Это для того, чтобы дать ей шанс?

"Орлиный глаз" - это, строго говоря, шпионский военный фильм.

Рассказывает о соперничестве между двумя фракциями осенью периода Хуагуо.

Гу Вэйвэй исполняет две роли сразу. Одна девушка-это мученица армии, а другая - Хо Сяоши, которая справедлива и добра.

Ее вроде бы не должны были снимать в первый день, но актер Сун Юй, который играет роль Линьюаня настоял на этом.

Сян Линьюань - местный военачальник, объект борьбы двух фракций за победу.

Однако он уже находится под контролем военной системы.

Хотя Сун Юй не является первоклассным актером, его исполнение солидное, и первая сцена прошла идеально.

Во второй сцене режиссер собирался снимать женщину № 2 - Шэнь Цю и Чу Чэна.

Однако Шэнь Цю взяла на себя инициативу найти режиссера и предложила.

«Господин Мо, я много раз сотрудничала с Чу Чэном, здесь не будет ничего нового. В этой сцене нужно снять Вэйвэй».

Директор Мо Чжэнь огляделся и обнаружил, что Гу Вэйвэй, игравшей главную роль, здесь нет.

На какое-то время его лицо стало немного неприятным.

Он не собирался снимать ее утром. Он надеялся, что она сможет сначала посмотреть на актерскую игру своих предшественников, чтобы как можно скорее подстроиться.

Неожиданно, но ее здесь нет.

«Помощник, а как же Вэйвэй?»

Помощник режиссера огляделся и сказал: "Я только что видел ее в гримерной. Позвать ее?"

«Да», - угрюмо сказал Мо Чжэнь.

"Позовите кто-нибудь Вэйвэй!"

Мо внимательно просмотрел "Чанфэн" и увидел, что у этой маленькой девочки есть актерский талант, и прослушивание прошло хорошо.

Поэтому он и поставил ее играть эту героиню.

Однако он переживал, что она не сможет вытянуть роли и Хо Вэй и Хо Сяоши.

Поэтому в первый день съемок он сначала задействовал других людей, надеясь, что она сможет посмотреть на них и поучиться.

В результате она даже не пришла.

Шэнь Цю все улыбалась: «Возможно, она просто еще молода. Не обращайте внимания, не сердитесь».

Чу Чен поддержал Шэнь Цю.

«Теперь эта маленькая девочка прославилась, и ее голова занята не тем, чем нужно!»

В прошлый раз, если бы не было Гу Вэйвэй, Шэнь Цю смогла бы получить роль в «Чанфэне».

Но теперь эта заслуженная актриса больше ничего не сказала, взяла сценарий и отошла в сторону.

Через некоторое время пришла Гу Вэйвэй.

Гу Вэйвэй, казалось, поняла, что режиссер ею недоволен.

«Господин Мо, Сяо Ли сказал, что меня хотят снять в этой сцене?»

Мо Чжэнь был недоволен ее отсутствием, сел и сказал:

«Тридцать седьмая сцена. Хо Вэй преследует Фан, попробуй».

Эта сцена сложная. Хо Вэй нужно отличать от Хо Сяоши. Если у Гу это не получится – все пропало.

Более того, поскольку актриса молода, режиссер беспокоился, что она не сможет сыграть сразу двух персонажей.

Шэнь Цю встала и сказала мягким и дружелюбным тоном:

« Сначала прочтите сценарий, мы вас подождем».

Конечно, Гу знает, что эта сцена очень важна. Ей предложили сыграть эту сцену, просто чтобы посмотреть, получится ли у нее роль.

Гу Вэйвэй улыбнулась и сказала:

«Нет, давайте начнем».

Она уже знала, что с Шэнь Цю и Чу Чэном ей будет не так легко в команде.

Как ни странно, это был первый день съемок, и они собирались подарить ей шанс.

http://tl.rulate.ru/book/15927/1220472