

Му Вэйвэй играет даже лучше, чем можно себе представить.

Хотя Ли Синьэр не примирилась, она все же вернулась в гардеробную, чтобы продолжить гримироваться.

Даже если она восхищается игрой артиста, исполняющего главную роль, она не может изменить тот факт, что сама является лишь его партнершей, не говоря уже о присутствии актрисы второго плана, которую ненавидит.

Первая сцена "Чанфэна" началась, Ианьский режиссер Цзин Дин снимал Тан Шаоци и Гу Чанфэна, их встречу в здании Пьяной Луны.

На закате династии «Южная» Сун Цзянху распространил слух, что Сюй Чаньюань, ученик Сюань Юаньцзуна, обрел карту сокровищ Минъюэ, что привело к соперничеству различных фракций.

Дом Пьяной Луны, полный пьяных гостей.

Гу Чанфэн отхлебнул хорошего красного вина и посмотрел по сторонам.

По правую руку располагался винный погреб, столы были расставлены в два ряда, а в вестибюле ресторана рассеивался газ подавления.

Два человека, сидевшие позади него, были жадными убийцами.

Несколько человек переглянулись, и Ци-Ци вытащил клинок.

Тан Шаоци на втором этаже здания Пьяной Луны неторопливо подняла бокал, вдохнула запах вина и небрежно взглянула на сцену драки внизу.

Нет ничего на свете, что помешало бы ее интересу к дегустации вин.

Пока летящий дротик не разбил ее кувшин с вином.

Брови Тан Шаоци нахмурились, пальцами ног она подняла с пола складной веер и прыгнула.

Когда складной веер оказался в руках, ее движения стали великолепными и зловещими. Вскоре они объединили свои усилия с Гу Чанфэном, чтобы отправить в обидчиков несколько дротиков.

Гу Чанфэн взмахнул мечом, и перед ним появились еще две чаши с вином. Одну он взял себе, а вторую передал Тан Шаоци.

Глядя на Шаоци, Чанфэн спросил: «Как твоя фамилия?»

Тан Шаоци услышала три слова Гу Чанфэна и опустила складной веер, чтобы выпить вино. Уголки ее рта превратились в холодную дугу улыбки.

«Тан Шаоци».

Затем они вдвоем выпили.

.....

Съемки первой сцены "Чанфэн" прошли удачно.

Генеральный директор просмотрел на сделанные кадры, и на его лице отразилось удовлетворение.

Му Вэйвэй играла даже лучше, чем ожидалось, полностью демонстрируя высокомерие и злой дух Тангмэня.

Хотя это была женщина, переодетая мужчиной, она не показывала своего наполовину мужского пола.

От выражения глаз до манер – все раскрывало мужчин и женщин рек и озер.

Более того, ее не нужно учить, она сама даст идеальный угол съемки для группы камер.

Фу Шичжэнь прошел мимо и сразу же спросил с гордостью:

«Как у нас идут дела?»

После того, как режиссер И Ань закончил просмотр кадров, он сказал Гу Вэйвэй:

«Вы очень хорошо показали себя, и это меня не разочаровало».

Фу Шичжэнь промолчал, стоя в сторонке.

«Но позже у Тана Шаоци появятся чувства к Гу Чанфэну. Хотя это не очень сложная сцена, вы должны обратить внимание на то, чтобы не быть слишком веселой, но и не слишком грустной и искаженной собственным характером Тан Шаоци", - режиссер Ань торжественно зарычал.

Гу Вэйвэй с улыбкой кивнула: «Я знаю. Я сделаю все, что в моих силах».

Роль Тан Шаоци не понравилась главному герою. Если она сыграет хорошо, то это роль привлечет к ней поклонников.

Фу Шичжэнь долго ждал, указывая режиссеру И Аню на себя.

«А я, а как же я?..»

«Возьми пьесу Линь Цинсюэ прямо сейчас, поторопись и подготовься», - нетерпеливо подтолкнул его режиссер.

Только что закончив гримироваться, Ли Синьэр, которая уже закончила свой макияж, вышла из гардеробной и слегка улыбнулась.

«Режиссер, я готова».

Разве это не первая сцена?

Му Вэйвэй, новенькая, которая никогда не училась актерскому мастерству, может сделать это, и она может сделать то же самое.

Нет, она сделает это лучше, чем Вэйвэй.

<http://tl.rulate.ru/book/15927/1134259>