

С пробуждения в качестве адьюкаса прошло несколько месяцев. За это время я успел сделать неожиданно много.

Сделать пару гнезд в безопасных местах. Найти всех разумных Гиллианов на ближайшие сто километров и посмотреть на каждого, оценить их зрелость.

Их оказалось удивительно много. Целых пятьдесят шесть штук. При том дальше концентрация разумных Гиллианов падает. С чем это связано еще предстоит выяснить.

За эти несколько месяцев регресс мучал меня два раза. Приходилось питаться Гиллианами. Самыми обычными, поедание разумных хоть и увеличивает личную силу, но и рост энергии пустоты также несоизмеримо больший.

Как водиться составил статистику по росту тлена. Оказывается поедание обычных Гиллианов практически безопасно. Тлена я получил... чуть больше чем ничего. К сожалению это только в ближайшей перспективе безопасно. Если смотреть дальше лет на десять, то ситуация уже не выглядит так радужно.

Но я ничего пока поделать не мог. Слишком слаб и неопытен для охоты даже на слабых адьюкасов.

Как подобные мне вообще выживают? Есть какой-то секрет?

Одни вопросы и никаких ответов!

"Спокойно. Все будет хорошо. Убить только что рожденного адьюкаса для меня не должно составить труда. Особенно если подойти к делу с умом", - думал я, формируя на ладони сферу Серо.

Выстрел.

Фиолетовый луч устремляется к горизонту, снося по дороге молодые деревца.

Вспышка взрыва. Грохота я не услышал, так как уже улетал прочь. Наследил и свалил - вот мое правило на ближайшие несколько лет.

Тренировка Серо занятие муторное и шумное. Приходится после каждого применения способности менять позицию стрельбы. Пару раз я уже привлекал внимание местных адьюкасов, благо успел удрать до их прихода.

Оказалось, что в лесу существует нечто вроде племенного социума. Мною были замечены адьюкасы, иногда собирающиеся в группу. Зачем, непонятно. Поначалу я думал, что охотятся. Но нет. Просто сходятся на некоторое время, а затем расходятся. Перепадов духовного ветра я от них больше не ощущал, значит, они замирились. Странно все это.

Держусь от них подальше. Так, на всякий случай.

Вообще идея найти компаньонов для охоты весьма интересна. Но её стоит разрабатывать только при наличии значительных личных сил.

- Хм, что это? – в полете улавливаю странные колебания духовного ветра, исходящего от одного из подмеченных мною разумных Гиллианов.

Неужели созрел?

"Как удачно все сложилось! Нет, нужно быть предельно осторожным..." – порадовался я.

Радость вообще хорошее чувство, она дает сил жить дальше. А в моей ситуации силы просто необходимы.

Радость, счастье, любопытство, восторг, озарение, предвкушение... эти и многие иные эмоции дают столь необходимый душевный подъем.

К сожалению насколько бы сильным и могущественным духом бы я не был, разумом я человек. И все человеческое мне не чуждо. Я боюсь, завидую и злюсь на имеющих силу адьюкасов, прекрасно понимая, что они за свою силу отдали свою цену. Иногда хочется бросить все и не думать о будущем, оставить решение проблем "на завтра". А порой, когда все же пытаюсь найти выход из ситуации, накатывает беспросветная тоска.

Все эти слабости угнетают мою душу и усиливают Тлен.

Кажется, выходом был бы полный отказ от эмоций. Но подобный поступок точно приведет к краху. Это еще хуже Тлена. Это чистая пустота. Смерть души!

Сполна насладившись светлым чувством радости и неплохо так подняв за его счет на время личную энергию, я отправляюсь к пресловутому Гиллиану. Надеюсь, мне повезет и удастся убить адьюкаса. А то время идет, а я все упираюсь лбом в гранитную стену, за которой светлая дорога к силе, а значит к светлой, необременительной тревогами жизни. Просто физически ощущаю необходимость её разрушить. Чем дольше тяну, тем хуже. Как говорила моя бабушка: "Застойная вода тухнет, двигайся внучок".

Гиллиан с маской рыцарского забрала бесновался. Во все стороны от него летели кровь, куски балахона и осколки хитина. Песок вокруг увядших в земле ног окрасился в черный цвет.

С безопасного расстояния я наблюдал за интересным феноменом рождения нового адьюкаса. А посмотреть было на что. И меня больше интересовали не внешние эффекты, а то что происходит внутри.

Заглянуть внутрь души существа я не могу. Только изучая изменения в духовном давлении стро-

ить догадки и теории. И то, помощи от чувствительности из-за её особенностей не так много, как хотелось бы.

Ощувив на себе дуновение ветра, у меня возникают ассоциации, применительные уже к духовной энергии.

Ведь что такое духовное давление? Это воздействие духовной энергии на мир.

И сейчас, энергия рождающегося адьюкаса давит на мир как-то странно.

"Не понял. Возможно и такое?" – удивился я поняв, что баланса в энергиях у него нет и в помине. Получается не разумные Гиллианы могут стать адьюкасами, так что ли?

Подумать хорошенько не получилось. Вдруг от Гиллиана во все стороны разошлась волна духовного ветра, несущего непонятный мне посыл...

"Это же Зов!" – вспомнил я то, что раньше знать не знал.

"Зов, природная способность всех адьюкасов контролировать низшие формы минусовой духовной жизни... Чего?" – озадачиваюсь. Воспоминания возникшие спонтанно сбили с мысли.

Еще не понимая что происходит, на одних инстинктах отпрыгиваю назад, расправляя крылья.

В любой непонятной ситуации для меня единственное верное решение – это бегство!

Подо мною взрывается невидимый заряд энергии. Взрывная волна, подхватив меня уносит вверх. Не сопротивляюсь. Нужно оседлать эту волну!

Подмечаю что взрыв был не один. Все в округе ломается под градом нескончаемых атак.

"Ну его нафиг!" – даю деру. Краем сознания подмечая как из пустоты появляются три сильных адьюкаса.... Нет, не из пустоты! Оглядываясь, вижу закрывающуюся дыру в Гаргантю.

Ужас захватывает меня и несет на волнах дальше от опасности.

"Быстрые..." – проносится отрывистая мысль. Они словно размываются в пространстве и в через секунду возникают на ином месте. Что это? Какое-то ускорение?

Мне повезло. Насколько бы они не были быстрыми, но летать не умеют. Взлетаю под купол Леса. Они не отстают.

Резкий маневр влево. Пространство где я только что находился, пронизывает красный луч. Довольно слабый, и расфокусированный в широкую волну, но мне и такого хватит.

Краем глаза замечаю еще один луч. Уворачиваюсь. Стоило уйти от него, как рядом проносится еще один. Уйдя и от него, чуть было не попадаю под неожиданную атаку.

Крупный серый конь с костяной маской из которой торчит рог из красной энергии проносится мимо и врежется в купол леса.

Взрыв!

Повсюду пыль и песок. Ничего не видно. С неба валятся куски кварцевых веток и камни. Плохая видимость не позволяет маневрировать на высокой скорости, пришлось сильно замедлиться.

Еще один невидимый взрыв прямо передо мной! Не успевая уйти, врезаюсь в стену взрывной волны. Кости и маска трещат, тело разрывается от боли. Падаю.

С трудом удастся извернуться и уйти в вираж.

"Плохо! Такими темпами я останусь без энергии!"

Во тьме отчаянья на самой границе сознательно и бессознательно вспыхивает свет озарения.

Энергию в левую руку, волевое усилие и взмах перед собой.... И Гарганта не открывается! Оглядываюсь. Пространство в месте воздействия похоже на воду, в которую бросили камень.

Еще раз.

Вновь неудача.

Больше силы! Еще раз!

Тщетно.

В панике взрываю вверх. Единственный способ выжить вырваться на поверхность. И пускай твари живущие там в десятки и сотни раз сильнее меня... Пускай! Это единственный шанс выжить.

Цепляюсь за надежду и желание. Распыляю в себе эти чувства. Свет личной силы становится немного ярче.

В спину, будто молотом ударили. Меня вбивает в купол леса.

- Поймал, - слышу, словно сквозь вату довольный мужской голос. - И-и-и-игг.

"Какой отвратительный смех", - думаю отрешенно. Смутно различаю перед собой открытую пасть, полную тупых зубов.

"Мне конец..."

Пасть, кажется, занимает все пространство впереди...

"Если умирать, то с песней!"

С этими мыслями пытаюсь сформировать в ладонях и рте сферы Серо. Но мне не дают этого сделать.

Вдруг, прямо сверху мне прямо в спину получаю мощный удар. Метеоритом несусь к земле. Пытаюсь расправить крылья и стабилизировать падение. Тщетно. Мои крылья сломаны. Закрываю лицо руками и...

Удар о землю был страшен. Песок, казалось, в месте моего падения стал стальной плитой. Мои руки и ноги переломало в крошево, спина хрустнула, и боль мгновенно пропала. Накатила сильнейшая слабость.

Только Личная энергия показала дно, как тут же вернулась боль. Регенерация, будь она неладна.

Песок затапливает кратер, в котором я валяюсь. Не смотря на всю испытываемую боль и слабость, я не утратил зрения. Поворачиваю голову на 180 градусов и смотрю на потолок. Что еще остается? Сил нет даже, чтобы сдвинуться с места.

На краю кратера появляются четверо адьюкасов.

Серый конь, что недавно меня почти съел.

Четырехрукий гуманоид покрытый коричневой шерстью с большим бобровым хвостом и маской, напоминающей череп какого-то грызуна. На том черепе множество коричневых кругов... Он мне знаком. Это он напал на меня сразу после моего пробуждения.

Огромный мускулистый адьюкас, тоже гуманоид. На его голове шикарные олени рога.

И последний, самый слабый из присутствующих – странное существо, напоминающее готовый зацвести цветок, стоящий на тонких кривых ногах-корнях. Полностью синий. Даже обезличен-

ная маска синяя. Странно. Сам не пойму почему, но он мне кажется очень странным. Не таким, как все.

И эти четверо сейчас будут меня заживо поедать. Отрывать кусок за куском пока я не подохну.

Они переговариваются между собой, но за гулом в "ушах" я не могу разобрать о чем. По изменению духовного давления

"Серо... ", - пытаюсь сформировать сферу во рту. Может удасться накрыть их когда они подойдут близко. - "...нет сил"

"Боже, как же хочется пожить еще чуть-чуть. Самую малость, каких-нибудь пару сотен лет. Глянуть хоть одним глазком, что там будет дальше. В будущем", - тоска снесла меня изнутри. Тлен всех душ моего естества медленно распространялся по телу.

Синий адьюкас, так похожий на цветок спрыгивает в яму и вонзает свою тонкую ладонь прямо мне в груд...

"Что?" - ничего не понимая пялюсь на руку вошедшую в дыру в моей груди.

Ощущаю, как в меня вливается что-то.

Адьюкас же словно потек и всосался в мою пустоту.

Его давление пропало. Полностью!

"Удивительный мир. Удивительные существа... Он собирается съесть меня изнутри?"

Шлеп

Прямо на меня упало что-то мокрое. Непроизвольно открываю рот. Пасть заполняет сладкая кровь.

Все проблемы отошли на второй план. На мне лежал кусок плоти Гиллиана. А я так хотел есть.

Некоторое время спустя, утолив свой голод, я кое-как выбрался из песка. Все это время адьюкасы молча наблюдали со стороны.

- Советую не делать глупостей. Аتما сейчас находится внутри твоего тела и в любой момент может разорвать изнутри, - сказал адьюкас с хвостом бобра. Раз, он словно расползается в пространстве, и возникает прямо возле меня. Смотрит сверху вниз. - Назови свое имя, пустой.

На плечи опустилось нешуточное давление. Он мог бы и не давить. Я итак прекрасно понимаю,

что против него у меня нет шансов. Четырехрукий по силе в несколько раз превосходил остальных из группы. А они, в свою очередь, были на порядок сильнее меня.

- Тода ла Вида... - даже под страхом смерти я не решился называть свое настоящее имя. Придуманный псевдоним отражает мою суть. По какой-то причине при его создании мне захотелось использовать испанский язык(1). Если решили поговорить, значит, убивать пока не собираются. Если убивать не собираются, значит, я зачем-то им нужен. Если я им зачем-то нужен, значит, некоторое время я буду жить.

"Фух... Я буду жить", - немного отпустило меня напряжение.

Пока ты жив, есть шанс выбраться из любого дерьма, все исправить и даже сделать что-нибудь великое. Жизнь – это возможности. Смерть – это исчезновение и пустота. Исчезать я не хочу. Не хочу умирать!

- Слушай меня, Тода ла Вида. Ты заставил нас за собой побегать. Из-за тебя я был вынужден звать помощь. А я не люблю просить помощи. Что ты можешь сказать в свое оправдание? – четырехрукий упер две нижние руки в бока, а две верхние сложил на груди. Его огромный хвост пару раз ударил по песку, создав несколько облачков пыли. – Мне долго ждать ответа?!

"Он это серьезно?" – не нашелся я сразу.

- Эм... я сильно испугался вас и убежал, - честно признаюсь. Я ведь и вправду неслабо так струхнул. Со всей вежливостью и скромностью спрашиваю. – А вас как зовут?

Опускаю взгляд. Нельзя провоцировать их. Опасно.

- Тенчо эл Метиросо, это Просто конь, а большой рогатый Фуриоса ла Рено. Адьюкас, что внутри тебя – Аتما Азахар.

"Тенчо? Барсук? Как не посмотри, но он же бобер!" – не понял я.

- Что со мной теперь будет, господин Тенчо, - тихим голосом, выражая максимум почтения, спрашиваю у сильнейшего из присутствующих. – Вы меня съедите?

Но ответил не Тенчо. Серый конь по имени Просто конь заржал по лошадиному:

- И-и-и-иг-иг-иг. Твою голову съест Владыка! Остальное достанется нам, – конь в один прыжок оказался рядом.

Его энергия... она мне не нравится. Отвратительное ощущение, словно в застойную воду окунаешься.

Конь навис надо мной. Открыл пасть и дыхнул смрадом:

- Такой аппетитный ребенок. Вкусный и ароматный. *Глоть* как же...

- Хватит! – оттолкнул морду коня от моего лица Тенчо. – Просто конь, держи себя в руках. Или ты хочешь то, что принадлежит Владыке Бараггану?!

Вдруг ощущения от адьюкасов изменились. Повеяло холодком. Это что, страх?

"Интересно, о ком это они?" – было немного любопытно мне.

"Они хотят отвести меня к этому своему Бараггану. Могу я сбежать от них по пути?"

Тут же отвечаю на свой вопрос.

"Нет. Эта Атма вселилась в мое тело и может в любой момент его разорвать изнутри. Кроме того, если она откусит от меня хоть кусочек, это будет катастрофой!"

Я знал. Просто знал, что если хоть кто-нибудь вкусит моей плоти, то я потеряю шанс на развитие, быстро деградирую под действием регресса и исчезну.

"Нужно как можно скорее избавиться от неё. Чем дольше она находится внутри моего тела, тем выше шанс лишиться жизни".

- Фуриоса, присмотри за Просто конем. Я не хочу, чтобы наши труды пошли прахом из-за его несдержанности, - обратился Тенчо к силачу. – А ты иди, убей пару Гиллианов. Как только твои раны заживут, мы отправимся к Королю. И смотри у меня. Я за тобой слежу.

"Следишь? Кстати, а как им удавалось попадать в меня, когда я маневрировал в облаке осколков? Ничего же видно не было..." – озадачился я. Прислушался к себе, но ничего необычного не нашел.

Неужели он тоже сенсор? Но почему тогда сразу не поймал, а устроил ловушку?

"Нужно узнать об их способностях", - решил я. И словно услышав мои мысли, Тенчо потребовал.

- Постой. Сперва расскажи о своих силах. Врать не советую. Я почую твою ложь.

"Почуешь?" – подметил я краем сознания.

Помедлив секунду, признаюсь:

- Я ощущаю чужое духовное давление и могу скрывать свое. Могу укреплять перья и метать их. Показать?

"Только бы не задал уточняющие вопросы, только бы не задал уточняющие вопросы..." - повторяю подобно молитве.

И моя хитрость с демонстрацией сработала. Он не стал уточнять!

- Покажи на нем, - ткнул пальцем в сторону Гиллиана вдалеке.

Охотно демонстрирую метание укрепленных перьев. В стандартном применении они практически ничего не тратят.

Меткость у меня неплохая. Пару перьев угодило прямо в маску Гиллиана. Бедолага открыл пасть для крика да и умер стоя. Его маска рассыпалась.

"Жуткое зрелище", - смотрел я на лицо меноса. Уродливое, изверченное месиво черной плоти, истекающее белой жидкостью.

Но подобные картины не могли испортить мне аппетит. Кое-как дойдя додохлого монстра, ку-саю его и высасываю все соки.

Более мене прихожу в себя. Тело еще болит, особенно крылья, но теперь я по крайней мере могу свободно двигаться. Летать пока не решусь, но пробежаться - вполне.

- Поел? Тогда пошли, - огорошил меня Тенчо. - Барагган-сама ждет.

Сказана последняя фраза была возвышенно и с огромной дозой пафоса.

"Надеюсь ваш Барагган не съест меня... О Будда милостивый, во что я вляпался на этот раз! "

И мы пошли. Наш путь лежал на Юго-восток, через низовья пустыни и несколько подконтрольных Бараггану лесов меносов к некому Лас Ночес.

Что это такое выяснить не удалось. Единственный конвоир, охотно шедший на контакт - Фури-оса ла Рено, был косноязычным парнем, легко сбивающимся с мысли.

От него я и узнал, что наш путь будет проходить через открытые пространства нижних пустынь.

Это напрягало. Во мне закрепились мысли (откуда она взялась непонятно), что под открытым небом обитают сильнейшие из жителей Хуэко Мундо. А я слабак, не способный защитить себя.

Есть небольшая надежда на Атма, мою тюремщицу, ведь если будут стрелять в меня, попадут и в неё! Надеюсь в случае чего она вылезет из меня и защитит...

"Кстати..." – пришла мне на ум сумасшедшая идея. Повертев её и так, и эдак я был вынужден её отказать. Слишком много неизвестных.

Я не настолько важная шишка, чтобы адьюкасы рисковали ради неё собой. Насколько я понял из их болтовни, я для них что-то вроде урожая, который они "собрали" и доставляют своему боссу.

Но кто будет рисковать ради "урожая" своей жизнью?

Кстати, оказывается все не так уж и плохо. Вон, Фуриоса также когда-то был "плодом", но благодаря своей полезной способности смог заинтересовать Короля Хуэко Мундо... Интересно, он и вправду самый главный в этом мире? Если да, то встать под его руку не самая плохая идея.

Идея-то конечно неплоха, но...

Это случилось после третьего пересеченного Леса Меносов. Как обычно мы, подкрепившись мясом Гиллиана, сопровождаемые взглядами местного хозяина леса, ставленника Бараггана, отправились к выходу.

Вдали виднелся приятный лунный свет. Просто конь и Фуриоса подались чуть вперед, контролируя обстановку. Мне они не доверяют, хоть и прислушиваются к информации, что я даю. Прислушиваются, но слепо не верят. Похвальная предусмотрительность. Были у меня кое-какие мыслишки, но все упиралось в Атма. Если Фуриоса, Просто коня и Тенчо я уже немного понимал, примерно знал что от них ждать. То с Атма Азахар я даже не общался ни разу.

Так идем мы себе спокойно с Тенчо, общаемся... точнее общается он, а я его нахваливаю как могу, вслушиваясь и запоминая, как...

Слабость.

Стагнация

Старость.

СМЕРТЬ.

Перед глазами все потемнело. Ужасное духовное давление чуть было не свело меня с ума. Тлен моей души стал расти... да какой там тлен! В сравнении с ЭТИМ, моя пустота просто жалкий мимолетный стресс.

Я буквально был на грани. Еще чуть-чуть. Если бы Тенчо меня не окликнул, поторапливая - Все. Я бы исчез. Мне пришел бы конец.

"..." - мыслей не было. На автомате шагаю вперед. Нет сил ни на что. Делайте со мной что хотите.

Хочется лечь на песок и просто умереть.

Это духовное давление, оно ужасно. Кто его владелец?

Все оказалось весьма просто.

Это всего-навсего тень силы Бараггана Луизенбарна.... лишь тень...

Примечания к главе:

1. Пустые знают все языки мира. Необычно то, что им необязательны эти знания, ведь на каком-бы языке они не говорили, их слова будут понятны любому существу. Они могут "общаться" даже с неразумной живностью. Немаловажный факт. Практически все пустые, за исключением древнейших из живущих, носят испанские "имена". Причина подобного неизвестна.

Анкеты персонажей(Возможны миниспойлеры):

Тенчо эл Метиросо - Четырехрукий менос с телом, покрытым густой коричневой шерстью, под шерстью скрывается плотный черно-белый мех, дополнительно защищающий Тенчо от повреждений. Маска представляет собой нечто похожее на череп крысы, но только сильно расширенный в лобовой части. На маске расположены несколько коричневых кругов, которые в зависимости от времени года в мире живых сменяются черными полосами.

У Тенчо имеется бобровый хвост, используемый для накопления силы уникальной способности Тенчо - Барсучья метка.

Некоторые особенности характера: Тенчо пытается показать себя, как хладнокровного, стойкого к неурядицам жизни разумного, однако в минуты стресса срывается и может надеть глупостей. Тенчо плохо переносит, когда кто-нибудь сомневается в его способностях. Одна только мысль, о том, что кто-то справедливо усомниться в его качествах выводит Тенчо из себя.

Вид – Адьюкас.

Возраст, как адьюкаса – 390 лет

Рост - 2 метра 98 сантиметров.

Духовный вес – 480 дкг.

Свойство тела:

- Духовное обоняние – Тенчо воспринимает духовное давление, а через неё и духовную энергию как запах. В пассивном состоянии радиус обоняния невелик – около 8 км, но при желании Тенчо может "взять след" или "принюхаться". Первое усиление свойства тела позволяет Тенчо учуять знакомый ему запах на предельном расстоянии распространения его духовного давления. При этом он должен постоянно держать в уме ассоциацию, связанную с этим запахом. Второе усиление позволяет на кратковременный промежуток времени повысить радиус Духовного обоняния в два раза.

Уникальная способность:

- Барсучья метка – уникальная энергетическая атака. Тенчо может, как непрерывно выплевывать её в сторону врага, так и при желании раздуть её мощь в своем бобровом хвосте. Атака практически невидима и ощущается как шар плотно сжатого духовного давления, с вкраплениями уникальных духовных частиц. При попадании в препятствие или по желанию Тенчо детонирует, расходясь сферой духовного давления. Особенность: духовные частицы, попав на живое существо, создают неощутимую никем другим, кроме Тенчо, метку. По запаху метки Тенчо может проанализировать состояние меченного и в некоторой степени его эмоции. Со временем метка выветривается.

Характеристики (здесь и далее, оценка характеристик ведется только относительно указанного вида анкетизируемого):

- Физическая мощь – средняя
- Живучесть - среднее
- Скорость сонидо – средняя
- Ловкость – средняя
- Восприятие – высокое (Духовное обоняние)
- Личная духовная энергия – малый объем
- Духовная энергия пустоты (относительно остальных адьюкасов) – низший предел большого объема.
- Контроль личной энергии – низкий

- Контроль энергии пустоты – низший предел ничтожного.
- Цвет личной энергии – коричневый
- Цвет энергии пустоты – красный

Разные факты: Тенчо не бобер, а барсук, маскирующийся под бобра. Его бобровый хвост лишь обманка, призванная зачем-то скрыть истинную природу его тела.

Просто конь – просто серый конь с костяной маской поверх морды. При сильном испуге тело становится белым с черными полосами.

Некоторые особенности характера: Просто конь нарцис. Он будет считать себя лучше остальных даже если имеются неопровержимые факты, доказывающие обратное. Просто конь просто их проигнорирует. Бесхитростен, хотя считает себя великим манипулятором. Не чурается тонкой и грубой лести, иногда даже дарит подарки. Обычно тем, кого особенно сильно хочет съесть.

Вид – Адьюкас.

Возраст, как адьюкаса – 75 лет.

Высота в холке – 1 м. 70 см.

Длина спины – 1 м. 55 см.

Духовный вес – 510 дкг.

Свойство тела:

- Галоп – Просто конь имеет сильную предрасположенность к использованию высшей техники Адьюкасов – Сонидо. Дополнительно Просто конь может посредством напитки тела личной энергией значительно увеличить скорость своего сонидо, но его объема хватит лишь на пять применений Галопа.

Уникальная способность:

- Нулевой рог – способность создавать рог из духовной энергии пустоты. Рог обладает чудовищной проникающей силой и при желании может взорваться полусферой перед мордой Просто коня, при этом повреждений самому Просто коню не наносятся. При предельной напитке рога энергией пустоты, его цвет изменяется с красного на розовый и становится возможно использовать рог в качестве многогранной сферы для Серо.

Характеристики:

- Физическая мощь – низкая
- Живучесть - низкая
- Скорость сонидо – высший предел средней (Галоп)
- Ловкость – средняя
- Восприятие – низкое
- Личная духовная энергия – ничтожно малый объем
- Духовная энергия пустоты (относительно остальных адьюкасов) – средний объем
- Контроль личной энергии – ничтожный
- Контроль энергии пустоты – средний
- Цвет личной энергии – бесцветный
- Цвет энергии пустоты – Розовый

Разные факты: Просто конь один из немногих меносов, чья душа является душой животного. В частности душой мула. Неизвестно каким образом, но каким-то образом ему удалось набрать необходимое количество личной энергии, необходимое для развития разума.

Фуриоса ла Рено – крупный мускулистый менос, тело которого покрыто очень коротким лоснящимся мехом. На лице носит маску неопределяемого типа (демоническая), из головы растут ветвистые олени рога, которые в сути своей является твердым мозговым веществом. Субстанции, сравнимой по прочности со сталью из которой производят заготовки для духовных мечей синигами. Невероятно мускулист. При малейшем напряжении на его теле проявляется отчетливый рельеф мышц.

Некоторые особенности характера: Фуриоса терпеливый глуповатый менос. Простой до невозможности, но при этом обладающей своей простецкой хитростью дурака. Обожает простые решения и не любит задумываться о будущем или мечтать о несбыточном. Человек действия. Благодаря простоте характера неплохо сходиться с другими меносами. Даже имеет несколько друзей, чем сильно выделяется на фоне большинства слуг Бараггана.

Вид – Адьюкас.

Возраст, как адьюкаса – 8 лет.

Рост – 3 м. 51 см.

Духовный вес – 950 дкг.

Свойство тела:

- Усиление – При желании за счет личной силы Фуриоса способен значительно повысить свои физические параметры и немного скорость сонидо.

Уникальная способность:

- Разжижение мозгового вещества – уникальная способность Фуриоса позволяет ему копить мозговое вещество в рогах и при необходимости разжижать его и впитывать в себя, тем самым на короткое время увеличивать свои умственные способности. Степень увеличения ума зависит от количества поглощенного мозгового вещества. Максимальный предел увеличения неизвестен.

Характеристики:

- Физическая мощь – высокая (Усиление)
- Живучесть – средняя
- Скорость сонидо – низкая
- Ловкость – низкая
- Восприятие – ничтожное
- Личная духовная энергия – ничтожно малый объем
- Духовная энергия пустоты (относительно остальных адьюкасов) – средний объем
- Контроль личной энергии – ничтожный.
- Контроль энергии пустоты – ничтожный.
- Цвет личной энергии – красный.
- Цвет энергии пустоты – тускло-салатовый.

Разные факты: Фуриоса не любит применять свою уникальную способность. Сам он утверждает, что причина в желании вырастить шикарные ветвистые рога, которые будут помимо защищать головы еще шею и спину. Однако основная причина заключается в невозможности сохранить пробужденный интеллект и страхе перед ощущением отупения, возникающим по мере расходования поглощенного мозгового вещества.

Атма Азахар – очень худая менос с большой круглой головой, похожей на закрытый бутон цветка. Все тело включая маску имеет синий цвет. Маска в обычной ситуации обезличена, но иногда возможны временные трансформации, например преобразование маски в лицо радостного ребенка, или морду гневного демона. Хотя внешне Атма и похожа на ходячий цветок, но её природе ближе грибы.

Некоторые особенности характера: Атма обладает сложным характером умной стервы. Амбици-

озна. Стремиться подмять под себя всех окружающих, но при сильном отпоре зажимается и начинает сильно стесняться. Свою спонтанную стеснительность Атма ненавидит всей душой, и при её проявлении обрушивает на объект вызвавший проявление этого чувства все оскорбления, что может родить её развитый ум.

Вид – Адьюкас.

Возраст, как адьюкаса – 5 лет.

Рост – 2 м. 2 см.

Духовный вес – 97 дкг.

Свойство тела:

- Взрывная регенерация – духовные частицы Атма склонны к быстрому делению. За счет незначительного вливания личной духовной силы Атма при желании активирует процесс взрывной регенерации. Также она может при "взрыве" отрачивать себе дополнительные конечности, и даже ложные головы. После окончания действия взрыва выращенное отмирает.

Уникальная способность:

- Форма споры-паразита – Атма обладает способностью к трансформации в спору-паразита. При этом все активности её духовной энергии и духовных частиц останавливаются. Также она способна помещать себя в тела любых существ её порядка силы или ниже. Поместив себя в форме семени в тело, она подключается к одному из органов чувств.

Важно знать, что в форме споры-паразита значительная часть разума Атма засыпает. Она начинает мыслить простыми категориями.

Характеристики:

- Физическая мощь – низкая
- Живучесть - средняя
- Скорость сонидо – низкая
- Ловкость – средняя
- Восприятие – ничтожное.
- Личная духовная энергия – малый объем
- Духовная энергия пустоты (относительно остальных адьюкасов) – высший предел среднего объема

- Контроль личной энергии – низкий
- Контроль энергии пустоты – ничтожный
- Цвет личной энергии – синий
- Цвет энергии пустоты – темно-синий

Разные факты: Атма, являясь одной из самых молодых адьюкасов фракции Бараггана, за рекордные сроки сделала головокружительную карьеру от простого патрульного территории полупустого Леса Меносов, до личного порученца одного из трех опор трона, Астуто Пикаро. За что снискала ненависть и зависть большого количества меносов двора Лас Ночес.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/15904/316672>