

Не тормозя и не останавливаясь, Саша помчался туда, где, по его мнению, должен был быть выход коммуникаций, идущих к городу. Вот только земля вокруг здания была одинаково ровно покрыта асфальтом, без каких либо намеков на выступы. Значит, оставалось только одно: идти внутрь. Затравленно оглянувшись, он понял, что зомби хоть и не бросаются в немедленную погоню, но несколько групп следует за ним попятам. Отбросив сомнения, он направил мотоцикл к ближайшему входу и буквально внес дверь внутрь, о чем тут же пожалел.

Здание, казавшееся монолитом снаружи, полностью обмануло его ожидания. Вместо станков и механизмов все помещение было уставлено дорогой офисной мебелью. При этом оно не было разделено на кабинеты, а представляло из себя опенспейс для очень высокооплачиваемых директоров. На столах лежали самые настоящие бумажные папки, а сами они были из цельного дерева. В общем, дорого, богато, глупо. А главное, абсолютно непонятно, что теперь делать.

Быстро озираясь, Саша понял, что внутри здания он сегодня, похоже, был первым. По крайней мере ни следа от красного дыма внутри помещения не было. Мебель тоже была в полном порядке. Может быть такое, что на карте отмечено не само производственное здание, а офисный центр или управляющая компания? Вполне. Оставался только один вопрос: где тогда, мать вашу, электростанция?

«Кристина! Мне нужна твоя помощь, срочно!»

«Уже ищу, милый, но судя потому, что мы видели, она прямо здесь»

«Но вот только ее здесь нет: нет ни распределителей, ни турбин. В конце концов, должны же быть трубы горячей воды или толстенные провода?»

«Ищу дверь, которая ведет в подвал, - девушка закружилась на месте. - Скорее всего - это правая, с надписью «Для технического персонала».

«Скорее всего? Ладно, меня устроит!» - Александр, недолго думая, ринулся через весь офис к искомой двери, лавируя на мотоцикле между столами. В этот раз, правда, он решил не вышибать дверь, а притормозил, цивилизованно открывая ее за ручку. Распахнув створку, он въехал в короткий коридор, заканчивающийся шахтой лифта и узкой вертикальной лестницей вниз. По всей видимости, строители посчитали, что нормальная широкая лестница будет атавизмом в здании, перерабатывающем дармовую температуру в электроэнергию.

Выругавшись из-за того, что транспорт придется бросить, Саша снял с него все полезное. Черт его знает, что там эти зомби могут сделать. Но встретить их, вооруженных своей собственной винтовкой, крайне не хотелось. Собравшись, он сунулся было к лестнице, и вот тут уже бранился во всю мощь великого и могучего языка. Он во всей снаряге просто не пролезал! Так что пришлось сначала спустить вниз винтовку и ранец с припасами, а затем уже протискиваться самому. Пикантности ситуации добавляло и то, что в дверь с той стороны уже скребли, в последнее мгновение Александр успел услышать, как звук когтей стихает, а затем ручка плавно пошла вниз. Не став дожидаться закономерного результата, он спустился в подвал.

Вот примерно такой пейзаж он ожидал увидеть наверху. Две толстых трубы, выходящих из-под земли, были утыканы всевозможными датчиками и дисплеями, а от их центра в стену уходил широкий отросток. Учитывая, что оборудование было под землей на глубине нескольких метров, ЭМИ на него почти не повлияла, так что все это приятно светилось, щелкало и отображало какие-то данные. Вот только определить, где идут провода, выводящие

электричество из системы, было проблематично. На всякий случай Саша даже попробовал понять, что же происходит на множестве экранов, но результат был закономерным.

«Зараза, ни черта не понимаю, должна же здесь быть подсказка о том, как вывести ее из строя, – мысленно пожаловался он. – План здания или обслуживания проводов. Входная мощность, в конце концов!»

«Тут я тебе тоже ничем помочь не могу, так что держись, – подбодрила его Кристина. – Помни: главное тебе выжить, а там уже разберемся!»

«Если сегодня не перекроем электричество, выжить будет проблематично, – оборвал Саша. – Так что надо придумать, не только, как выжить, но и как его обрубить».

«То есть взрывать электростанцию не обязательно?» – на всякий случай переспросила девушка.

«Нет, не обязательно, а что?»

«Можно поступить чуть хитрее. Не нужно взрывать все, достаточно уничтожить подстанцию, ведущую к центру. Ну и помешать ее восстановлению».

«И как это сделать?» – настойчиво спросил Александр, доставая ПП. По лестнице уже слышны были спускающиеся шаги. Судя по всему, сразу несколько.

«Для начала отбейся, потом прислоним туда что-нибудь, чтобы перекрыть выход и тогда уже будем искать спуск в канализацию, к проводам и трубам».

Время для разговоров, пусть и мысленных, действительно закончилось. Он ждал, пока в свете ламп покажется ботинок, или кто-нибудь спрыгнет вниз, но они начали удивлять даже здесь. На ступеньке, которая была видна в самом верху, показалась серая когтистая лапа, затем еще одна. Александр не сразу понял, что же его так смущает. Обе они были левые. А значит, по лестнице идут сразу несколько тварей.

Что выбрать? Стрелять по рукам положившись на то, что они упадут, или притвориться, что не заметил, и дожидаться пока появятся головы, чтобы бить наверняка? Он лег на спину, головой к врагу и нацелился на спуск. И в этот раз они удивили его еще раз. Лифт, который он по привычке даже не стал проверять, зашумел и начал спускаться. Черт, а ведь это значит, что через несколько секунд внизу будет очень жарко. Не раздумывая более, он сам ринулся к лестнице. Зомби ждали его приближения, но это было не важно, потому что и он был готов.

Первые пули срезали двух нижних еще до того, как те успели прыгнуть, но, как Саша и ожидал, за ними шли новые. Твари ошиблись в расчетах: узкое пространство заставило их насаждать друг на друга, но тела погибших мешали спускаться. Быстро переводя ствол, он стрелял навскидку, даже не пытаясь попасть точно в голову, пусть живут, лишь бы завалили своими телами лестницу. Раненые и мертвые стекались в одну кучу, и каждое следующее тело плотнее закрывало проход. Достаточно было, чтобы одного зараженного согнуло пополам в полете, когда он зацепился уже простреленной головой за ступеньки, и через пару секунд пробку из трупов было уже не разобрать и не вытащить.

Быстро отскочив к центру помещения, Саша посмотрел на лифт, створки которого начали медленно открываться. Успел! Сколько прошло времени с начала атаки? Минута, две? Перезарядив магазин Александр открыл огонь еще до того как двери открылись, стрелял на уровень ниже пояса, полагая, что зомби могут готовиться к прыжку, и оказался абсолютно

прав. Первый ряд зараженных выпал из кабинки уже мертвым. Но их было еще в достатке. Сразу десяток тварей прыгнуло в разные стороны, высвобождая проход для следующих.

Они были быстрыми, чертовски быстрыми. Но оказались не вооружены, да и Саша был уже не тем курсантом, который встретил их в первом бою. Пять выстрелов, четыре труп. Даже если они потом попробуют сбежать, он добьет их позже. До чего же маленькое помещение, не отступить, не защититься. Александр стрелял короткими очередями, не позволяя зараженным подойти слишком близко или атаковать его с боков. А еще он считал патроны: три, пятнадцать, тридцать девять. Осталось всего шесть штук, вот только и зомби начали заканчиваться. Не то они не рассчитывали на такое сопротивление, не то просто среди тех, разумных, которые стояли у въезда, не было солдат или боевых модификаций.

Стоило ему подумать, что противники подошли к концу, как на его голову опустился невидимый клинок. Это было настолько неожиданно, что спасли только нечеловеческое восприятие и самоуверенность противника. Лезвие легко разрезало маску и, не наклони он голову, точно пробило бы череп насквозь. Боль огнем полыхнула в рассеченной щеке и скуле.

Отпрыгнув назад, Саша затравленно огляделся. В помещении было еще порядка десяти живых зараженных. А еще тут находился невидимка. Дисплей шлема сломался и потух, так что он избавился от бесполезного забрала, отбросив его в сторону. Сражаться с противником, которого ты не видишь, это все равно, что биться вслепую. К счастью, он в этом кое-что смыслил. Пусть его цветовая синестезия и отступила, но Александр еще чувствовал ее отголоски. Вот только для начала нужно избавиться от прочих зомби, чтобы они не создавали лишние шумы.

Зараженные не собирались ждать, пока он обдумает план и сосредоточится, они нападали, как только появлялся реальный шанс убить. Подпустить первого. Убить в полете второго. Третий что-то слишком медлит, но с пулей в голове у него будет время подумать о вечном. Не тормозить: отступил на шаг вправо - выстрелил, на шаг влево. Он не знал, где противник появится, но и напрягать слишком слух, когда стреляешь в закрытом помещении - не лучшая затея. Поэтому только и оставалось, что отступать да стрелять достаточно хаотично, чтобы напрячь невидимого врага.

Наконец, десятый зомби упал на пол, обильно заливая его кровью из простреленной шеи. А значит, теперь можно было переходить к следующему этапу. Не можешь найти противника? Стань неудобной мишенью! Рывок! Саша прыгнул к лифту и уже в полете почувствовал, как лезвие бьет его по спине. К счастью, там сейчас висело много всего, включая одноручную пушку.

От злости на неудавшийся удар противник коротко взвыл, и это было первым, что он произнес. Безошибочно определив направление звука, Саша пустил очередь веером, надеясь, что одна из пуль, пущенных по произвольной траектории, заденет невидимку. Однако, не получилось, вместо этого когтистая лапа прошла в сантиметре от его лица.

Скорее инстинктивно, чем обдуманно Александр отмахнулся встроенным в броню клинком и, неожиданно для себя и врага, попал кончиком! Тонкое лезвие оставило в воздухе кровавый росчерк длиной не больше сантиметра. И он тут же пропал, отдалившись. Не медля, Саша бросился к лифту, занимая оборону в ограниченном пространстве. Теперь, если невидимка попробует ударить, ему придется подойти ближе, почти зайти внутрь. А еще прямо сейчас действовала последняя часть его плана.

Призрак вновь ударил, вот только Саша был готов. «Начали!»

<http://tl.rulate.ru/book/15886/445214>