

Видя, что адресатом вызова являлась Яньян, Линзе немедленно нажал на кнопку [принять звонок].

Он разместил телефон к уху.

Через трубку не доносилось и толики шума, телефон бы абсолютно тих.

Но Линзе знал, что Сюй Яньян должна быть там.

[Яньян, это ты?]

[.....]

Телефон всё ещё был очень тих, будто у него сломался динамик.

Линзе продолжал говорить.

[Прости-прости, мой хороший друг позвонил мне до этого, поэтому мой телефон был занят.]

[.....]

Когда Линзе уже собирался сказать ещё что-то, голос Яньян зазвучал/послышался с телефона.

[Значит в этом было дело. Я просто подумала, не мог ли Линзе намеренно не отвечать на мой звонок.]

[Конечно нет. Я могу специально не брать звонки ото всех. Но только звонок Яньян я никогда не стал бы игнорировать.]

[Правда?]

По тому как голос Яньян звучал можно было догадаться, что она рада, Линзе тут же продолжил говорить.

[Конечно правда, это само собой разумеется (об даже не нужно говорить).]

[.....Тогда Линзе.....мог бы ты положить руку на сердце и поклясться мне?]

Сюй Яньян спросила немного робко.

[Конечно, прямо сейчас я уже держу руку на моём сердце.]

Хотя Линзе и сказал это сейчас, но на самом деле он не собирался положить руку на сердце.

[Я клянусь на моём сердце, что даже если я перестану отвечать на любые звонки, звонок от Яньян я ни за что не стану игнорировать.]

[Действительно, если Линзе готов сказать такое, я правда очень счастлива.]

Слыша восторженный голос Яньян, Линзе начинал думать, что у него настоящий талант льстить девушкам.

Но он ограничен только незрелыми девочками, такими как Сюй Яньян или его младшая сестра. Что касается девушек его возраста, то Линзе чувствовал себя бессильным с ними.

□Тогда давай следовать этому обещанию, я надеюсь Линзе никогда больше его не нарушит. В противном случае.....□

Голос внезапно стал очень тихим. Из-за того, что в последней части Сюй Яньян говорила слова слишком тихо, Линзе не смог их слышать.

□Извини Яньян, ты не могла бы повторить то, что ты говорила в конце, я не слышал. Я могу попросить тебя говорить чуть громче?□

□Ах да, Линзе, я уже добралась до дома.□

□Понятно. Значит кто-то из твоей пришёл, чтобы встретить тебя.□

□* Mmh*, если точнее, то моя мама пришла на автобусную остановку. Она думает, что воздух в общественном транспорте слишком антисанитарный, она хочет, чтобы я возвращалась на такси в следующий раз.□

□Я вижу, твоя мама действительно заботится о тебе. Мнение твоей матери понятно, Яньян, а как ты считаешь, в автобусе по воздуху гуляет инфекция?□

□Я не думаю, что это настолько антисанитарно. Но если рядом будет находиться больной человек, то это конечно другой разговор. Вирусы определённо будут летать по воздуху.□

□Я полностью согласен на этот счёт. Помню, когда я был моложе, каждый раз когда я видел человека, который чрезвычайно сильно кашлял в автобусе, я мог тогда выйти из автобуса на несколько остановок раньше и идти домой пешком.□

Полагая, что время сейчас уже было позднее и он завтра должен был проснуться пораньше, Линзе постарался закончить диалог.

□Так как я знаю, что ты благополучно добралась до дома, я чувствую облегчение. Ну тогда всё на сегодня. Если мы всё обсудили, я тогда вешаю трубку.□

□Подожди.....□

□За.....завтра мы сможем снова поужинать вместе?□

□Разумеется. Давай также встретимся у ворот моей школы.□

□Mmh.□

□Тогда спокойной ночи, Яньян.□

□Mmh. спокойной ночи, Линзе.□

Линзе повесил трубку.

На следующий день, утром во вторник Линзе узнал жизненно важную информацию от своего лучшего друга Яна Ёбо.

То, что в его классе на самом деле учился эксперт по живописи. Девушка, которую зовут Ханьян была тем самым экспертом. Поговаривали, что в прошлом она даже получила различные награды по живописи.

Мне кажется это довольно впечатляющим.

По словам Яна Ёбо, если бы он смог привлечь Ханъян на нашу сторону, то это было бы подобно добавлению крыльев к тигру, или возникновение дождя после засухи.

О той девушке по имени Ханъян Линзе имел неопределённое впечатление, или, скорее, не имел вообще никакого впечатления.

Она училась в той же школе, что и он, только тогда она была в другом классе.

Опираясь на впечатление, которое она произвела тогда, он мог примерно описать её как девушку, которая излучала ауру искусства и начитанности.

Её лицо было довольно симпатичным, её рост был не очень высоким, и так как её характер нельзя было назвать плохим, её популярность в классе была на высоте.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/15911/555652>