Режиссер не может снять сцену с Ли Синьэр .

В общем, все они должны сконцентрироваться на своих сценах, прежде чем выйти на съемки.

Вторая ночная сцена-это эмоциональная драма Гу Чанфэна и героини Линь Цинсюэ.

Линь Цинсюэ, которую играла Ли Синьэр, была по пьесе владелицей графства Южной династии Сун, но она была принята в качестве ученицы несколькими высокопоставленными людьми.

После взрослой жизни, элегантной и бурной, а также находчивой и добросовестной, миру является знаменитая "женщина Чжугэ".

Есть несколько карт сокровищ династии Мин, но настоящая карта сокровищ находится не в руках Гу Чанфэна, а в руках Линь Цинсюэ.

Поскольку эта новость просочилась, Гу Чанфэн захватил истинную карту сокровищ в свои руки, привлекая большое количество людей, которые хотят соревноваться, чтобы преследовать его и помочь Линь Цинсюэ найти сокровище безопасно и гладко.

После того, как сокровища будут найдены, они станут военным отрядом Южной династии Сун. Деньги будут использованы для расширения вооружений, чтобы противостоять монгольскому железному коню, который вот-вот войдет в центральные равнины.

Эта ночная сцена-ночь перед тем, как Гу Чанфэн покинул территорию графства и его начали преследовать.

Гу Чанфэн собрал свои вещи и был готов к отъезду. Линь Цинсюэ услышала эту новость и ворвалась в его комнату, распахнув дверь, а Гу Чанфэн, который уже собирался открыть ее, столкнулся с девушкой лицом к лицу.

«Брат Чанфэн!»

Фу Шичжэнь изумленно посмотрел на Линь Цинсюэ и долго молчал.

«Стоп!» - крикнул директор И Ань.

Ли Синьэр удалилась и вышла. После того, как актеры снова заняли свои места, стали снимать второй дубль.

Но когда эти двое встретились, директор И Ань снова безжалостно закричал.

«Стоп!»

После трех последовательных дублей режиссер И Ань не выдержал и подошел к этим двоим.

«Линь Цинсюэ, ты женщина Чжугэ, которая не хочет видеть гибель своего края, не играй так мягко, будь мудрой, ищи атмосферу...»

Фу Шичжэнь выслушал его и сказал:

«Да, я думаю, она играла не очень хорошо».

Режиссер И Ань слушал его и думал о другом. Он поднял сценарий, который держал в руке, и

хотел ударить артиста за его высокомерие.

«Хуже всего то, что ты, Гу Чанфэн, влюблен в Линь Цинсюэ. Ты видишь, как она подходит к тебе. Тебе трудно признаться в своей любви. Должно же быть какое-то решение, чтобы она не боялась смерти. Ты играешь, как кусок дерева.....»

Отчитав Фу Шичжэня, он посмотрел на Ли Синьэр, которая играла Линь Цинсюэ.

Выражение ее лица говорит: режиссер, я не могу этого сделать!

Встретиться лицом к лицу с любимым, хотеть тайно любить его, умереть за него… она не может этого сыграть.

Режиссер И Ань был обеспокоен ее состоянием и сказал помощнику: «Найди Вэйвэй и попроси ее прийти».

Итак, у Гу только что закончилась учебная тренировка по боевым искусствам, и она готовилась вернуться в отель, чтобы сделать перерыв, но вдруг была вызвана помощником режиссера, чтобы снять сцену.

Режиссер И Ань протянул ей сценарий и сказал: "Вы когда-нибудь готовились к этой сцене? Давайте снимем ее".

Рот Гу Вэйвэй раскрылся от удивления.

Она играет второстепенную роль и снова даст фору двум главным героям. Неужели это не бьет их открыто по лицу?

"Они были на вершине славы в течение двух лет, и вы должны обойти их", - сказал режиссер И Ань.

«Но я женщина, вы позволите мне играть мужчину, любящего героиню?» - Гу Вэйвэй была немного сломлена внутри.

Это отношения между Гу Чанфэном и героиней Линь Цинсюэ, позволяющие ей ненавидеть Ли Синьэй, и восхищаться ее эмоциональной драмой.

Это особенная сцена, коэффициент сложности слишком высок.

Директор И Ань уверенно похлопал ее по плечу: «Я верю в вас».

Гу Вэйвэй хотелось плакать.

http://tl.rulate.ru/book/15927/1134260