— Тихо, я сказал, — рявкнул на женщину Вей, глядя прямо перед собой. Три, пять, больше десятка источников звука уже на третьем этаже. А самое противное — не переговаривающиеся голоса. Стрекот и щелчки. Явно речь зомби. Знать бы еще, что они там обсуждают. — Враги, десяток.

— Понял, мне сбегать проверить? — спросил Павел, перехватывая автомат.

— Нет, не стоит. Еще спровоцируешь. Лучше мы обойдем дом по дуге. Переберемся через стену с другого бока.

— А я бы не советовала, — проникновенно сказала Катерина, — там их явно больше десятка. А если проснутся и из-под снега полезут? Что тогда делать будем?

— Черт, — Вей посмотрел по сторонам и понял, что женщина права. Спускаться вниз — это не решение, а чистой воды самоубийство. Так что дорога была только одна: вперед. Здание, к которому они приближались, было, по всей видимости, одним из тех самых модных перед войной торговых центров полного цикла. По крайней мере, сквозь битые стекла виднелись ряды с одеждой и какие-то выставочные стенды. — Идем тихо, смотрим по сторонам. Глушители, — Саша на секунду замялся, вдруг осознав, что даже такой мелочи, как хороший глушитель, у него теперь не было. Все ушло вместе со старым комплектом снаряжения и броней. — Ох же ж. Ладно, значит, по возможности не будем стрелять.

— И что нам, с ножами на зомби лезть? — удивленно спросила Кэт. — Я уж лучше рискну тем, что они не проснутся, чем пойду против их когтей безоружной.

— Я такого не говорил, рукопашный бой зачастую шумнее быстрой перестрелки. Но попробуем обойтись вообще без столкновения. Обойдем стороной, если совсем прижмет, тогда будем стрелять. Но не раньше. Понятно? — сказал он, обращаясь к обоим подчиненным.

— Так точно… — ответили они почти хором.

Саша, удовлетворенный таким ответом, кивнул и двинулся вперед. Стараясь не шуметь, он ориентировался по звукам, благо в помещении это стало значительно проще. За добрый десяток метров он легко определял местоположение врага и что тот планирует делать. Куда направляется. Пару раз даже удалось порассматривать зараженных в зеркале. Выглядели они нелепо. С тележкой из продуктового, будто пришли за покупками и теперь обстоятельно выбирали товар, никуда не торопясь.

Зомби пересвистывались, перебирая куртки и пальто осенне-зимнего сезона. Из их действий было понятно, что они достаточно разумны для такой одновременно простой и слишком сложной задачи. Но речь разобрать, естественно, не получалось.

«Кристалл, — с внезапной догадкой обратился к ассистенту Вей. — А ты не можешь перевести их речь? Что они говорят, что панируют?»

«Боюсь, нет, язык слишком сложен для понимания. А лингвистических библиотек у меня нет. Только стандартные переводные на сто пятьдесят три языка».

«И что? Ни одного похожего?» — не спешил сдаваться Лао.

«Боюсь, что нет, слишком он отличен от всего, что было придумано людьми ранее».

«Черт, обидно. Скажи, а ты можешь выводить на экран то, что я вижу и слышу. Прямо на

миникарту? Желательно, чтобы все условно враждебные цели отмечались красным».

«Сделано», — через секунду ответила ассистент, меняя внешний вид карты. Задачу она даже перевыполнила. Сделав ее, хоть и схематичной, но объемной. Любой шорох появлялся, расходясь небольшим кружком. Ориентироваться мгновенно стало удобнее. И стало понятно, что через здание им просто так не пройти. Сигналов было гораздо больше десятка. Но главное, дальше по коридору, на их же этаже, мигала целая группа сигналов, не меньше тридцати.

— Черт, — шепотом выругался Саша, затравленно оглядываясь по сторонам. Вступать в конфликт сейчас совершенно не хотелось. Но, похоже, выбора не было.

— Что случилось? — спросила Кэт, когда он вернулся к напарникам, ожидающим его у входа.

— Их там неожиданно много. Чересчур. Так что по первому этажу не пройти.

— Может, тогда пройдем по второму? — спросила женщина.

— Вот как? — удивился Вей. Такая простая мысль, признаться, не приходила Александру в голову, и сначала он даже растерялся. В самом деле, какая разница, где идти? А так они смогут миновать большую часть противников без риска столкнуться с врагом нос к носу. — Отлично, тогда нужно найти лестницу…

— Зачем? Эскалаторы всегда рядом с входом и в дальнем углу.

— Спасибо за подсказку, но я бы предпочел служебные помещения, и ходить не на виду. Пожарный выход, например. Они всегда должны быть свободны, так что мы пройдем без проблем, — уточнил Саша. — Не знаешь, где такой может быть? А то мне совершенно не с руки. Я в торговых центрах последний раз в Москве был, лет шесть назад.

— Ой, я как-то не обращала внимания, но, наверное, должны по всему этажу стоять.

— Ага, — согласно кивнул Палач, — плюс у них подсветка должна быть и однозначные указатели. Это же пожарные выходы. Вот только сомневаюсь, что они будут лучше, чем просторные эскалаторы, их же обычно заставляют всякой фигней. Даже магазины в пожарных проходах делают.

— Ну, вот и проверим на практике. Если что, в общий зал сунуться всегда успеем, — не согласился с доводами напарников Вей. — Раз все так, идем за мной по краешку. И старайтесь не шуметь.

— Все понятно, готовы приступать в любой момент.

— Тогда чего ждем? — еще раз посмотрев на миникарту, Лао двинулся вперед. Они, как и планировали, держались вблизи стен, подальше от света и окон. Мутировавшие глаза вполне разбирали дорогу, потеряв, впрочем, в цветовосприятии. Краски поблекли. Преобладать начали оттенки серого, как будто до этого картина выглядела недостаточно мрачной. Но хоть на четкость и контрастность зрения жаловаться не приходилось. А это все же оставалось первостепенным.

Пожарный выход нашелся почти сразу. Едва различимая в полной темноте стрелка показывала на интернациональное обозначение «Exit» с характерным знаком выбегающего в дверь человечка. Ручка легко подалась. Но стоило Саше обрадоваться, выяснилось, что с той стороны кто-то предприимчивый сделал склад. Пройти было можно, но вот не шуметь, продираясь

через десятки ведер, швабр и прочего хозяйственного инвентаря — практически нереально. Решив не рисковать судьбой миссии, Александр вынужденно вернулся к плану, предложенному Палычем.

Выходить в общий торговый зал и подниматься по эскалатору было… страшновато. Но, только мертвецы ничего не боятся. Да зараженные. Ни к тем, ни к другим никакого желания присоединяться не было. Вей весь превратился в слух, влавливая каждый шорох и отмечая его на карте. Когда они уже поднялись на половину навсегда замершей лестницы, ему пришлось поднять руку, останавливая движение.

На верху кто-то был. Почти прямо над ними. Звук шел слабый, плохо различимый даже его восприятием. Но при этом достаточно явственный, чтобы понять, это не крыса и не случайный порыв ветра. Человек. Или, вернее, зомби, откуда здесь, черт возьми, люди? Поудобнее перехватив автомат, Саша затаил дыхание и направил ствол вверх, на выход.

Тихие, чуть шаркающие шаги двигались по этажу. Враг то замирал, и тогда Александру ничего не оставалось, кроме как приостановить движение. То шел по своим делам, и тогда они медленно поднимались вверх. Своим сверхнапряженным восприятием Вей отслеживал каждое движение противников и наверху, и внизу. Но появление врага сзади стало для него полной неожиданностью.

Свист, раздавшийся из-за колонны первого этажа от бокового прохода заставил вздрогнуть всю команду. Противник их пока не видел, и Лао очень рассчитывал, что так будет и впредь. Вот только двигался он явно в их же направлении. Сверху врагу ответвили. И отряд Орков в один миг оказался зажат в тисках.

«Не паниковать, взять себя в руки», — подумал Саша, сжимая пистолетную рукоять автомата до скрежета пальцев. Шаги ускорились, но были еще в двадцати метрах снизу и десяти наверху. Нужно пользоваться ситуацией. Сейчас, пока еще есть шанс. Придется идти на риск. Но если все получится, он будет полностью оправдан. Не медля более, Вей сделал решительный шаг вперед. Вытащив еще годную банку тушенки из сумки сброса, закинул ее в дыру входа. В противоположную сторону от их местоположения.

Звук падения мгновенно привлек внимание зараженных. Что нижнего, что верхнего. И если тот, что выше, от них сейчас уходил, то с первого этажа наоборот начал быстрее приближаться. Это был их шанс — просвет в несколько секунд, который они должны были использовать прямо сейчас. Показав знаками двигаться тише, Саша решительно рванул вперед. Армейские ботинки с идеально выверенной подошвой не подвели. Шершавая мягкая поверхность, скрывающая жесткую конструкцию, позволяла идти практически бесшумно.

В результате они проскочили буквально под носом у поднимающегося зараженного. Зашли за колонну в другой стороне от входа и затаились. Александр наблюдал, как зомби удивленно пересвистываются, вертя в руках банку. Казалось, они обсуждают ее появление на этаже с косметикой и парфюмерией. Затем один из них пожал плечами, и Лао уже почти выдохнул со спокойной душой, вот только второй отрицательно покачал головой и засвистел.

Снизу ему тут же ответило несколько десятков голосов. Но самое страшное, что и на втором этаже их было не меньше двадцати. И только сверху донесся одинокий далекий клекот. Обругав себя за недальновидность, Саша жестами приказал следовать за ним. Нужно было подняться выше и спрятаться. Желательно так, чтобы у противника не возникло желания и возможности их искать. Был вариант спрятаться прямо на втором этаже, но это представлялось чересчур рискованным. Думая на ходу, Александр принял решение

остановиться на четвертом. Не слишком высоко, не слишком низко. Как раз так, чтобы противнику надоело обшаривать магазины один за другим.

К счастью, эскалаторы располагались вплотную друг к другу. Достаточно было обойти небольшой пролет, и они сразу оказывались у следующей точки. Расчет оказался в целом верным. За тем маленьким исключением, что Оркам приходилось двигаться тихо, а значит, медленно. Противники в этом плане были ничем не ограничены и догнали бы их как раз на лестнице между третьим и четвертым этажами. Но Вей сумел это вовремя предугадать и отвести отряд в сторону.

Как назло, третий тематический этаж оказался отделом ювелирных украшений. И, судя по всему, довольно дорогих. Красивые стеклянные витрины. Полностью отгороженные стеллажи. Надежные — даже на вид — окна. Пусть здесь и успели помародерствовать. Да, это вам не отдел тряпок на рынке, через который легко можно было бы перейти в соседний. Хорошо хоть, что первая ЭМИ взорвалась в середине дня и сейчас двери магазинов были раскрыты нараспашку.

Выбрав павильон ближе к концу зала, Саша завел свой маленький отряд за прилавок, поближе к двери администратора. Она, к сожалению, оказалась заперта. А выламывать сейчас замок было все равно, что кричать: «Мы здесь, нападайте на нас!» Оставалось только сесть на пол, и, прислонившись к стенам, внимательно слушать.

Мерные шаркающие шаги и тихий звериный клекот приближались.

http://tl.rulate.ru/book/15886/470433