Когда Фу Ши Цинь услышал это, он тут же взорвался: «Му Вэй Вэй, мы потратили миллионы на покупку той картины на аукционе, она повлияла бы на важное партнерство между нашей корпорацией и Wilson Group, и ты действительно вылила на неё кофе?»

Фу Хань Чжэн не потерял себя также, как и Фу Ши Цинь, но его взгляд стал холоднее: «Её можно восстановить?»

Мэн Жу Я беспомощно покачала головой: «Первым делом, я связалась с реставрационным экспертом, и другая сторона мне только что позвонила, они сказали мне, что... она не может быть восстановлена. Мистер Уилсон завтра достигнет королевской столицы, он и его жена очень полюбили эту картину, что нам теперь делать?»

Гу Вэй Вэй молчаливо наблюдала за тем, как Мэн Жу Я говорила, её губы слегка приподнялись.

Она вспомнила, что картина была помещена в задней части машины, и она специально попросила Му Вэй Вэй взять её, и та чашка кофе также была куплена ею, более того, та чашка кофе пролилась из-за её внезапной остановки.

Теперь... все стало виной Му Вэй Вэй.

Эта женщина действительно... такая интригантка.

С самого детства Му Вэй Вэй постоянно была одурачена Мэн Жу Я. Когда услышала, что Фу Хань Чжэн нравятся зрелые и сексуальные женщины, она специально начала носить те зрелые платья, несмотря на свою красивую юную внешность, в конце концов каждый день она выглядела как шлюха.

Когда услышала, что изменение фэн-шуй дома семьи Фу будет выгодно для достижения её цели выхода замуж за Фу Хань Чжэн, она обошла весь дом семьи Фу, меняя расположение вещей в доме, от чего и разбила антикварную вазу.

Шаг за шагом, она делала Му Вэй Вэй объектом ненависти семьи Фу.

Му Вэй Вэй все ещё юна и безмозглая, поэтому и не понимает хитрости женщин. Однако, она – Гу Вэй Вэй, и она не глупа. Мэн Жу Я с самого начала не помогала ей, а наоборот делала так, чтобы она стала ненавидимой Фу Хань Чжэн и остальной семьей Фу, желая чтобы её выгнали их дома.

Глубокие глаза Фу Хань Чжэн, наполненные гневом, взглянули на молчаливую девушку.

«Му Вэй Вэй, я не буду преследовать другие вопросы, но на этот раз ты должна дать удовлетворительное объяснение»

Старая мадам Фу посмотрела на молчавшую Гу Вэй Вэй: «Вэй Вэй, эта картина... ты действительно разрушила её?»

Гу Вэй Вэй честно кивнула: «Да, это я вылила на неё кофе»

Хотя Му Вэй Вэй не сделала это намеренно, кофе было вылито из её рук.

Старая мадам вздохнула от разочарования. Вчерашний инцидент уже разозлил Хань Чжэн, но поскольку она – его бабушка, он все ещё не преследовал этот вопрос, и только позволил Вэй

Вэй обратиться из дома.

Но в этот раз, это было связано с компанией. Сотрудничество между Fu Group и Wilson Group было завершено после нескольких месяцев рассуждений, и сейчас Уилсоны наконец-таки согласились приехать в Китай, чтобы обсудить партнерство.

[п.п. Ранее анлейт использовал 'Страна Хуа', но сейчас поменял на Китай]

Поскольку паре нравились картины Паулины, они потратили много усилий, пытаясь купить картину в качестве подарка Уилсонам, но сейчас эта тяжело заполученная картина была разрушена кофе Му Вэй Вэй.

Фу Хань Чжэн посмотрел на Мэн Жу Я: «Скажи кому-нибудь привезти сюда картину»

Мэн Жу Я немедленно позвонила и менее, чем через час разрушенная картина была представлена перед Гу Вэй Вэй.

Голос Фу Хань Чжэн был холоден: «Теперь у тебя есть два выбора: восстановить картину до её первоначального состояния или найти другую картину Паулины»

Гу Вэй Вэй моргнула своими озорными глазами: «Есть ли третий выбор?»

Фу Хань Чжэн взглянул на неё глазами, что могли заморозить её до самых костей: «Ты можешь компенсировать её»

«Старший молодой мастер, Вэй Вэй не делала этого намеренно, и осталось не так уж много картин Паулины, заняло несколько месяцев, чтобы найти эту, так как же она сможет найти ещё одну?» - Мэн Жу Я встала и продолжила выступать от её имени.

«Жу Я, перестань защищать её, если не сможет дать нам удовлетворительной компенсации, она может лишь дожидаться последствий», - холодно фыркнул Фу Ши Цинь.

Мэн Жу Я взглянула на холодную внешность Фу Хань Чжэн, показывая слабую невидимую улыбку.

В этот момент Му Вэй Вэй определенно выгонят из дома семьи Фу.

Почему она могла жить в этом доме, а она нет?

Гу Вэй Вэй не испугалась спектакля этих людей и слегка взглянула на масляную картину: «На самом деле вы должны поблагодарить меня»

<http://tl.rulate.ru/book/15927/319193>