Давление на красную ковровую дорожку.

Кинофестиваль Шэн - один из международных кинофестивалей класса "А".

В 6 часов пополудни наступило время выхода на красную дорожку. Это было просто поле битвы для женщин-звезд, готовых бороться за внимание зрителей

Женщина-звезда либо чиста и красива, либо стервозна и раздражает, так что она должна сделать все возможное за пятиминутное время прохождения по красной ковровой дорожке и стремиться к благосклонности фотографов.

Перед Ли Синьэр прошло уже несколько звезд женского пола, одетых в сказочные платья.

Когда она появилась в своей ярко-зеленой ретро-форме на красной дорожке, то сразу же получила благосклонность некоторых фотографов.

Чтобы соответствовать стилю своего платья, она шла медленно, шаг за шагом по короткой 60-метровой красной ковровой дорожке, и уже почти добралась до ее конца.

На самом деле, после двух минут съемки фотографы обратятся к другим звездам.

Однако Ли Синьэр дебютировала – это был ее первый кинофестиваль, она потратила огромную сумму денег на покупку платья, и актриса не могла уйти так быстро.

Пройдя по красной дорожке до середины, она поклонилась налево, а затем направо.

Иногда она улыбалась и махала рукой, иногда игриво посылала воздушные поцелуи или гордо демонстрировала свой бюст.

Кстати, ее огромный бюст действительно привлек внимание мужчин-фотографов, собравшихся по обе стороны красной ковровой дорожки.

Однако время пребывания на красной дорожке строго ограничено, и каждая звезда может находиться на ней до пяти минут.

Однако обычно все проходят ее за три минуты.

Потому что, как только пройдет больше трех минут, чернолицый охранник придет, чтобы подтолкнуть вас.

Ли Синьэр находилась на красной дорожке уже более двух с половиной минут. Но не успела она пройти и 30 метров, как охранники отвели глаза.

В удлиненном автомобиле «Линкольн», который готовился к въезду на площадь, Цао Линь взял сотовый телефон Гу Вэйвэй.

Трое молодых людей слишком волновались, а новое платье, которые они нашли, было словно сшито на заказ для Гу Вэйвэй.

Фу Шичжэнь протянул руку и заблокировал вспышку.

«Если ты будешь фотографировать со вспышкой, ее глаза покраснеют».

Цао Линь был очень благодарен Шичжэню и не посмел его провоцировать. Он быстро убрал

телефон.

«Хватит, фотографий уже достаточно».

«Пришли мне несколько штук», - настаивал Фу Шичжэнь.

Цао Линь быстро отправил ему две удачных фотки и прокомментировал: «Фу Шичжэнь, вы позволили мне немного поснимать, и это самое мудрое решение в вашей жизни».

Раньше, хотя он и фотографировал Гу Вэйвэй, она никогда не выглядела так прекрасно.

За сегодняшний день он чуть не поседел, и теперь продолжал волноваться, как все пройдет.

Когда Фу Шичжэнь получил фотографию, он тут же отправил ее брату.

Чтобы этот ханжа не беспокоился, что его подруга надела платье с глубоким вырезом, и смог спокойно поесть.

Ромбовидно-черный "Линкольн" остановился у входа на красную дорожку, и водитель открыл дверцу.

«Ли Синьэр все еще на красной дорожке, ты должна идти первой», - решил Фу Шичжэнь.

Гу Вэйвэй взяла сумочку, придержала рукой юбку, открыла дверь и слегка наклонилась.

Как только она подняла глаза, ее нежное лицо расплылось в элегантной и очаровательной улыбке, и актриса вышла на ярко-красную дорожку.

Ли Синьэр все еще находилась на середине красной ковровой дорожки, и фотографы звали ее с обеих сторон, просили позировать, выказывая большую сексуальность.

Огромный вырез, открывающий большую часть округлого бюста…

В то время, как огоньки камер с обеих сторон мигали без остановки, Ли была довольна собой и думала, что ее бюст привлек фотографов.

Однако было жаль, что их интересует только ее грудь.

Но тут, повернув голову, она увидела сверкающую вспышку, и прекрасное, вышитое бисером, плащевое платье женщины, появившейся на красном ковре.

http://tl.rulate.ru/book/15927/1147661