Ты что, дура?

Эпизод в школе Сюаньюань - это прежде всего противостояние Тан Шаоци и Линь Цинсюэ.

Это также сцена воссоединения Тан Шаоци с Гу Чанфэном после семейного конфликта.

Следовательно, это решающая сцена.

Подготовка к ней шла в течение нескольких дней, и было установлено, что эту сцену снимут сегодня.

Перед началом съемок режиссер опасался, что Ли Синьэр и Фу Шичжэнь облажаются.

"Самое главное в этой сцене - это противостояние в глазах, при взгляде глаза в глаза... эти двое не справятся!"

"Я все знаю, не переживайте", - улыбнулась Ли Синьэр и кивнула.

Она долго готовилась вчера вечером, просто чтобы иметь возможность хорошо сыграть в этой сцене.

В противном случае, перед лицом таких именитых мультимедиа и поклонников, она опозориться.

И Ань проинструктировал двух главных актеров и сказал Гу Вэйвэй, которая проверяла интернет почту, сидя в сторонке: «Алло, ты готова?»

"Да", - Гу Вэйвэй кивнула.

Ей нужно было перепрыгнуть с коня на крышу, а потом слететь вниз, чтобы сразиться с Линь Цинсюэ, поэтому нужно сделать это с достоинством.

Их ждали представители прессы и фанаты. Поклонники Ли Синьэр видели, как режиссер серьезно разговаривает с актерами и волнуется.

«Конечно, у И Аня все еще есть свое видение. Прежде чем приступить к съемкам, он хотел дать Синьэр и Шичжэню совет. Посмотрите на новенькую девушку. Режиссеру на нее наплевать».

«Это просто роль второго плана, так что нет смысла говорить об этом».

"В оригинальной драме Линь Цинсюэ оказалась в опасности, и ей удалось спасти многих учеников школы Сюаньюань и сбежать от группы Тан Шаоци".

«Мы сможем увидеть, как богиня действует воочию, какое счастье!»

"Вот той рыжей суке, лучше всего не волочить свои задние лапы на площадку! Хорошо, если эта сцена ей не удастся, я вернусь в Интернет, чтобы убить ее".

.....

На расстоянии в несколько метров Ло Цянцян слушала эти высказывания, наблюдая за Гу Вэйвэй, которая была поставлена сбоку от режиссера и теперь вновь надела маску Тан Шаоци.

Хотя она и является актрисой второго плана, режиссер не может покровительствовать мужчинам и женщинам-звездам, полностью игнорируя актеров второго плана.

Когда все было подготовлено, И Ань взял громкоговоритель и сел перед монитором.

«Действуйте!»

«237-я сцена "Чанфэн", омытая кровью школа Сюаньюань, дубль один».

Подул холодный ветер, и Тан Шаоци вывела двенадцать человек, одетых в черные мантии к стенам школы Сюаньюань.

Маска черепа скрывала ее внешность.

Единственное, что можно разглядеть, - это только эти глаза, леденяще назревающие смертоносной бурей.

Лазутчики присели на корточки, прокрались в школу Сюаньюань, и вскоре оттуда донеслись звуки боя.

Рука Тан Шаоци соскользнула со спины лошади, кончики пальцев ее ног и голова лошади повернулись к крыше школы Сюаньюань.

Затем холодные глаза уставились на сцену разливающейся внизу крови, и сверкнули.

Линь Цинсюэ услышала этот звук и увидела на крыше черное платье Тан Шаоци, которая была убийцей, и нахмурила тонкие брови.

Затем человек справа сказал младшему брату, стоящему рядом с ним: "Сообщи нескольким братьям, чтобы они сопровождали меня на встречу с врагом, а все остальные пусть отступают по потайному ходу!"

Линь Цинсюэ вышла из-за каменной горки, и человек, который был на крыше прямо над ней, слетел вниз в мгновение ока.

Пара холодных и кровожадных глаз, с огромным давлением, заставили ее полностью потерять мужество.

……

«Стоп!» - крикнул режиссер И Ань.

Поскольку Гу летела сверху, была определенная инерция, и Ли Синьэр не блокировала ее меч в соответствии с сценарием.

Поэтому, чтобы избежать травмы человека, Гу Вэйвэй могла только упасть и покатиться по земле.

Несколько поклонников Ли Синьэр, наблюдавших за этим, посмеялись.

«Посмотрите, как она катается, она смеется над нами?»

«Уберите ее с площадки…»

Однако, когда эти несколько человек отсмеялись над Гу Вэйвэй, И Ань проорал в мегафон, и поклонники были мгновенно парализованы.

«Ли Синьэр, ты что, деревянная, или дура, что ты стоишь?!»

Тревожно, и даже больше.

http://tl.rulate.ru/book/15927/1134270