

Из воспоминаний меня вырвал Тилорн. Как-то уж слишком я потерял связь с реальностью... Эм... Ну или виртуальностью. Вернулся в сознание оттого, что Тилорн трясет меня за плечо.

- Волпер! Ау!

- Все, все, очухался я, – растерев лицо руками, продолжил. – Что случилось?

- Там трофейщики уже подъезжают.

- Встреть их, пожалуйста, и объясни что тут к чему. Кстати, как там Кастра?

- Нормально, вон сидит в углу, – указал он рукой в нужном направлении, – общается с Иралой. Ей просто нужно прийти в себя, два серьезных потрясения за несколько часов немного выбивают из колеи.

- Ладно, не буду ее пока трогать.

Кивнув головой, Тилорн отправился встречать трофейную команду. А я вернулся к видеофайлу, который так и висел у меня перед глазами. В нижней части экрана был небольшой текст и строка под ним для ввода.

Введите пароль:

Учитывая, кто просил передать файл, да и чье лицо стоит на заставке, уверенно ввожу в поле для пароля позывной Алены. На запустившемся видео был Андрей, который практически сразу затараторил скороговоркой.

- Пожалуйста, не выключай, досмотри видео до конца. Я помню сколько вы для меня сделали и прекрасно осознаю насколько сильно я накосячил, но, по сути, мне просто больше не к кому обратиться с этой информацией, – переведя дух, он продолжил уже нормальным голосом. – Надеюсь, ты еще не выключил это видео. Для начала я хочу в очередной раз извиниться. Я понимаю, что своими извинениями я ее не верну, но за свои семьдесят с хвостиком лет я не встречал человека лучше, чем она. Поверь, если бы я знал, что она была в таком плохом состоянии, я бы плюнул на этого конгрессмена и послал тот шлюп к вам, а не к нему. Но что-то изменить я уже не могу, и мне остается только доживать оставшееся мне время с осознанием того, что своим решением в тот момент я практически собственными руками ее убил. К

сожалению, тогда я предпочел доступ наших военных сил на Кариот-семь, за помощь их конгрессмену.

Ладно, сути это не меняет, текущая ситуация сулит очень большие проблемы, но, пожалуй, расскажу тебе последовательно, – рефлекторно растерев правую сторону лица, которая у него в реальности была частично онемевшая, он, собравшись с мыслями, продолжил. – События начали закручиваться года три назад, когда мы искали новый сервер для виртуального полигона, направленного на подготовку бойцов. На старом, к сожалению, накопилась критическая масса ошибок, и искин просто перегорел, ну и, как обычно, криворукие программисты проспали этот момент. Тогда мы вышли на компанию, которая разрабатывала новый игровой проект Альфарим по самым передовым технологиям, которые в некоторых моментах на голову опережали любых конкурентов. Но при попытке выхода непосредственно на владельца компании, потерпели полное фиаско. Мы просто не смогли его найти. Документально человек существует, присутствуют абсолютно все документы, сопутствующие жизни человека, но вот физически этого человека нет и никогда не было. Родителями оказалась престарелая пара, которая никогда не заводила детей. В школе, где он учился, в глаза не видели такого человека, ну и так далее.

Сначала аналитики предположили, что это чужая агентурная сеть смогла так глубоко пробраться в наши базы данных, но эта версия была быстро опровергнута перекрестными проверками. Дальше началась... Как бы это сказать... В общем, мистика. Те аналитики, которые приближались к определенным предположениям, умирали раньше, чем могли передать свои наработки. Почему мистика? Да потому что умирали даже аналитики из группы «А»! А как ты знаешь, они работают на специальной базе, где и живут. Там даже главнокомандующего без контроля никуда не пускают. Так вот, они там умирали, прямо на рабочем месте, стоило только проклянуться каким-то результатам. Все попытки внедрить своего человека в штат разработчиков заканчивались потерей квалифицированных кадров. Попытки давления через законы с треском провалились, члены парламента резко меняли свои решения, да и много чего другого было.

К тому моменту все управление было в панике, вплоть до того, что при попытке взять штурмом главный офис и захватить все базы данных, мы потеряли роту бойцов. Самое обидное, что они все умерли практически одновременно, как только двинулись на штурм. Ни один боец не достиг здания. Смерть наступила по разным причинам: инфаркты, инсульты, скрытые опухоли в мозге. В общем, один диагноз бредовее другого, при условии того, как хорошо мы следим за здоровьем каждого бойца. Теперь ты понимаешь, почему я это все назвал мистикой? А теперь перейдем к тому, что просто ввело всех, у кого был доступ к информации, в ступор. В день релиза игры к нам в управление пришел самый обыкновенный геймер-задрот, через которого было передано зашифрованное послание в чрезвычайно редкой кодировке, которую знало всего два человека.

В начале послания была инструкция с требованием обязательно зарегистрироваться в игре перед расшифровкой остальной части. После нескольких часов обсуждения каждый из группы «Энигма» создал себе персонажа. Представь наше удивление, когда расшифровав сообщение, мы поняли, что его передал наш агент, который скончался шесть лет назад. Информации там были крупницы, но самым главным в этом послании оказались местные координаты, где можно найти человека, который владеет информацией касательно всех этих событий, – он снова прервался, видно, подбирая слова. – При первом нашем разговоре я хотел убедить тебя нам

помочь и подготовить группу, которая сможет пройти до того места... На минус седьмой уровень. Да, ты не ослышался! Именно минус седьмой. Оказывается тут не только шестнадцать верхних уровней, но и столько же минусовых, находящихся под землей. Их разделяет пять уровней канализации и некий нулевой уровень.

Но несколько дней назад одна из групп, которая пыталась туда прорваться и погибла на третьем уровне, записала одно очень интересное видео, кусок которого я тебе высылаю. Повезло, что боец, который его записал, был из старых и опытных, и запись передал сразу мне, мимо положенных инстанций. Я не знаю, что ты предпримешь, после того как просмотришь это видео, но я просто обязан тебе его передать, иначе я практически плюну на все то, что вы вдвоем для меня сделали.

Дальше картинка сменилась и пошел видеоряд, снятый от первого лица одного из бойцов. Похоже, он передвигался ползком, учитывая, что перед глазами в основном мельтешил пол и изредка стены, когда он останавливался осмотреться. Но вот что-то в его движениях было неправильное, такое чувство, что ему что-то мешало ползти, но угол обзора не позволял увидеть причину. Добравшись до одного из проломов в стене, боец осторожно выглянул в него. Убедившись, что на улице в ближайшей зоне видимости нет опасности, начал переползать к другой стороне пролома, но почти сразу сдал назад. Достав бинокль, он прильнул к нему, подтвердив при этом, что видеозапись ведется напрямую из глаз. На одной из улиц, уходящей вдаль, стоял антропоморфный мутант, покрытый густой серебристой шерстью и очень сильно напоминавший классического оборотня, застывшего в середине трансформации. Уже не человек, но еще не волк, а такое себе прямоходящее волкоподобное существо.

Сразу было понятно, что это не монстр, а разумный мутант, тем более на нем был бронежилет открытого типа с кучей подсумков на нем, одетый прямо на голое тело вместо жилетки. Черные штаны и ботинки с высоким берцем. В руках этот оборотень держал какой-то монструозный огнестрел с подствольным барабаном и раструбом дула миллиметров пятидесяти. Мутант стоял на месте и осматривался, подозреваю, даже принюхивался. Не обнаружив угрозы, повернул свою пасть в сторону ближайшей подворотни и что-то пролаял или, может быть, сказал, не знаю, как у него там устроен речевой аппарат. После чего медленно двинулся по улице. Из переулка вышла небольшая группа людей, которые были закутаны в различное тряпье по самые глаза. Эту процессию замыкала, судя по фигуре, девушка в плаще с капюшоном, который скрывал лицо.

Они успели отойти буквально метров на пятьдесят, как в конце улицы выскочил с десяток прямоходящих ящериц. Оборотень, перекинувшись парой слов с девушкой в плаще, начал подгонять остальных и уводить их подальше, а вот девушка осталась на месте, выдернув из-под полы плаща два клинка сантиметров по тридцать длиной. Из-под капюшона начали вылетать короткие вспышки молний. Точно такие же молнии побежали по клинкам, формируя на них причудливую вязь, находящуюся в постоянном движении, но при этом не теряющую своей структуры. Боец, который наблюдал через бинокль, хотел было проследить, куда удалилась основная группа, но остановил движение бинокля, вернув девушку в центр обзора. Его, как и меня, очень сильно заинтересовала манера работы девушки с клинками. Зрелище было завораживающим, но не это привлекало внимание.

Практически в каждом движении сквозила техника работы с холодным оружием, которую преподают в разведывательно-десантном корпусе. Поэтому боец, и я вместе с ним, наблюдали, как она одного за другим разделывала ящеров, которые ей практически ничего не могли сделать. Только последний умудрился ударом передней лапы сорвать с нее капюшон. Девушка, прикончив последнего чешуйчатого противника и осмотревшись по сторонам, развернулась проверить свою группу и, убедившись, что все в порядке, накинула капюшон и двинулась к своим. А вот боец, приопустив бинокль, замер. Тем временем у меня все внутри просто стянулось в тугую пружину, а сердце сжало в тисках, когда я рассмотрел лицо этой девушки.

- Ведьма! – с почтительным трепетом в голосе прошептал боец на видео.

- Алена! – практически синхронно прошептал я, не веря своим глазам.

Единственная мысль, которая пульсировала у меня в голове после увиденного, заключалась в одной фразе: ЧТО, МАТЬ ВАШУ, ТУТ ПРОИСХОДИТ?

<http://tl.rulate.ru/book/15966/359731>