

Глава 6 Телосложение Двойного Божества

Когда ослепительный свет удалился из комнаты, Фэн Тянь сосредоточился на месте, где парила Божественная Кровь.

Там больше ее не было. На ее месте стояла красотка – более двадцати лет, с бледно-золотым сиянием, которое покрывало ее обнаженное тело.

С розоватым оттенком ее кожа была такой же гладкой, как шелк – точно так же, как у новорожденного. Голова полна полуночных черных волос, которые падали, как водопад, достигая ее талии.

Ее туманно-зеленые миндальные глаза, сияющие ярче, чем звезды, защищены длинными тонкими ресницами. Ее обильные, розовые и фиолетово-мягкие губы, способные пробудить желание любого мужчины, и маленький носик.

Изящная, стройная талия и гибкая фигура. С двойными Божественными Пиками, украшенными гордо стоящими спелыми розовыми вишнями. Лицо, такое элегантное ...

Когда Фэн Тянь увидел ее, он был полностью загипнотизирован. Ее красота могла поработить Бога и пленить дьявола; это смогло бы свергнуть Небесное Царство, подумал Фэн Тянь.

Ее глаза были наполнены некоторой путаницей, сожалением, отчаянием, тоской, ожиданием и многими другими эмоциями – красотка смотрела на Фэн Тяня, который был в оцепенении.

С голосом, столь же нежным, как весенний бриз, похожий на песню Иволги, она спросила.

«Я мертва? Ты здесь, чтобы забрать меня? Прежде чем я уйду, могу ли я увидеть моих детей?»

Женщине еще не удалось полностью проснуться.

Долгое время она страдала от огромной боли.

Вдруг; она почувствовала, как темнота одолела ее, унося всю боль.

Она подумала про себя.

[Возможно, мое время закончилось, и я могу наконец успокоиться. Жизнь была тяжелой, но неплохой. По крайней мере, у меня есть дочь и сын, чтобы проводить меня. Если бы я могла провести больше времени с семьей... Было бы здорово.]

[Вейер, Чэннер, вы должны поддерживать и защищать друг друга. Всегда будьте вместе и живите счастливой жизнью. Мама будет следить за вами сверху. Мама вас очень любит.]

Когда женщина глубоко задумалась, давая свои благословения своим детям, она почувствовала, как чувство расслабленности и жизненной силы наполняет ее душу. В этот момент наступил ослепительный свет, охвативший все.

Когда свет исчез; она увидела мужчину, смотрящего на нее с невозмутимым выражением лица. Ей казалось, что она умерла, и этот человек был каким-то богом смерти, который забирает ее душу.

Когда ее голос опустился в уши Фэн Тяня, в его сердце проскользнул удар, заливая холодной водой его голову и выталкивая его из оцепенения.

Сразу же он использовал свое Божественное Чувство и проверил себя, женщину и комнату.

Фэн Тянь ревел в своем сердце.

[ЖИВЫ. Мы оба живы. УСПЕШНО, ЭТО БЫЛО УСПЕШНО. Хахаха.]

[Черт! Только сейчас эта женщина чуть не напугала меня до сердечного приступа.]

Женщина увидела выражение лица Фэн Тяня и собиралась заговорить снова. Но в этот момент у нее закружилась голова и упала вперед.

Когда Фэн Тянь увидел ее падение, он тут же бросился вперед, схватив ее в объятия. Слабое золотое сияние начало исчезать.

Используя свою Небесную Энергию, он заставил женщину парить в воздухе. После этого он подошел к шкафу и открыл его.

Внутри шкафа вся одежда выглядела так же, как и те, что она носила до ее перерождения.

От волны его руки одно платье вылетело к плавающей красотке и обернулось вокруг ее прекрасного тела, скрывая все.

После этого Фэн Тянь испытал внутреннее состояние своего тела своим Божественным чувством. То, что он увидел, полностью потрясло его, после чего последовало волнение и восторг.

У женщины было полное возрождение, и ее талант по культивированию был настолько высоким, что даже Фэн Тянь завидовал.

Каждая клетка ее тела была наполнена Жизнью и Энергией. Фэн Тянь считал, что ее продолжительность жизни составляет не менее ста тысяч лет, и это тоже без культивирования.

Для смертных сто тысяч лет были сродни тысячам жизней.

Но этого было недостаточно, чтобы потрясти Фэн Тяня. Его шокировало особое Телосложение женщины. Фэн Тянь был хорошо знаком с этим особенным телосложением. Это было Телосложение Двойного Божества.

Раньше Фэн Тянь сражался с человеком с этим особенным телосложением. С телосложением Двойного Божества этот человек, если бы отдал все свои силы, мог продержаться более трехсот ходов против Фэн Тяня, который был царством выше его.

Его особенное телосложение было только на Бессмертном уровне, но он мог продержаться триста ходов.

С другой стороны, у этой женщины также было телосложение двойного божества, но на гораздо более высоком уровне. Его самый низкий уровень - Божественный Уровень.

Фэн Тянь знал, что ее достижения в будущем будут очень высокими.

Если она будет усердно культивироваться и иметь хорошего учителя, то, пока она не падет раньше своего времени - ее достижения будут выше тех, что у него были в прошлом.

После своего осмотра Фэн Тянь начал выпускать свою Небесную Энергию. Небесная энергия, которая была выпущена, сгущалась в маленькие древние печати.

Эти печати затем заклеили себя на теле женщины. Полностью покрыв ее тело, печати выпустили ослепительный свет, потом исчезнув с ее тела.

Когда печати исчезли, ее особенное телосложение также исчезла. Все, что осталось, было женщиной с огромным талантом по культивации, а не особенным телосложением.

Таким образом, она могла бы культивироваться с полным потенциалом, не становясь зависимой от ее особенного телосложения. Как только она стала бы крепче, он мог бы выбросить печати.

Фэн Тянь потратил бесчисленные годы на совершенствование этого метода для своего ученика. По этому методу его ученик прогрессировал чрезвычайно быстро.

Только теперь Фэн Тянь заметил полосу света на дальнем горизонте.

Это было уже на рассвете на следующий день, он вздохнул, чувствуя, как все его нервы расслабляются. Сегодня его сердце пострадало дважды.

Фэн Тянь махнул рукой, отбрасывая пространственный замок. Затем Фэн Тянь позвал обратно всю свою Небесную Энергию, взял женщину на руки и вышел из комнаты.

-

Вне помещения.

-

Когда Фэн Тянь вышел, он увидел и Ся Вейер, и Ся Чэня. Ся Вейер уже заснула, прислонившись к стулу, а Ся Чэнь еще не спал.

Когда Ся Чэнь увидел, как Фэн Тянь вышел, держа их мать, Ся Чэнь собирался спросить его о ситуации, когда внезапно его тело застыло.

Как бы он ни старался, он не мог ни двигаться, ни говорить.

Фэн Тянь подошел к Ся Чэню и сказал голосом, чтобы только Ся Чэнь мог слышать.

«Не шуми, Вейер все еще спит. Отведи меня в другую комнату, где твоя мать может отдохнуть».

После того, как Фэн Тянь закончил говорить, Ся Чэнь восстановил контроль над своим телом. Кивнув Фэн Тяню, он привел его в другую комнату.

Здесь Фэн Тянь положил женщину на кровать. После этого он вытащил Ся Чэня наружу и спросил его о комнате Ся Вейер.

Слегка подбирая Ся Вейер, он доставил ее в свою комнату и ушел вместе с маленьким Ся Чэнем.

После этого Фэн Тянь и Ся Чэнь отправились на крышу дома. Глядя на восходящее солнце, ни один из них ничего не говорил.

Через некоторое время Фэн Тянь сказал.

«В течение двух дней эта женщина проснется. Ее тело должно быть намного здоровее, и никаких проблем не возникнет».

«Итак, давай поговорим о тебе. Даже если ты это хорошо скрыл, я все же вижу злобу, скрытую в твоей душе. Ты сам скажешь мне, или я должен разорвать твое Море Сознания и убедиться в этом?»

Когда Ся Чэнь услышал эти слова, он почувствовал, как его тело задрожало. Страх наполнил его сердце. Он знал, что человек впереди не обычный человек.

Скрыть что-нибудь от этого человека было невозможно. Сегодня, если он не признается во всем, он, вероятно, не увидит восход солнца .

<http://tl.rulate.ru/book/15972/319686>