

Ни за что!

Чу Чэн расчесывал волосы, стоя за ее дверью, а его помощник, прячущийся за углом коридора, смотрел на него и жестом показывал, чтобы он действовал.

Прошло некоторое время. Дверь так и не открылась, и Чэн нажал на звонок, чтобы напомнить о себе.

Гу Вэйвэй убедила Фу Ханьси пойти принять душ, прежде чем он выйдет, чтобы открыть дверь.

Однако, пока он был в ванной, она открыла дверь сама.

Чу Чэн увидел, что она по-прежнему не позволяет ему войти: «Мы разговариваем на пороге, это неудобно».

Гу Вэйвэй словно застыла: «А мне кажется, здесь вполне удобно разговаривать».

Как только она закончила говорить, дверь лифта открылась, и оттуда выскочил ее агент, Цао Линь.

Помощник Чу Чэна, который прятался в углу коридора держал наготове мобильный телефон, чтобы незаметно сфотографировать, как его Чэн входит в номер Вэйвэй.

Таща Чу Чэна к двери Гу, он кричал:

«Чу Чэн, я хочу тайком распусть слух о тебе и Гу Вэйвэй, я позабочусь о тебе!»

Он работал в киноиндустрии уже много лет, и этот способ пиара был хорошо ему знаком.

В середине ночи он обычно находил предлог, чтобы разыграть этот сценарий - чтобы его подопечный завалился в номер к главной актрисе.

Помощник прятался в сторонке и фотографировал тот момент, когда они вместе входят в дверь.

Затем, когда фильм был выпущен на экраны, и когда главные актеры становились очень популярны, он выпускал в СМИ сплетню про интрижку главной примадонны и его подопечного.

Тогда популярность его актера возростала до небес.

Скандал - это вопрос ловли ветра и ловли теней. Как только это выйдет наружу, сплетни будут только все более и более черными.

Чу Чэн увидел, что Цао Линь тут же набросился на его помощника. Выражение его лица немного изменилось, но он сказал с улыбкой:

«Я просто хотел немного отдохнуть и поговорить о двух сценах, в которых мы будем сниматься завтра. Цао, ты слишком много думаешь».

Хотя он строил совсем другие планы, как он может признаться в этом?

Цао Линь был так зол, что прижал помощника Чу Чэна к стене и сказал:

«Моя подопечная не так хорошо знакома с тобой, почему ты называл ее по имени, и на ты?»

Никому кроме него и помощницы не позволено приближаться к Гу, не говоря уже о таких моральных уродах, как Чу Чэн.

Чу Чэн на какое-то время был ошеломлен напором Цао Линя: «Это всего лишь пьеса, я хотел поговорить о сценарии. Неужели ты такой злой?»

«В одиннадцать часов ночи вы приходите в комнату актрисы, чтобы поговорить о сценарии? - Цао Линь брызгал слюной и плевался. - Не хочешь быть сам по себе, не приходи к юным актрисам!»

Гу Вэйвэй подняла брови, глядя на агента, который боролся с врагами как лев. Она почувствовала, что то, что происходит, очень серьезно.

«Гу Вэйвэй, обычно перед съемками все всегда обсуждают сценарий, тебе не стыдно?» - Чу Чэн немного рассердился.

«Я не хочу доставлять режиссеру Мо неприятности..." - холодно прошептала Гу Вэйвэй.

Она не позволила Фу Ханьси вмешаться, так как просто не хотела беспокоить команду.

Ведь фильм уже начал сниматься, актерский состав разрекламирован, и замена актера окажет большое влияние на съемочную группу.

«Гу и другие мои артисты очень талантливы, они обычно играют спонтанно, и в такое позднее время никогда не обсуждают сценарии. Что у тебя на сердце?»

Цао Линь закончил отчитывать Чу Чэна и повернулся, чтобы посмотреть на Гу Вэйвэй:

«Время не раннее, я с этим разберусь, а тебе нужно отдыхать, завтра съемка нескольких сцен».

Гу Вэйвэй вошла в комнату и закрыла за собой дверь.

Когда она подняла голову, то наткнулась на Фу Ханьси, который стоял прямо перед ней.