

Попрощавшись с Санычем, я двинулся на базу. Было, конечно, желание сперва двинуться в магазин и посмотреть, что можно из своего снаряжения и оружия обновить, но практически моментально откинул эту мысль. Первым делом нужно хорошенько все обмозговать и как минимум для себя решить насколько мне нужна эта профессия с таким уникальным комплектом вещей. И стоит ли это тех проблем, которые свалятся на меня из-за этого.

Если бы я был просто геймером, то, скорее всего, не раздумывал бы. У них ведь чем уникальнее вещь, тем более она для них желанна. При этом даже не задумываются, полезно для них это будет или нет. Но я не геймер, я просто человек, который тут специфически отдыхает и развлекается... Хотя, кого я обманываю? С момента встречи Тилорна с его группой...? Нет, даже раньше. Наверное, когда дал обещание Ирале.

Или может... Я остановился посреди улицы, полностью погруженный в свои мысли, пытаюсь понять когда же наступил тот переломный момент, после которого я начал добиваться поставленных перед собой целей и перестал просто развлекаться. И так и этак прокручивал у себя в мозгах пройденный мной путь в Альфариме, но с любой точки рассуждения выходило, что буквально с первых минут я был охвачен азартом саморазвития, стараясь не уступать другим игрокам. Вел себя во многих моментах как пацан, который дорвался до виртуальной реальности и теперь хочет стать самым крутым.

Появляется ощущение, что внутри меня что-то подталкивает к решениям максимально быстро развиваться, игнорируя большую часть моментов, которые меня очень сильно смущают в этой игре. И так, у меня около полутора суток до начала рейда в лабораторию. За это время нужно по максимуму собрать интересующую меня информацию и хорошенько ее проанализировать. Хотя я и сам установил время начала нашего рейда и спокойно его могу изменить, но решил этого не делать, ведь я дал обещание Ирале вернуться сразу, как только смогу ее вытащить.

А свои обещания необходимо выполнять. Или просто их не давать. Потом, когда вернемся из лаборатории, займусь накопившимися вопросами вплотную. Обрисовав для себя ряд целей, зашел в здание, где мы размещались, практически на входе которого я затормозил, погружившись в свои мысли.

Уже почти поднявшись на второй этаж, где мы располагались, услышал взрыв, а вслед за ним резкий вскрик Кастры. Что именно было в этом крике, я не разобрал, но действуя исключительно на рефлекс, рывком преодолел оставшиеся ступеньки и буквально в два скачка оказался возле двери в нашу комнату отдыха. Практически не снижая скорости, вломился плечом в хлипкую пластиковую дверь, прикрывая второй рукой глаза и часть лица от случайных осколков пластика. Как только я преодолел столь незначительную преграду, сразу ушел в длинный прыжок вперед, гася инерцию при приземлении перекатом и выходя на колени практически возле оружейной стойки, где хранились пистолеты.

Схватившись за рукоятки первых попавшихся пистолетов, разворачиваюсь на сто восемьдесят градусов, меняя колени упора, и практически слышу, как трещит тазобедренный сустав от такого издевательства над собой. Все это действие занимает чуть больше секунды времени, и я замираю, широко раскинув руки, пытаюсь максимально охватить пространство, где потенциально может находиться противник. Смотрю ошалевшими глазами на Кварца и Кастру, которые замерли в тех же позах, в каких находились, когда я ворвался в комнату, и сейчас

смотрят на меня не менее ошалевшими глазами. Кастра стоит почти посередине комнаты, держит в правой руке ботинок, занесенный в замахе для броска в Кварца, ее цель в это время пыталась укрыться за висящей грушей.

Комната же была практически такая же, какую я ее оставлял. Единственным изменением, бросающимся в глаза, были куски ширмы, догорающие на полу. Все бы ничего, вот только Кастра, пока правой рукой пыталась запустить столь интересный метательный снаряд в Кварца, левой в это же время пыталась прикрыть верхнюю часть тела, на которой абсолютно отсутствовала одежда. Не знаю, что у них тут случилось, но, похоже, я в данный момент лишний в этой комнате.

- Кхм... Похоже я не вовремя... - поднявшись, я направился на выход, внимательно рассматривая носки своих ботинок. И уже перед самой дверью добавил. - Простите, что помешал вашим брачным играм, но в следующий раз чуть тише орите, а то я уже подумал, что на нас напали, - после чего шагнул за дверь.

Выйдя в коридор, я уткнулся лбом в противоположную стенку и начал истерически подхихикивать. Не знаю, как Кварц умудрился спалить ширму, да еще и в момент, когда она переодевалась, но, похоже, сейчас ему будет очень больно. Мои подозрения укрепил донесшийся рык злой Кастры и несколько гулких ударов последовавшие за этим. М-да... Наверное, лучше и мне быстренько смыться отсюда, пока разошедшаяся девчонка не решила и на мне отыграться.

Я, конечно, командир, наставник и тому подобное, но за свою жизнь я запомнил одну непреложную истину: разъяренной женщине на глаза лучше не попадаться. Либо пострадаешь сам, либо пострадает она - зависит только от того, насколько ты к ней хорошо относишься. Тихонечко, стараясь не шуметь, я двинулся к лестничному пролету, откуда, чуть не врезавшись в меня, выскочили два бойца в полной экипировке. Остановив их в последний момент, завернул назад, убеждая, что все в порядке.

- Вы уверены? - не сдавался боец с нашивками сержанта. - Мы слышали крик после взрыва. Может, кому-то нужна помощь?

- Уверен, - улыбнулся я ему в ответ. - Вот скажи, боец, ты женат?

- Эм... Да... А при чем тут это?

- Да при том, что там сейчас практически семейные разборки! Вот представь, чтобы твоя жена сделала, если бы ты ненароком спалил ее любимую блузку?

Сержант немного подвис, видно, представляя такую ситуацию, и его аж передернуло. После чего быстро удалился, не забыв прихватить с собой второго бойца. Я же, вспомнив про Саргоса и Тилорна, сменил свое направление и зашел в мастерскую, где обычно обитали эти двое. Когда вошел, я сразу попал в эту комнату лаборатории, мясокомбината и подсобки безумного алхимика. Рядом соседствовали разные центрифуги, молекулярные расщепители, ошметки органов разных монстров и самые обыкновенные перегонные аппараты.

Я прям даже немного растерялся. Ведь я сюда заходил всего один раз, когда только затаскивали оборудование. Сейчас же я не мог узнать это помещение, как и Тилорна, который носился между оборудованием в ярко-желтом халате и таком же чепчике на голове, из-под которого выбивались растрепанные волосы. Примерно посередине, комнату перегораживало толстое бронированное стекло, за которым уже начиналось царство Саргоса с его взрывчаткой.

Попытавшись привлечь внимание Тилорна, я не добился успехов, точнее он меня заметил, но отмахнулся и, протараторив что-то невразумительное, побежал к прибору, который начал издавать писк. Пожав плечами, быстренько накидал ему письмо с предупреждением не ходить пока в комнату отдыха и, отослав его, направился к Саргосу через стеклянный тамбур с двумя дверьми. Сначала я не мог понять зачем делать такой переходной шлюз, но когда за мной закрылась первая дверь и я смог открыть вторую, мне по ушам ударила тяжелая музыка, которая меня просто оглушила.

Мало того, что по ушным перепонкам долбила эта какофония звуков, так еще и передвигаться приходилось как по минному полю. Такое чувство, что Саргос решил практиковаться по установке минных заграждений прямо у себя в мастерской. Осмотревшись и поняв всю бессмысленность своей затеи, сбросил ему письмо аналогичное тому, которое отправил Тилорну, и вышел из мастерской. Оставалось единственное место, где я мог спокойно сесть и подумать. Поэтому, добравшись до лестницы, я поднялся немного выше и выбрался на крышу. Уместившись между небольшой тумбой вентиляции и бортиком, который опоясывал крышу, укрывшись таким способом от посторонних взглядов, задумался.

Мне очень хотелось получить эту профессию, прям все естество желало этого, но та огромная масса проблем, которую эта профессия мне принесет, останавливала меня. Ведь, по сути, кроме уникального комплекта снаряжения, она мне ничего больше не даст, а вот проблем будет куча. Допустим, вопрос с псионической энергией я смогу решить через Крилла, хоть пока и не представляю себе как с ним связаться. А вот что несет за собой статус нейтрала, пока не понятно.

Саньч не хочет открывать информацию, да и охота за мной явно начнется. А у меня подопечные образовались... Мне, конечно, плевать на все эти проблемы, но вот подставлять тех, кто мне доверился, я не хочу. Решено! Вернусь после рейда в лабораторию и сплавлю эту амуницию Саньчу, пускай у него голова болит. Лучше вообще без профессии буду, чем вешать на себя такой геморрой. Разобравшись с одним вопросом, перешел мысленно к другому, а именно к странностям в игре. Решил сначала выписать все по пунктам, чтобы ничего не забыть и не запутаться. Открыв блокнот, я уже собирался начать выписывать пункты разных странностей в этой игре, но меня отвлек значок входящего сообщения.

Отправитель: Лекша

Текст письма:

Связался я со своим человеком, он готов взяться за твою работу. Стоимость всего десять тысяч. Но он еще просил передать, что если ты ему сейчас заплатишь тридцать тысяч, он тебе даст очень важную информацию по твоей карте доступа. Как он выразился: «Информация ну ооочень интересная, и чем дольше заказчик ждет, тем менее интересной она становится». Если будешь переводить деньги, не забудь про мой маленький процентик.

Хм... Прямо заинтриговал он меня. Если я правильно понял, у него есть какая-то крайне горячая информация. Вроде и сумма достаточно немаленькая непонятно за что, но и терять информацию не хочется. Ладно, пока не проверю - не узнаю. Скинув письмо со своим согласием и отправив перевод с учетом премиальных Лекши, поднялся и начал мерять шагами крышу в ожидании ответа, который пришел минут через пять.

Отправитель: Лекша

Текст письма:

В общем, перебрасываю его информацию дословно:

«Полтора часа назад один из кланов, обитающих в нашем форпосте, забрали у меня точно такую же карту доступа, уже расшифрованную и перепрошитую, чтобы давала доступ без запроса пароля. Только взломать доступ к системам безопасности не получилось, там слишком сложный алгоритм. Судя по шифрованию и некоторым мелочам в коде, есть все основания предполагать, что обе карты от одного объекта».

- *****! Я этих ***** с ***** смешаю....

Матерился я секунд тридцать, применяя всевозможные матерные обороты в отношении этих иродов. Подставы с этой стороны я не ожидал, хотя и должен был предвидеть возможность такого поворота событий. Так, ладно, нужно успокоиться, еще не все потеряно. При самом плохом повороте событий, я опаздываю на полтора часа, плюс время на сборы. Не так уж и много, есть все шансы добраться до них раньше, чем они там все зачистят. Раскрыв почту, я максимально быстро набросал сообщение и рассылкой отправил ребятам.

<http://tl.rulate.ru/book/15966/348328>