

Глава 1-3: Ситуация в Отделе Исследований и Разработок

"Ува-а~ Виновата, виновата. Чуть было не убила человека, который был призван Её Величеством."

Когда мы разрешили это недопонимание, она, наконец-то, отпустила меня, и я впервые шагнул в отдел разработки демонической армии.

"А теперь, назови своё имя, как положено, хорошо?!"

"Эм? Так это мы виноваты в этой ситуации?!"

Возможно, мы и правда в чем-то виноваты, но я всё же думаю, что её вины здесь больше, поскольку она даже не пыталась меня выслушать...

"Кстати, я слышала слухи, что к нам призвали какого-то человека, но никогда бы не подумала, что им окажется такой милый мальчик..."

"М-милый?"

Почему-то, как мужчина, я не мог чувствовать себя счастливым, даже несмотря на то, что мне сделали комплимент.

Кроме того, она сказала 'слухи о призванном человеке', значит, она всё же слышала обо мне. Ну, какая теперь разница...

"Итак, твоё имя?"

"... Я думаю, что было бы вежливо представиться, прежде чем спрашивать чужое имя."

Я говорил эту фразу уже второй раз с тех пор, как попал в этот мир. Но в этот раз я вложил в неё меньше эмоций, чем в первый.

"Ты говорил подобное и Её Величеству Хелл, ха?"

"Ты знакома с Её Величеством?"

"Полагаю, можно сказать, что да? В конце концов, она известный демон, и мы первые представляемся ей..."

Понятно... Каким-то образом я случайно узнал бесполезную информацию.

"Итак, моё имя? Я из расы кошколюдей, а зовут меня Леона. Леона Катсит. Директор Отдела Разработок Демонической Армии, и Сотрудник Исследования Магии... Я та, кто изучает всё возможное о магии."

Человек-кошка. Ну, полагаю, раз у нас уже есть волк, то почему бы не быть ещё и кошке... Помнится, я слышал и о собаках? Вот уж действительно разнообразие...

"Понятно... Я- Нет, не так. Моё имя-"прим. анлейта: Здесь ГГ меняет представления себя с Ore (неформальное 'Я') на Watashi (официальное 'Я')"

"Знаешь, ты можешь говорить так, как тебе удобно. Поскольку мне не нравятся формальности, то и формальные слова в общении со мной использовать не нужно. Ко мне, кстати, тоже можешь обращаться просто Леона, без уважительных приставок."

"П-понял. Тогда, позволь представиться - меня зовут Акицу Акира. Я директор недавно образованного Логистического Отдела Демонической Армии. Приятно познакомиться."

"Ху-ху. Мне тоже приятно, Акира-чан!"

"Почему ты перешла сразу не -чан?!"

Уф, она из тех, кого весьма сложно понять. Говоря другими словами - она странная.

У неё, как у исследователя, довольно яркая личность. Таково моё первое впечатление.

Однако, глядя на её причёску с четырьмя хвостами, за которой было трудно ухаживать, я почувствовал нотки безумства.

Вдобавок у меня сложилось впечатление, что кошкодевушка должна быть более элегантной, но, возможно из-за запах взрыва, у меня сложилось представление сумасшедшей.

Но, знаете, никогда нельзя судить книгу по обложке. Нужно сначала поработать с ней.

Далее я объяснил Леоне, зачем я здесь.

Я рассказал о создании нового логистического отдела, а также спросил, с какими материалами мне нужно ознакомиться и какому отделу какие товары необходимы.

"Вот как... Ну, пока что мне не нужно ничего особенного... Ох, точно, я хочу дверь..."

"А, ну да..."

Вот так у нашего логистического отдела появился первый официальный заказ - дверь.

"Ещё что-то? Хочешь знать, какие виды материалов нужны другим отделам?"

"Верно. Я подумал, что отдел Разработки будет в курсе о том, что нужно разным расам, и что требуется разным подразделениям."

"Понятно. Тогда подожди минутку, ладненько... Думаю, где-то здесь у меня есть кое-что, что поможет тебе."

Где-то здесь, говоришь...

Повсюду в комнате я видел разбросанные вещи.

Само здание Разработки выглядело как лаборатория.

Но книги, дизайнерские чертежи и исследовательские инструменты были случайным образом разбросаны повсюду. На некоторых я даже видел подгорелые отметины.

По правде говоря, я впечатлен, что тут до сих пор не произошёл пожар.

... Более того, несмотря на то, что здание Разработок выглядело весьма большим, я так и не увидел здесь никого, кроме Леоны.

А с такими площадями было бы нормально, будь здесь человек десять или около того.

"Здесь есть какие-нибудь исследователи помимо Леоны? У них сейчас перерыв?"

Мысленно был уверен, что здесь больше никого нет.

Но так как это было легко проверить, я всё же задал вопрос.

Леона, которая до сих пор что-то искала, ответила мне, указывая задницей в моём направлении. И её слова были совершенно не тем, что мне бы хотелось слышать.

"У-ум... Большинство из них добровольно перешли в другие отделы, так что сейчас здесь всего трое."

"... Что же, у Леоны в самом деле большая воля к работе." прим. анлейта: Это сарказм

"Ох, ты понимаешь это?"

"Ага..."

Просто оставим всё как есть.

Леона, которую совершенно не волновала ситуация в её отделе, несомненно сошла с ума.

К слову, поскольку она была единственной в этой комнате, произошедший недавно взрыв был именно по её вине.

Другими словами, Леона - безумна. Что и требовалось доказать.

Это было не 'Гарантированное взаимное уничтожение' и не 'Марокканский дирхам'¹.

И совершенно точно не сумасшествие, которое мы обычно смотрим на NimaNima Douga².

Как бы сказать? Несмотря на то, что я сейчас нахожусь один в комнате с красивой девушкой, я вовсе не чувствую себя счастливым.

Ох, Боже. Я не знаю, если ли Бог в Демонической Армии, но, пожалуйста, СПАСИ МЕНЯ. Я серьёзно, БОГ.

Спустя несколько минут, Леона, кажется, нашла то, что искала. Затем она принесла находку мне. Судя по внешнему виду, это была обычная коробка.

Квадратный размер, соотношение сторон 3х5, но внутри были драгоценные камни.

"Что это?"

"Это магические камни, необходимые для перемещения магических статуй."

Магические статуи... Другими словами, Големы.

Если они такие же, как в фэнтези, значит это куклы, сделанные из металла, камня или земли. Для простоты понимания, это что-то вроде робота, но сделанного при помощи магии.

А магические камни равняли топливу, необходимому для приведения их в движение.

-

"Ладно, давай объясню всё шаг за шагом."

Сказав это, Леона взяла магический камень из коробки.

"Прежде всего, этот магический камень - самый простой и самый легко производимый. Мы называем его [Красный Камень], также он известен как магический камень с самым худшим преобразованием энергии магической силы. Чаще всего его используют в повседневной жизни, а не в армии."

"А где их добывают?"

"Во многих местах. Мы можем получать их из камней, способных впитывать магическую энергию, или забирать у монстров. Конечно, это также касается Демонов и Зверолюдей. Если я разорву своё тело, мы сможем получить такой же магический камень."

Удивительно, что Леона может так спокойно говорить о подобном.

Возможно, она поняла, о чём я думаю, или просто у неё был такой характер, но она сразу же быстро продолжила объяснение.

"Итак, если мы проведем очистку этих Красных Камней и увеличим их чистоту, она превратятся в [Чистые Красные Камни]. Видишь, вот этот красный более красивый!"

"А-ага. Думаю, что так... Он похож на рубин..."

"Рубин?"

"В вашем мире нет рубинов?"

Или, может быть, в моём мире рубин тоже имел магическую силу, просто мы не могли её обнаружить?

"Что ж, продолжим... Чистый Красный Камень популярен в военных операциях. Он используется как источник энергии для каменных магических статуй типа III и VI общего назначения. Рядом с Чистым Красным Камнем находится Чистый Алый Камень, для его создания нужно очистить красный камень другим методом. Эффективность производства ниже, если сравнивать с Чистым Красным, зато эффективность преобразования энергии

заметно увеличивается. Чтобы создать один такой нам требуются три Красных Камня."

"Прямо как обычный бензин и высокооктановый, хах?"

"Что это такое?"

"А, не обращай на меня внимания. Какой следующий?"

"Ох, да... Вот этот, Чёрный Кровавый Камень или Кровекамень, если короче. Многие также называют его Низшим Красным Канем, поскольку это результат неудачной обработки Красного Камня. Видишь, какой у него тусклый цвет?"

"Да, похоже на засохшую кровь. Вот почему его называли Чёрным Кровавым Камнем."

"Именно. Когда магическая сила внутри магического камня высвобождается, он становится тёмным и тусклым, как этот. Самым последним в ценности идёт Серый Камень, он же обычный камень... В таких камнях не осталось никакой магической силы."

Понятно. Думаю, этой информации вполне достаточно.

... Проблема, возможно, заключается в том, что существует ещё какая-то другая разновидность каждого из этих камней... Но надеюсь, что это не так.

"А вот это Нефритовый Камень, он распыляет меньше энергии по сравнению с красным, поэтому его ценность довольно высока. Но при этом магическая сила тоже выше, чем у Красного Камня. Если обработать его, мы получим Чистый Нефритовый Камень, и такие камни уже используются в качестве источника энергии для улучшенной магической статуи черепахового панциря III типа."

"Понятно..."

Кажется, магических камней всё же много, не так ли? И у каждого его множество вариаций.

"Далее вот этот, Изумруд. Способ обработки и создания этого камня также известен как Изумрудный Метод. Видишь, его цвет намного ярче по сравнению с Чистым Нефритом, верно? Это потому, что магическая сила внутри камня изменяется. Особенность этого камня в том, что при использовании его для создания магической статуи выделяется меньше тепла. Он используется в последних магических статуях черепахового панциря VII типа."

"... Я понял."

"Следующий - Оливково-Зелёный Камень. Его природа такая же, как у Чёрного Кровавого Камня. Однако, в отличие от него, силы внутри камня достаточно, чтобы его можно было использовать для каменной магической статуи общего назначения. Кстати, если израсходовать магическую силу внутри Нефритового Камня, он станет Серым."

Она продолжала говорить.

"Далее, если мы продолжаем обработку Изумруда, то получается Чистым Изумруд. Но рентабельность очень низкая, поэтому у него мало применений. Он используется в качестве источника энергии для магической статуи Улучшенного Черепахового Панциря. Особенно этого камня в том, что он немного ярче по сравнению с Изумрудом."

"... Хи-и."

"Вот этот - смесь Красного Камня и Нефритового Камня. Наверное, поэтому его цвет также является смесью этих двух, да? Поскольку для его производства необходимо использовать метод рафинирования Сардеггии Мисариков, этот камень обычно называют [Камнем Мисариков]. Из-за редкости Нефрита и низкой ценности Красного Камня, их смешивания приводит к тому, что этот камень имеет более высокие характеристики по сравнению с Красным Камнем, но его создание дешевле, чем у Нефритового. Он используется в качестве источника энергии для улучшенного каменного голема VII типа и улучшенного голема черепахового панциря II типа."

"... Понятно."

"Далее, если мы смешиваем Чистый Красный Камень и Чистый Нефрит, мы получаем Чистый Магический Камень Мисариков. Его особенность в том, что этот камень немного прозрачнее по сравнению с обычным магическим камнем Мисариков. Магическая сила внутри этого камня очень высока, но из-за того, что его создание невероятно затратное, он редко где используется. В основном этот камень служит источником энергии для особого голема черепашьего панциря I типа."

"..."

"Следующий получается, если мы смешиваем Чистый Алый Камень и Изумруд. Поскольку для его создания нужно использовать метод очистки Дариуса Сантаноговиса, его обычно называют [Камнем Сантаноговиса]... Вернее, я бы хотела так сказать, но, к сожалению, долгое время практически все называли его [Камень Дариуса]. Возможно, из-за того, что Чистый Алый Камень и Изумруд хорошо сочетаются, магическая сила внутри этого камня невероятно огромная. Планировалось, что он будет использоваться в качестве источника энергии для прототипа Сверхбольшого Особого Голема Черепахового Панциря. Хотя из-за развития электростанции производство задерживается. Этот камень имеет совершенно другой оттенок по сравнению с Камнем Мисарикова или Чистым Камнем Мисарикова, видишь? Смотри!"

"... Всё так, я полагаю..."

"Видишь, видишь? Далее следует недавно обнаруженный Камень Океана. Как ты можешь заметить, он более голубоватый по сравнению с Нейфритовым Камнем. Ты же видишь разницу?"

"... .."

"И, наконец, последний... Последний, но самый важный! В конце концов, это камень, который разработала я! Его название - Камень Катсит! Видишь? Поразительный, правда? Чтобы создать его, мы смешиваем Чистый Камень Мисарикова и Камень Океана, нагревая их при низких температурах. После выделения тепла в течении нескольких дней мы примешиваем орихалк и снова нагреваем при высоких температурах, пока магический камень и орихалк не смешаются должным образом. Потом охлаждаем и лепим! Я назвала этот метод Чудесным Методом Леоны Катсит. Магическая сила в этом камне в несколько раз выше, чем при смешивании Камня Мисарикова и Камня Океана обычным способом. Его довольно сложно производить, потому что в процессе используется орихалк, но зато если мы создадим его, то сможем использовать в качестве источника энергии для прототипа Сверхбольшого Специального Улучшенного Голема Черепашьего Панциря! Ну как, потрясающе, правда? Что скажешь?"

"... Ну, да, я полагаю?"

"Именно! Ох, а характерный цвет камня - это смесь Чистого Магического Камня Мисарикова и небольшой желтизны. Тебе не кажется, что он довольно милый?"

"Даже если ты так говоришь..."

"... Боже, почему же ты никак не поймешь? Что ж, на этом лекция по магическим камням закончена. У тебя есть ещё какие-то вопросы?"

"Ну, вообще да, но..."

"Ох, что же, что же? Спрашивай, я могу ответить на любой вопрос!"

Нет, это не настолько важно, ты не должна так радоваться.

Говоря, что это не настолько важно, я думал о том, что любой, кто прошел бы через такое долгое объяснение, как я, скажет также.

"... Видишь ли, я не понимаю разницы..."

"Разве я только что не объяснила всё в деталях? Вот почему любители такие..."

Даже если ты всё рассказала, это не значит, что я смог всё понять...

Возможно, если бы я написал это в интернете, 648 людей бы просто бросили на половине, потому что не поняли или не заметили разницы.

Поскольку 'семейство' Красных Камней и 'семейство' Нефритовых Камней в основном красные и синие, их было легко отличить.

Однако, если передо мной выложить все виды Красных Камней, я не уверен, что смогу различить каждый из них. А если добавить к этому освещение комнаты, будет трудно отличить даже Красный от Нефритового.

Кроме того, существование всевозможных сплавов магических камней вызывало ещё большую путаницу.

Не говоря уж об огромном количестве форм и типов големов, для каждого типа которых требовался свой магический камень.

"Могу я спросить кое-что ещё?"

"Что такое?"

"Что произойдёт, если в голема вложить камень, который для него не предназначен? Например, если по ошибке поместить Нефритовый Камень в голема, который работает от Красных Камней?"

"Поскольку магическая сила внутри каждого камня отличается, если перегрузить голема подачей энергии из более мощного камня, он может просто взорваться."

Я так и думал!

Полагаю, это чем-то похоже на заливание обычного бензина в самолёт. И хотя в этом примере я уверен, что он не взорвётся, но и работать должным образом не будет.

"Но всё должно быть в порядке... Я никогда не слышала, чтобы какие-то големы взрывались!"

"То, что ты никогда не слышала, не говорит о том, что этого никогда не было, разве не так?"

Гражданин, пожалуйста, сообщай, если ты оказался свидетелем ДТП. Потому что это долг всех граждан.

"Ну, знаешь, здесь никто не ошибается. По крайней мере вокруг меня таких нет?"

"Полагаю, что так..."

В конце концов, это же часть вашей работы.

Это было похоже на военного ботаника, который может отличить эсминец I типа от эсминца II типа одного и того же класса, хотя для обычных людей они одинаковы.

После этого, я узнал от Леоны о других припасах и оборудовании, в которых нуждалось каждое подразделение, и день закончился тем, что я оказался завал её 'пулемётной' речью с кучей технических слов, а также множеством бесполезной информации.

Хотите узнать, какие особенные инструменты вам потребуются для ремонта големов каждого типа?

Ну, по крайней мере, теперь я знаю, чем мне заняться в следующие три месяца.

Я думал об этом, пока возвращался назад, а Леона в это время, с улыбкой на всё лицо, продолжала рассказывать мне о всяком.

"Пожалуйста, заходи ещё, ладно?"

Чёрта с два! Как будто кто-то в здравом уме захочет сюда вернуться!?

Кстати, по пути назад в отдел логистики, я поговорил о ней с Софией-сан, и она сказала...

"Как и ожидалось, лучше бы мы туда не ходили..."

"..."

Похоже, её сумасшедшее поведение было известной среди всей Демонической Армии.

1 - В оригинале тут происходит игра слов. Всё это время автор называл Леону MAD (безумная\сумасшедшая). Взаимное гарантированное уничтожение по-английски будет Mutual Assured Destruction, аббревиатура - MAD. Марокканский дирхам также обозначается как MAD.

2 - NimaNima Douga = NikoNiko Douga, японский видеохостинг, где, вероятно, размещается множество трешовых видеороликов.

<http://tl.rulate.ru/book/15965/602238>