

Когда я открыл глаза, то понял, что нахожусь уже не на том странном острове. Хотя, это место тоже не назвать обычным, ведь вокруг были абсолютно черные стены и потолок, тем не менее вокруг все было видно, из-за того, как бы это странно не звучало, что от стен исходил мягкий синевато-белый свет, что и освещал комнату.

Я оглянулся по сторонам и увидел дядю, что разглядывал неизвестно откуда взявшуюся книжную полку, после чего взял оттуда одну книгу. Вдруг он дрогнул всем телом, а его глаза широко открылись, будто он приведение увидел. Честно говоря, этим он порядком смог напугать меня, поэтому, чтобы разрядить обстановку, я решил привлечь его внимание: "Кхе-кхе, дядя? Что-то произошло?".

Он обернулся на мой голос и, кажется, немного успокоился, после чего сказал: "Ох, молодой мастер, вы должны на это взглянуть. Я не особо понимаю, что тут происходит."

После этого он поставил книгу на место и отошел в сторону, позволяя мне пройти.

Я взял одну из нескольких десятков одинаково выглядящих книг и неожиданно прямо перед моим лицом вспыхнуло полупрозрачное окно, где мне было предложено изучить навык владения двуручным мечом. От неожиданности я чуть было не подскочил на месте, но быстро взяв себя в руки, я отказался от изучения этого навыка. После этого я попытался открыть эту книгу, но увы, это закончилось провалом, она будто была монолитна.

"Ах, это же...", - Я услышал голос дяди, когда я обернулся, он уже держал в руках книгу, а глаза его блестели огнем предвкушения. И когда я пытался его предостеречь, книга в его руках вспыхнула серым светом, после чего исчезла, но исчезла не только она, дядя Саша тоже испарился в сером сиянии, что застало меня врасплох, и я ещё с десятков секунд смотрел в ту же точку, где до этого стоял дворецкий.

Хм, думается мне, что после изучения одного из этих навыков меня так же куда-то перенесет и, скорее всего, там будет опасно, ведь не с проста же нам дают на выбор изучение этих книг.

После просмотра всех этих книг я понял, что тут не только боевые навыки, но так же есть навыки основ общения и рукоделия. Это значит, что это место не только опасно, но и имеет развитый социум. Но так же я отложил одну из книг, ведь когда я её взял, то понял, что она отличается от всех остальных, ведь это первый раз, когда перед моим лицом не появилось полупрозрачного окна.

Я снова взял эту книгу в руки. У неё была полностью синяя обложка без единого символа. Я немного поколебался и решил попробовать открыть её. На первой же странице меня встретила надпись "Поиск сокровищ". Книга была не столь уж и большой, всего чуть более сотни страниц, поэтому, поудобнее усевшись, я начал читать её.

Эта книга была похожа на сборник легенд и более житейских историй. В одних из них великие искатели сокровищ, преодолевая опасности, находили невообразимые мифические, чтобы это не значило, артефакты. В других же обычные крестьяне случайно находили сокровища в полях или лесах, после чего кардинально изменяли свою жизнь. В-третьих же, сокровища сами находили своих хозяев, имея свое сознание.

Казалось бы, что это все похоже на сборник сказок, но откуда сборнику легенд взяться в подобном месте? Я попытался подумать, чем же похожи все эти произведения. И тут мне в голову пришла мысль о том, что каждое из сокровищ в этих произведениях имело свой уникальный след, оставленный природой или человеком, что создал их. Благодаря этому следу великие охотники за сокровищами и находили великие артефакты, а так же он влияет на его

свойства и силу, ведь чем больше след, тем мощнее будет сокровище.

Вдруг передо мной появилось полупрозрачно окно:

Название: Поиск сокровищ

Тип: Навык

Редкость: Очень редкий

Описание: Позволяет ощутить колебания энергии сокровищ в радиусе 1 километра от владельца навыка. Пассивный навык.

Желаете ли вы изучить навык?

Я удивился, ведь это первый раз, когда в этом окне хоть что-то описывалось. До этого было лишь название книги и предложение её изучить. К тому же тут теперь есть "редкость", хоть я и не знаю её градаций, но мне кажется, что "очень редкий" звучит очень даже неплохо.

Но сколь полезен будет этот навык в том месте, куда меня отправят? Он не представляет никакой боевой ценности. С другой стороны, я не знаю куда именно меня отправят, будь это какой-нибудь населенный пункт, то я уверен, что парень с таким навыком будет пользоваться огромным спросом и уж никогда не должен быть беден.

Передо мной вновь стала дилемма, какой же из навыков мне выучить. Я сразу же отмел все навыки, связанные с красноречием и ручным трудом. На выбор остались лишь боевые навыки, связанные с основами пользования каким-либо оружием и поиск сокровищ.

Я ломал голову, представляя разные развития событий, но тут мне в голову пришла уж очень простая мысль, к которой до этого я, по странному стечению обстоятельств, не пришел. Заключалась она в том, что мне просто негде взять оружие для того, чтобы воспользоваться хоть одним из этих навыков. Конечно же, у меня была мысль, что после этой комнаты меня может закинуть в комнату с оружием, но не стоит питать больших надежд на это.

Придя в своей голове к этому, я понял, что "Поиск сокровищ" - это мой единственный шанс на хорошую жизнь в том месте, куда меня направят, надеюсь, там не принято убивать новоприбывших.

Я мысленно принял предложение на изучение навыка, и меня окутал синий свет. Вдруг появилась яркая вспышка света из-за которой я непроизвольно зажмурил глаза.

Через мгновение я почувствовал прохладный ветерок на своей коже и открыл глаза.

Я стоял среди леса, одетый не в свою одежду, а слева от меня, с ошарашенным лицом, стоял мой дядя, который тоже сменил свою одежду на льняную безрукавную рубашу и короткие льняные штаны, что были чуть ниже колен, кажется моя одежда ничем не отличалась от его.

<http://tl.rulate.ru/book/15901/317502>