

## Глава 76.1: Гнев Императора

Вернувшись на другую сторону острова, Ори все еще следовал за Крокодайл, когда он почувствовал смерть Овена.

[Убийство одного из ее детей определенно поставит нас на радар большой мамы. Даже если она на самом деле не заботится о их жизнях, она все равно будет чувствовать, что ее ударили по лицу, как только она услышит, что ее собственный сын был убит...

Вообще-то, это может быть к лучшему.]

Подумав об этом, Орион слегка улыбнулся, когда, казалось, придумал план на будущее.

Еще через 5 минут Крокодайл привела Ориона в большой замок, но вместо того, чтобы отправиться внутрь, как думал Орион, она повела Ориона в обход, используя скрытую дорожку.

"Мы уже почти на месте."

Наконец, они достигли маленького и тоскливого загона, который выглядел как дом какого-то большого существа, так как на земле были гигантские отпечатки когтей.

[Должно быть, там жила та маленькая ящерица.]

Крокодайл повернулась к Ориону и указала в сторону небольшой скромной хижины в задней части загона.

"Внутри этой хижины находится хранилище."

Орион кивнул, посмотрел в сторону лачуги, прежде чем подойти и открыть ее. Открыв его, он увидел лестницу, ведущую в темный подвал. Когда он спустился, он увидел, что дно погреба было освещено свечами.

Когда Орион наконец добрался до дна, он был шокирован увиденным. Земля была покрыта сокровищами. Там было все от золота до оружия, было даже 3 дьявольских фрукта.

[Ох фрукт голубя типа зоан, плод грязи логия и даже Магнитный фрукт Кидда. Неплохая коллекция, которую он приобрел. Хотя ни один из этих фруктов ничего не значит для меня, они должны принести изрядную сумму денег в наши карманы.]

Когда Орион осматривал подвал, чтобы узнать, есть ли что-нибудь еще, он заметил обыкновенный чокуто в ножнах, но по какой-то причине его потянуло к нему.

У него была белая рукоять, которая почти выглядела так, как будто она была расплавлена на сами ножны, которые также были белыми. Было трудно увидеть, где кончается рукоятка, и начинаются ножны. На полпути вверх по рукояти было высечено серебряное облака, раздуваемое ветром.

"Я уверен, что это первый раз, когда я вижу этот меч, почему он кажется мне таким знакомым?!"

Увидев ошеломленное выражение лица Ориона, Крокодайл последовала за линией его взгляда и была удивлена увиденным.

"Чистота Сна!"

Услышав Крокодайл, Орион повернулся к однорукой женщины в замешательстве.

"Чистота Сна? Что это такое?!"

" Чистота Сна - это имя этого меча! Это искусный меч, выкованный 5 лет назад молодым кузнецом. Говорят, что это артефакт, который он сделал, чтобы достичь уровня искусным кузнец, но что делает его настолько особенным, так это то, что, несмотря на то, что это меч искусного уровня, он не намного хуже, чем какой-то артефакт великого уровня.

После его создания, он должен был быть выставлен на аукцион в определенном аукционном доме, но был ограблен сильным, но таинственным человеком, прежде чем меч мог быть доставлен в аукционный дом."

Орион посмотрел на меч перед собой.

[Уровни для артефактов являются без-ранговый, ранговый, искусный, великий, высший и согласно Бай Китецу, есть даже Божественный уровень.

Мой Престиж демона был без-ранговым мечом, но этот искусный меч не намного хуже, если не равен некоторым артефактам Великого уровня.]

Он посмотрел на меч, потом на Крокодайл и спросил.

"Ты сказала, что кузнец был молодым и развивающимся кузнецом, как его звали?"

"Кузнец Мечты, Бай Китецу!"

"Хахаха, если бы я не знал лучше, я бы сказал, что это судьба."

Как он сказал это, он поднял меч и обнажил его. Лезвие было блестяще серебряным и в отличие от большинства чокуто, у него было два острых сторон.

Он мягко взмахнул мечом с легкой улыбкой на лице. Меч танцевал в воздухе, издавая успокаивающий свист. Когда он, наконец, снова зачехлил свой меч, он посмотрел на него с признательностью и тихо пробормотал.

"Бай, ты действительно превзошел себя сделав это. Я продолжу свое путешествие с еще одним твоим мечом."

Как он говорил, чистота сна испустила легкий гул в знак согласия. Затем он повесил меч на бедро и взял три дьявольских фрукта, прежде чем пойдти к выходу.

"Я просто возьму дьявольские фрукты и этот меч, ты можешь взять остальное."

Услышав это, Крокодайл могла только наблюдать в шоке, как Орион уходит.

[Остальное? Несмотря на то, что меч и дьявольские фрукты стоят большее индивидуально, все остальное стоит по крайней мере £800,000,000. Я действительно не могу понять его.

Сначала он охотно вступает в бой с Йонко, чтобы защитить кого-то, кого он никогда не встречал, а теперь он оставляет так много сокровищ для кого-то другого. Он не похож ни на одного другого пирата, которого я встречала.]

Когда Орион вернулся из подвала, он направился к их кораблю, где они изначально договорились встретиться после спасения Силка.

Прогуливаясь по улицам в течение более 30 минут, он, наконец, вернулся. Он увидел, как Роман рухнувший лежал на палубе, истощенный, а Шая сидела рядом с ним, присматривая за Сабо, который все еще был без сознания, а Силк сидел со скрещенными ногами в передней части корабля, глядя в море в глубоких раздумьях.

Сначала он подошел к Роману и Шае.

<http://tl.rulate.ru/book/16003/368110>