Тихо, тихо блин! Саша медленно крался по крыше больницы. С одой стороны, ему повезло. На всей огромной крыше лечебного комплекса было всего несколько зараженных. Они бесцельно слонялись, общаясь щелчками и посвистываниями, и осматривали окрестности. С другой, все или почти все двери на лестницы вниз были открыты. А значит, в любой момент голодная толпа могла вырваться наружу, стоило только дать повод.

Наблюдая за зомби, Александр понял, что они не совсем тупые, возможно, умнее собаки. Было бы логично, если бы от голода они жрали друг друга или трупы во дворах, еда практически под носом, и ее много. Но нет, некоторые даже таскали с собой консервы. А хуже всего было то, что в приоритете у них были живые.

Внимательно осмотрев путь до нужной пожарной лестницы, Саша увидел валяющуюся на крыше жердь антенны. Толстая металлическая трубка и моток провода. Драться столь нехитрым приспособлением не было никакого смысла. А вот прикрутить ручки пары дверей, чтобы снизить шанс, что количество зомби внезапно увеличится, было бы неплохо.

Намотав провод на локоть, он медленно прокрался мимо зараженного, стараясь обойти его по дуге так, чтобы расстояние было максимальным. Прячась за очередным боком кондиционеров, он услышал громкое голодное урчание в животе у зомби.

- Ы-ыр-риырыры-ы, – как будто грустно простонало существо, а затем, чуть замешкавшись, пошло к намеченному Сашей выходу. Старлей обрадовался было упрощению задачи, вот только радость его была недолгой. Навстречу уходящей твари выбралась новая. Саша молча смотрел, как они останавливаются и начинают тихонько петь, стонать, стоя лоб в лоб.

«Дьявол, да они же передают караул!» - внезапно дошло до Александра. А значит, у них есть распределение обязанностей, иерархия. И черт его знает, что еще. Тихо выдохнув, он спрятался за блок. Дела были гораздо хуже, чем он мог предположить. Это не дикие звери, вполне понятные и объяснимые. Это абсолютно новые существа, пусть и основанные на старом.

Дождавшись пока патрульный уйдет к той же точке, на которой стоял предыдущий зомби, Александр аккуратно перебрался к двери. Тихо закрыв ее, он накрепко примотал ручку к выступающему из косяка штырю арматуры. Должно было сработать. По крайней мере теперь на один источник опасности будет меньше.

Пригибаясь, он пробежал за вентиляционную шахту и спустился на следующий пролет. Оглядевшись, он даже подумывал повторить процедуру с заматыванием. Но зомби стояли слишком близко к двери. Саша прополз между двумя рядами аппаратуры, стараясь издавать как можно меньше звуков. Замирая при каждом шорохе, Александр перебрался на другую сторону крыши и, спрятавшись за выступом, осмотрелся.

У нужной ему лестницы стоял зараженный. Казалось, что он дремлет, прислонившись к перилам. Прикинув свои шансы, Саша решил использовать старый как мир трюк. Достав из подсумка пустой магазин и взвесив на ладони, Александр метнул его в дальний угол крыши. Вот только вместо ожидаемого тихого стука, оттуда донесся удивленный рык.

- Иы-ы, – зараженный встал во весь рост, выпрямляясь и вытягиваясь, будто суслик в поле. Крутя головой, он высматривал источник опасности. В данном случае, старлея. – Ырирыии?

Александр мог поклясться, что этими воющими и стрекочущими звуками зомби только что передал вопрос. Потому что спустя мгновение этот стрекот раздался уже со всех сторон крыши. Твари переговаривались, обыскивая каждый метр. Матерясь про себя, Саша аккуратно вылез на внешнюю стену и, зацепившись кончиками пальцев за декоративную панель, затих.

Он буквально кожей чувствовал, как рядом ходит один из зараженных. Было слышно, как тот громко втягивает воздух, скребет по стенам своими острыми когтями. Потом, с дальней крыши, с которой Саша пришел, раздался протяжный свист. Было слышно, как все зомби срываются в том направлении, звуки шагов все отдалялись, а потом и вовсе затихли.

Тихо выдохнув, Александр ступил обратно на крышу. Оглядевшись по сторонам и никого не увидев, он чуть успокоился. В этот момент до него донесся звук сглатываемой слюны, полный предвкушения пиршества. Все еще надеясь, что ему это послышалось, Саша поднял голову. Яркие фиолетовые глаза смотрели на него с нескрываемой радостью.

Тварь прыгнула до того, как он смог вытащить пистолет, и старлей инстинктивно подставил под удар руку, обмотанную остатком провода. Хронос! Время замедляется, и Саша с ужасом видит, как толстый кабель лопается виток за витком так, как будто это не алюминий в армированной изоляции, а тонкая нитка. Замедления как раз хватает, чтобы отступить до следующего удара.

Силач! Выброс адреналина заставляет кровь вскипеть. Удар кулака сворачивает челюсть твари на бок. Время действия Хроноса почти закончилось и, приняв рискованное решение, Александр отступает к краю крыши. Зомби попадается на уловку, бьет своей когтистой лапой, пытаясь заставить человека оступиться. Но Саша перехватывает кисть противника и резко дергает, выталкивая себя на крышу и сбрасывая врага вниз.

Кажется, его многострадальный организм начинает потихоньку привыкать к таким выкрутасам хозяина. По крайней мере Александр еще на ногах. Хотя, возможно, сказался двухдневный отдых. Затравленно осмотревшись, он внезапно понял, что весь бой прошел меньше чем за десяток секунд, и противник при этом не издал никакого зова. Черт, да у него все еще есть возможность добраться до профессора!

Не медля, Саша забрался по лестнице на следующую площадку многоуровневой крыши. Абсолютно пустую, за исключением открытого люка в полу, который он, естественно, тут же закрыл. А вот следующий. На участке крыши соседнего корпуса бродили с десяток зараженных. Дверь на крышу была открыта, а рядом с краем, на котором крепилась пожарная лестница, стояли аж четверо.

Отодвинувшись так, чтобы его не заметили, Саша прикинул свои шансы. Противников мало, он всех их уложит меньше чем за тридцать секунд. Но его крайне смущала возможность появления новых врагов. В здании было собрано больше десяти тысяч больных. Если все они превратились в зомби, то очень может быть, что у него просто не будет возможности всех перестрелять. Патронов не хватит.

Собравшись с силами, он вновь подполз к краю. В голове рождались варианты, один страннее другого: например, спуститься на этаж, там, пробежав по коридору, вылезти на лестницу, или перебраться с лестницы по подоконникам на внешней стороне, или…

А что толку? После того как он доберется до профессора, им в любом случае нужно будет выбираться с нее. Саша не очень понимал, почему зомби не лезут за профессором сами, но это было ему только на руку.

Значит, нужно было зачистить эту крышу, предварительно закрыв дверь на лестничную клетку. В принципе это возможно, особенно учитывая, что предыдущие две двери он закрыл, и там зомби было не так много. Нужно рискнуть. Пора.

Расстояние от него до дальнего зомби было около ста метров, ближайший же находился в паре

метров под ним. Нужно десять выстрелов. И десять попаданий. А еще неплохо было бы определить, есть ли у него хоть какой-нибудь запас ресурсов организма, чтобы, в случае чего, он мог отбиться.

Развернув интерфейс, Саша открыл панель персонажа.

«Старший Лейтенант, Александр Сухов.

Сила 74% (снижение 15%)

Ловкость 55% (снижение 20%)

Интеллект 60% (снижение 10%)

Восприятие 82% (снижение 10%)

Выносливость 45% (снижение 20%)

Доступные навыки: Силач (доступно, запас адреналина 51%), Хронос (применение опасно, возможно невосполнимое снижение характеристик), Рывок (применение не эффективно), Марксмен (доступно, усталость глаз 21%)».

Есть ресурс. Более того, судя по характеристикам, несмотря на снижение, он смог прокачать «Силу», «Ловкость» и «Восприятие». Только «Интеллект» остался без изменений, что в принципе было логично: книг он сейчас не читал, теорию не штудировал. Да и когда тебя бьют по мозгам, на них это не особенно положительно влияет.

Но главное запас был, была возможность в случае чего повторно использовать все, кроме «Хроноса». Хотя и его можно было применить с риском для жизни. Ну, или характеристик, что в его случае по сути одно и то же. Глубоко вздохнув и сосредоточившись, Саша решил, что не будет понапрасну рисковать.

Марксмен! Зрение фокусируется, становится четче и будто вытягивается в туннель вокруг мушки. Цвета делаются ярче, а изображение контрастнее. Выстрел! Дальний зомби не успевает вскрикнуть, пуля разбивает ему череп, проходя насквозь.

Выстрел! Саша делает его на одном дыхании с предыдущим. Гильза, крутясь, вырывается из пистолета и отлетает в сторону. Цель поражена. Выстрел! Зомби падают один за другим. Теперь уже Александр стреляет не по расстоянию, он ловит в прицел тех, кто набирает в грудь воздух, собираясь позвать на помощь.

Но даже десять точных выстрелов подряд не могли дать стопроцентный результат. Голоса зараженных разносятся над больницей. Теперь нет смысла прятаться. Спрыгивая на крышу, старлей ловит в прицел дверь, ведущую вниз. Нужно закрыть ее, срочно, несмотря ни на что. Нет времени заниматься оставшимися двумя зомби, главное сейчас - отрезать подкрепление.

Уже на половине пути Саша понял, что не успевает. В темноте лестничного пролета появляется первая пара фиолетовых глаз. Враг несется с невероятной скоростью, как будто врубив «Рывок»…

А чем он, черт возьми, хуже? Выдохнуть, прицелится. Палец привычно нажимает на спуск, и порох, воспламеняясь, выталкивает вперед твердый металлический сердечник окруженный биметаллом. Пуля находит свою цель, пробивая зомби шею. Это не убивает его, но противник заваливается назад и падает, увлекая за собой нескольких бегущих за ним. Результат более чем достойный.

Саша, прислонившись спиной, захлопнул дверь прямо под носом у подоспевших монстров. Иллюзия надежности тонкого железа развеялась в то же мгновение, как черные когти пробили дыру рядом с его головой. Буквально в паре миллиметров от шеи. Затравленно озираясь, Александр подставил ботинок, подпирая дверь.

Он оглянулся как раз вовремя, чтобы увидеть, что два пропущенных зомби несутся на него во всю прыть. Решив не экономить патроны, он всадил по паре пуль в каждого. Бутоны, в которые разворачивались внутри черепов сердцевины пуль, выходили из ран здоровенными фонтанами крови и плоти. Оставляя многосантиметровые дыры.

Теперь у него было несколько секунд, чтобы позаботиться о двери, пока оставшаяся десятка с других уголков крыши не забралась сюда. Металл был не достаточно крепким, чтобы выдержать удар когтей зомби, но слишком толстым, чтобы они могли его разорвать. А значит, нужно было сделать так, чтобы сама дверь не открылась.

Саша осмотрел ручку, косяк, бетонную коробку. Зацепиться взгляду было особенно не за что. Ни открутить, ни обломать ручку не получалось. А последнее и вовсе было бесполезным. Оставалось только подпереть чем-то дверь. Вот только чем? Он мог бы подтащить одно из тел, но веса одного зомбированного явно не хватило бы. Трубки антенн были слишком ломки, а оторвать и подтащить блок кондиционера он бы не смог при всем желании.

Пока он перебирал варианты, количество дыр в двери значительно увеличилось. Посередине постепенно образовалась дыра размером в несколько сантиметров. Выругавшись, Саша снял с плеча винтовку и, зарядив тяжелый противоматериальный патрон, выстрелил в упор. Это остановило атаки на несколько мгновений, но новые зараженные уже поднимались по телам павших.

http://tl.rulate.ru/book/15886/333583