

Но что он может сделать?

После того как Гу Вэйвэй и Фу Ханьси прыгнули вместе, они спустились к Фу Шичжэню, который лежал на земле и притворялся мертвым.

«Шичжэнь, пора уходить».

Фу Шичжэнь: "Не могу, я умру здесь".

Очевидно, что он пообещал себе: помогу брату заполучить эту женщину.

В результате, когда у него это получилось, его гнусно предали .

Фу Ханьси холодными глазами презрительно посмотрел на Фу Шичжэня, который не мог подняться, и предупредил:

«В следующий раз, если облажаешься, мы будем прыгать не отсюда».

Фу Шичжэнь выглядел испуганным: «А откуда?»

«В следующий раз можешь прыгнуть с самолета», - предложил Фу Ханьси.

Когда Фу Шичжэнь услышал это, он поднялся и сказал прямо:

«Скажи, почему ты наказываешь меня, а не Шицинь, почему бы тебе не найти его?»

«Он незаменим. А ты в последнее время был очень высокомерен».

Когда Фу Шичжэнь услышал эти слова, он уже не мог стоять, и его сердце мгновенно замерло.

Этот гад, Фу Шицинь, узнав, что его привезли сюда, определенно будет насмехаться над ним.

Однако он был оскорблен, как он мог не отомстить?!

Рожденные вместе, должны и умирать вместе.

Гу Вэйвэй прислушивалась к разговору. Она действительно не понимала этих братьев, которые ведут себя не как братья.

«Ты боишься высоты, а Фу Шицинь, чего он боится?»

Фу Шичжэнь заскрипел зубами и вздохнул от радости.

"Я боюсь только высоты, а он боится слишком много: боится, что не будет сладкой еды, чтобы поесть, боится деловых поездок, но ... больше всего он боится змей".

Гу Вэйвэй взглянула на Фу Ханьси, который отошел в сторону, чтобы ответить на звонок.

«Вы все подвергаетесь такому насилию, разве вы не знаете, как сопротивляться?» -

прошептала она.

Фу Шичжэню хотелось плакать без слез: «Ты думаешь, мы не хотим, но что мы можем сделать?»

Гу Вэйвэй сочувственно похлопала его по плечу, думая о том, как росли эти двое бедных детей.

Фу Шичжэнь несколько секунд пристально смотрел на нее, потом перевел взгляд на своего брата и прошептал:

«Мой брат собирается попросить тебя тайно выйти замуж и родить ребенка, и чтобы ты обещала родить еще нескольких».

Гу Вэйвэй подняла на него глаза: "Ну и что?"

«Ты не хочешь сопротивляться?» - глаза Фу Шичжэнь сверкнули воровским блеском.

Глаза Гу Вэйвэй прищурились, по ним ничего нельзя было понять.

Фу Шичжэнь взглянул на брата который, кажется, закончил разговор, и прошептал:

«Через несколько дней я отвезу тебя в одно место!»

Гу Вэйвэй посмотрела на него подозрительно: "Ты хочешь восстать против него?"

Фу Ханьси закончил телефонный разговор и подошел, чтобы отвести Гу в машину.

"Я хочу поехать в компанию, чтобы уладить кое-что, ты хочешь домой отдохнуть или едем вместе?"

«Я хочу поехать домой и отдохнуть».

Гу Вэйвэй не хотела говорить, что она не желает идти с ним на работу.

Фу Ханьси знал, что она сегодня неважно себя чувствует, и не заставлял ее ехать в компанию.

Он отвез ее обратно в квартиру и отправился в компанию, чтобы заняться работой.

Когда Гу Вэйвэй вернулась домой, она нашла в фильмотеке несколько классических драм режиссера Мо Чжэня. На самом деле, историческая драма должна быть, с точки зрения процесса съемки, более сложной, чем современная драма.

Потому что в контексте великой эпохи, помимо характеристик самих персонажей, на них также влияют великие времена.

Однако режиссер Мо Чжэнь снимает характеры менее классических персонажей.

Она смотрела дома фильмы, когда вернулся Фу Ханьси.