь мечту, над которой нужно работать."

Орион все еще был смущен, но все же кивнул в знак согласия. Затем он спросил красивого дозорного.

"А что насчет тебя, о чем ты мечтаешь?"

Бенджиро не сразу ответил, он опустил голову и посмотрел на землю, как будто ему было стыдно поднять голову. Он ответил Молча, если бы слух Ориона был не так хорош, он бы не услышал его, несмотря на то, что стоял прямо перед ним.

"Я хочу однажды стать музыкальным Святым и заставить каждое живое существо в мире почувствовать радость и удовлетворение, даже если это только на время одной песни!"

Орион был на мгновение шокирован, прежде чем выпустил немного хихиканья и сказал.

"Это мечта, достойная музыканта в команде будущего короля пиратов."

Услышав слова Ориона, Бенджиро в шоке поднял голову. Он ожидал, что Орион будет смеяться над ним за то, что он мечтает таких высот, но смех так и не пришел, вместо этого он получил то, чего никогда ни от кого не получал. Вера!

Орион увидел удивление на лице Бенджиро, но не понял, почему там оно было.

"Что случилось, у меня что-то на лице?"

Бенджиро не ответил на вопрос Ориона, как он спросил.

"Ты... ты веришь в меня?!"

"Мастер-музыкант до 30 лет? Почему бы мне не верить в тебя?!"

Как Орион сказал это, на лице Бенджиро был намек на замешательство?

"Мастер Музыкант?"

Орион посмотрел на Бенджиро широко раскрытыми глазами, и его челюсть упала, когда он понял, что это значит то, что Бенджиро достиг своей нынешней границы без надлежащей подготовки.

"Ты не знаешь о границах для различных путей?"

"Границы? Пути?!"

"Но ты сказал, что хочешь быть музыкальным Святым? Как ты мог знать, что такое музыкальный святой, но не знать о границах?!"

Бенджиро все еще был смущен, но все же ответил.

"Это мой дедушка рассказал мне миф о Святом пианисте 500 лет назад, который смог принести мир воюющей нации одной мелодией. Он сказал мне, что только музыкальный Святой способен на такой подвиг. Я предполагал, что музыкальный Святой-это титул, который дается, когда достигаешь определенных высот, как например король пиратов, я не понимал, что существуют настоящие границы."

Затем было осознание того, что Бенджиро был гораздо более талантлив, чем его уже считали.

[Стать мастером-музыкантом до 30 лет уже невероятный подвиг, но сделать это без какого-либо обучения... он настоящий музыкальный вундеркинд!]

Затем он рассказал все, что знал о пути музыканта, который был довольно ограниченным.

"Есть несколько путей, по которым ты можешь путешествовать, например, путь музыканта, как у тебя, или путь мечника, как у меня. Каждый путь имеет определенные границы, информация, которую я могу дать тебе о пути музыканта, ограничена, но границы:

1. Начинающий музыкант - в этот момент он делает это только ради того чтобы просто это делать.
2. Ученик музыкант - на данном этапе ты только начинаешь понимать суть музыки. Хотя ты не можешь сделать многого, чтобы повлиять на кого-то на этом этапе, ты все еще можешь услышать и оценить истинную суть музыки.
3. Музыкант - после достижения этой границы, это означает, что ты успешно постиг смысл музыки, который может быть использован для влияния на окружающих в какой-то степени.
4. Мастер Музыкант - это твоя текущая граница, где ты начал действительно понимать смысл музыкального намерения, и твой контроль над твоим намерением становится более тщательным в результате. Как ты сделал это с нами в Хайли, ты можешь передать истинный смысл твоей песни через твое намерение, даже если другой человек не понимает языка.
5. Грандмастер музыкант - музыкант не является путей ориентированный на бой, но это до тех пор, пока ты не достигнешь этой стадии, где ты сможешь использовать твое музыкальное намерение не только чтобы влиять на других, но и непосредственно атаковать и защищаться.
6. Повелитель Музыкант - на этой границе ты бы постиг свою собственную музыкальную область, которая увеличивает силу твоего музыкального намерения. Я не уверен в деталях, ну и это не слишком важно, поскольку до этого у тебя еще долгий путь.
7. Святой музыкант - когда ты прорываешься на этот этап, твое музыкальное намерение превратится в музыкальную силу. Я не слишком уверен в специфике, но согласно книгам, которые я читал в прошлом, Святой Музыкант способен победить армии простым аккордом."

Когда он услышал описание Орион, для него как будто просиял свет и он больше не брел в темную неизвестность. Теперь он мог видеть и пройти по пути музыканта!

Он посмотрел на Ориона с нескрываемым волнением, как он сказал.

"Спасибо, спасибо, спасибо, спасибо!"

Увидев волнение на его лице, Орион покачал головой с улыбкой, как он сказал.

"Не волнуйся, это меньшее, что я могу сделать для нового члена пиратов Небесного демона."

Когда он услышал это, Бенджиро сжал кулаки и посмотрел на землю.

"Я... я ... я не могу присоединиться к пиратам Небесного демона!"

Орион нахмурился, когда услышал это. Он не сердился на то, что его отвергли, это потому, что он мог видеть нерешительность и нежелание на его лице.

"Я не могу заставить тебя поделиться тем, что тебя беспокоит, но если это то, что это принесет нам больше проблем, тебе не нужно беспокоиться. Как член нашей команды, твои проблемы будут нашими проблемами, мы все возьмем на себя твоё время."

Бенджиро вздрогнул, услышав это. Огромная его часть хотела присоединиться к Ориону и его команде, но когда он вспомнил о баррикаде, которая помешала ему, он сжал зубы и отверг его.

"Спасибо за предложение, но я морской дозорный! В будущем мы будем врагами, это последний раз, когда мы встретимся как друзья!"

Как он сказал это, он повернулся и ушел. Когда он уходил, он услышал, как голос Ориона вошел в его уши.

"Даже если мы по разные стороны закона, я с нетерпением жду того дня, когда ты станешь Святым музыкантом и вдохновишь мир своею песней!"

Бенджиро стиснул челюсти, пытаясь сдержать слезы.

Орион уставился в сторону Бенджиро, как он думал про себя.

[Интересно, что его сдерживает...]

<http://tl.rulate.ru/book/16003/388900>