

Неужели это для того, чтобы дать ей шанс? - 2

Режиссер Мо Чжэнь не ожидал, что она согласиться так просто.

Однако недовольство на его лице также оставалось более чем очевидно.

У нее есть актерский талант, но ее темперамент слишком сумасшедший.

Это важное решение, но она сказала, что начинать съемку нужно прямо сейчас, даже строки роли не перечитала. Справится ли она с эмоциями персонажа, которого играет?

"Подготовить площадку, освещение и камеры ..."

«Макияж и костюмы для Хо Вэй и Фан Фан».

И Ань всегда говорил ему, что Гу - замечательная актриса

Хорошо, он также посмотрит на то, сколько у нее сил.

Когда Чу Чэн закончил со своим макияжем, он подошел и сказал Шэнь Цю:

«Смотри во все глаза и учись, может быть, ты сможешь в будущем затмить ее».

У Шэнь Цю есть сила, но не было хороших ресурсов. Если Гу сможет сыграть женщину № 1, ее гонорары будут немаленькими.

Шэнь Цю взглянула на Гу Вэйвэй, которая разговаривала с агентом и помощницей.

«Тебе не обязательно было это говорить».

Шэнь также пробовалась на роль главной героини "Орлиного глаза", но режиссер, в конце концов, отказал ей.

Тан Шаоци в "Чанфэне" сыграна Гу гениально, и героиня снова пришла на площадку "Орлиного глаза", как только смогла перевести дыхание.

Ли Синьэр пыталась что-то изменить. Никто не ожидал, что эта женщина будет действовать через СМИ, чтобы купить горячую поисковую шумиху.

В результате она не подавила успех Вэйвэй, но ее саму неоднократно унижали, и она не осмеливалась показаться на люди в последнее время.

Круг киношников так велик, а хороших режиссеров всего несколько.

Такая актриса, как она, должна в скорости получить хорошую роль...

Ли Синьэр уже столько лет находится в прайм-тайме, что каждый ее шаг имеет решающее значение, поэтому она еще совсем недавно с легкостью получала любые роли...

Пока Шэнь Цю думала об этом, Гу Вэйвэй завершила грим, ожидая, пока подготовятся группа реквизиторов и освещение.

Цао Линь разговаривал с ней и между делом бегал в магазинчик местных деликатесов.

Он уже видел силу своей подопечной, поэтому ничуть не беспокоился об ее актерской игре.

Шэнь Цю хотела дать им несколько советов, касающихся съемки, но когда подошла, то чуть не ударила себя по лицу.

Она услышала, что они обсуждают не пьесу, которую будут играть, а то, что есть на ночь.

А их главная героиня держит в руках термос, и взволновано говорит, что бы она хотела съесть, и совсем не готовится к съемке сцены.

Скоро все отделы будут готовы к работе, второстепенные актеры и группы статистов также «на низком старте».

"Первый выстрел. Хо была спасена".

Гу Вэйвэй надела костюм, взяла бутафорский пистолет и села в машину ждать.

Первый выстрел Фан Фан, затаившейся в военной машине, был обнаружен Хо Вэй. Она вовремя была спасена своими товарищами.

В конце концов, Шэнь Цю была актрисой, которая работает в этом бизнесе уже много лет. Услышав крик режиссера "Действуй!", она мгновенно переключилась в состояние экспрессии.

От начала борьбы до спасения спутников и вспомогательной роли актеров второго плана интерпретация была почти идеальна.

Режиссер посмотрел на Шэнь Цю, которая была довольна своим выступлением, и прокричал.

«Героиня – в кадр!»

Из переулка, откуда только что прибежала Фан Фан, выскочила машина, и подчиненные открыли дверь.

Длинная нога в военном ботинке отворила дверь, и Хо Вэй, одетая в военную форму с военной фуражкой, вышла из машины и направилась в переулок под выстрелами.

Военные сапоги ступали по земле, но, казалось, наступали прямо на человеческое сердце и мгновенно приводили всю аудиторию в напряженную и подавленную атмосферу.

<http://tl.rulate.ru/book/15927/1222736>