

Поднявшись обратно на этаж, обнаружил дверь, болтавшуюся на нижнем запоре. Несколько ударов ногой, и она с грохотом валится внутрь, открывая мне обзор на немаленькое помещение, разграниченное только опорными колоннами. Все помещение было заставлено металлическими ящиками по два метра длиной и метр в высоту, и столько же в ширину. Ящики стояли один на другом, вплоть до самого потолка, свободными оставались только небольшие проходы для движения между ними. Первая мысль, промелькнувшая в моем мозгу, была о том, что я попал в оружейный рай, но суровая реальность обломала мне все настроение. В первом же ящике, вскрытом мною, меня ждали осточертевшие сухпаи, как и во втором, третьем и всех последующих.

Просто тотальное невезение! Похоже, мне надо было не ловкость вкачивать при создании персонажа, а удачу. Вот прям руки опускаются. Потратил кучу времени на взлом двери и попал на продовольственный склад. Пнув со всей силы ногой по одному из ящиков, почувствовал, как вздрогнуло все здание. Пока я тормозил, переводя взгляд с носка ботинка на ящик, пытаюсь понять, что из них заставило трястись здание, почувствовал еще один сильный толчок, от которого упали на пол несколько верхних ящиков. Быстро стащив упавшие ящики в одну кучу, сформировал из них подобие баррикады и, усадив Элли на пол за этим примитивным укрытием, взял на прицел входные двери. Не знаю, что тут происходит, но сейчас мне остается только выжидать. Буквально через минуту в поле моего зрения снова замигал конверт, сообщая мне о новом письме.

Отправитель: Александр Карфаер

Текст письма:

Молодец! Сигнал получили, уже едем к тебе. Ориентировочное время прибытия - восемь минут. Держись!

Странно, я до глушилки так и не добрался, но Карфаер смог поймать сигнал маячка, да и квест мне закрыл. Соответствующая системка вон висит, оповещающая о повышении репутации. От размышлений меня отвлек взрыв внизу и новая порция содроганий здания. Что-то явно приближается, причем с нижних этажей. Выкинув все мысли из головы, я через прицел уставился на дверной проем, сейчас мысли только мешать будут. Вдох, выдох. Успокаиваю нервную систему. Вдох, выдох... Пульс приходит в норму. Действия не планирую, отдавая управление телом инстинктам и подсознанию, ведь оно работает в несколько раз быстрее, чем сознательное мышление. Тут пол подо мной начинает проваливаться.

Реагирую моментально - прыжком в сторону, схватив по пути Элли в охапку, пару раз перекатившись, гашу инерцию прыжка и отпускаю девочку. А сам подскакиваю на колено, закрыв ребенка своим телом. Передо мной, на краю пролома в полу, стоял противник, смотря на которого, у меня начинали бегать мурашки по спине. Сам он был не очень страшный: темно серый защитный комбинезон из какого-то эластичного материала, полумаска из того же материала, которая закрывала нижнюю половину лица, оставляя только глаза фиолетового цвета, темные волосы стянуты в небольшой хвост. В руках он держал два тонких изогнутых клинка длиной сантиметров по пятьдесят. Вроде ничего необычного, ну если не брать во внимание, что он прорвался через стража, но вот надпись над ним заставляла разрастаться панику.

Неизвестный мутант 217 уровень

Вот теперь точно конец. Единственная мысль, которая пульсировала в голове, была о том, что надо дать Элли шанс.

- Элли, беги! – хриплю я резко пересохшим горлом и вжимаю курок на пистолете-пулемете.

Перед этим мутантом образуется зеленоватое энергетическое поле, преодолеть которое мои пули не в состоянии. Они только вызывают небольшие круги на нем, просто сгорая в такой концентрации энергии. Мне сейчас плевать, что я не могу нанести ему урона, сейчас надо дать девочке хоть одну лишнюю секунду, чтобы она могла убежать. Я то респнусь, а вот за нее не уверен.

- Дядя Волпер, не надо! – бросается сзади мне на плечи Элли. – Это дядя Крилл, он за мной пришел.

- Ну... ты, это... извини, не признал, – в шоке говорю я, прекратив по нему палить.

Постояв секунд пять, он резким движением загнал клинки за спину так, что рукояти стали торчать вниз на уровне пояса, и протянул руку открытой ладонью вверх.

- Дядя Крилл говорит спасибо, что выручил меня, теперь он доставит меня домой, – сказала Элли, выходя из-за моей спины и, чмокнув меня в щеку, подбежала к Криллу и взяла его за протянутую руку.

Крилл подхватил девочку на руки и, развернувшись к провалу в полу, видимо, хотел спрыгнуть, но остановился и повернул голову к Элли. Девочка тоже повернулась к нему и начала периодически кивать головой, а иногда отрицательно мотать из стороны в сторону. Секунд через пятнадцать такого молчаливого диалога, за которым я наблюдал, тупо хлопая глазами, Элли развернулась личиком ко мне и, морща лобик, начала озвучивать явно тяжелые для нее речевые обороты.

- Дядя Крилл просил передать до-слов-но. Скажи этому репли... репли... ре-пли-кан-ту, чтобы он никому не говорил о нашей встрече, это будет лучше для него, иначе безо... бе-зо-пас-ни-ки с него долго не слезут. Хотя я и не пойму, зачем им на вас, дядя Волпер, залазить, – на что Крилл только хмыкнул. – Хорошо, не отвлекаюсь. Дядя Крилл потом найдет, как вас отбла... отбла.. от-бла-го... Дядя Крилл, это очень тяжелое для меня слово, – надула она губки. – Аааа... поняла. Дядя Крилл потом найдет, как вам сказать спасибо за то, что вы меня спасли. Вот!

- Да не за что. Дети не должны страдать, независимо ни от чего, – улыбнулся я в ответ.

Крилл в ответ просто коротко махнул головой, видимо, соглашаясь со мной, после чего Элли помахала мне ручкой, и Крилл, держа ее на руках, спрыгнул в дыру. Вот теперь сижу и пытаюсь понять, если бы я не спас Элли, за сколько долей секунд он превратил бы меня в фарш. Поднявшись, подошел к дыре и заглянул вниз. Прямо подо мной лежали останки стража, состоящие, примерно, из полутора десятков неравномерных частей, разрезанных чем-то крайне острым, и кое-где на местах разреза металл еще светился красноватым цветом, не успев полностью остыть.

Спрыгнув на останки стража, двинулся к лестнице, попутно бегая глазами в поисках опасности. Я понимаю, что этот меганепись промчался здесь два раза - сначала в одну сторону, потом в другую, но проблема в том, что именно промчался. Могла остаться еще куча опасностей, которые он просто проигнорировал, не сочтя стоящим своего внимания. Когда подошел к лестнице и обследовал ее на безопасность спуска, услышал взрыв наверху. Похоже, Алькор послал бойцов вниз, и они сорвали мой последний подарок. Седьмой уровень просто проскочил по лестнице, а вот по шестому пришлось попетлять - лестница снова находилась в противоположном конце этажа.

Бетонные перегородки составляли настоящий лабиринт. Везде натканы амбразуры, имеющие металлические заслонки толщиной сантиметра два, оснащенные защелками с моей стороны. Помыкавшись немного по этому лабиринту, пока нашел правильный проход, собрал четыре противопехотные мины направленного взрыва с лазерными детонаторами, рассчитанными на взрыв сразу при прерывании лазерного луча. Еще, по пути, обнаружил несколько фальшплит на полу. Что под ними - проверять не стал, чтобы случайно не детонировать их, просто пометил у себя на карте и, аккуратно обойдя, двинулся дальше.

А вот на пятом этаже меня ждали останки двух автоматических лазерных турелей, которые раньше, похоже, прятались в пол. Если бы Крилл до меня тут не прошел, мне бы пришлось туго. Опять нужно полностью менять свои планы. Реальность этой виртуальности (во как загнул!) заставляет меня прыгать от решения к решению, меняя текущие задачи по несколько раз в день. Вот раньше, в молодости, было хорошо - тебе поставили задачу, и ты ее выполняешь. Да и потом тоже неплохо было - пришло распоряжение генерального штаба, а ты только бери и разрабатывай план самой операции, имея разведданные, выкладки аналитиков, большой штат бойцов, из которого можно скомплектовать группу именно под текущие задачи, опираясь на умения каждого отдельного бойца и учитывая его сильные и слабые стороны.

Сейчас же... Даже не знаю, за что первое хвататься. Все надо, а информации крохи. Но самое поганое, что даже имея источники информации, просто не знаю, о чем спрашивать. И это меня бесит до зубного скрежета. Вот так, размышляя о всякой ерунде, прокладывал себе путь через оборонительные сооружения бандитов. Дойдя до лестницы на четвертый этаж, снова получил сообщение от Карфаера. Он сообщал, что они уже на месте и прорываются наверх, еще уточнил где я, чтобы бойцы ненароком меня не подстрелили. Отписавшись о своем местоположении, скинул попутно свою карту здания со всеми пометками. В двух словах обрисовал ситуацию, порекомендовав оставить несколько бойцов на первом этаже, ведь должен еще вернуться отряд, отправленный меня наказывать, не хотелось, чтобы бойцы форта получили удар с тыла.

Скинув с себя рюкзак и бросив его в углу, достал сухпай и, используя рюкзак вместо стула, расположился на обед. Ну, или ужин. А нет! Судя по часам в интерфейсе - поздний завтрак. Так, похрустывая спрессованным брикетом, держа на коленях новое оружие, я и встретил бойцов Карфаера. Сначала появилась парочка в легкой подвижной броне. Судя по экипировке, исполняющие роль разведки в отряде

Коротко мне кивнув, они двинулись дальше, попутно расставляя миниатюрные маячки на стены вдоль своего движения, указывая таким способом условно безопасный маршрут. Буквально через пять секунд вслед за ними, мимо меня, пробежала пятерка в тяжелой пехотной броне. Больше всего меня удивило, что два передовых бойца из этой пятерки не имели стрелкового оружия. Они несли ростовые щиты. Один был вооружен молотом с каким-то соплом на обухе, а второй массивным топором, по лезвию которого пробежали дуги разрядов. Еще двое были вооружены тяжелыми пулеметами, которые даже со своими усиленными мышцами тащили с трудом, и последний боец шёл с автоматической винтовкой в руках, ещё на

каждом плече он нес ракетную систему на шесть пусковых отверстий.

Я даже перестал жевать, наблюдая этот сюрреализм. Ну, прям два танка, два ДД и сапорт, он же самоходная артиллерийская установка на пешеходном ходу. Потом шли разные бойцы, рассыпаясь по всем закоулкам и внимательно изучая подозрительные места. Возле меня остановились три бойца, один из которых, судя по окрасу брони, был комендантом.

- Как ты? – поинтересовался он.

- Честно? Хреново! – не стал я скрывать свое состояние.

- Ладно, отдыхай пока, а мы зачистим остатки, – на что я просто кивнул головой.

Я действительно чувствовал себя паршиво. Тело вроде в порядке, а вот мозг начинает постепенно отказывать, подтормаживая на различных мыслительных процессах. Похоже, действительно, мозг в моем возрасте начинает не выдерживать возложенные на него нагрузки, несмотря на прекрасное физическое состояние. Откинув голову назад и упершись затылком в стену, попытался расслабиться. Достигнув некоего подобия отрешенности, просто прикрыл глаза и провалился в темный провал сна. Слишком насыщенные событиями дни у меня были, мозги уже просто закипают, не успевая отдохнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/15966/326673>