

Глава 14. Святой Грааль. (Часть 1)

□

□

...

С момента как Тосака Рин и Иллия Айнцберн стали жить в доме Эмии Широ, и убийства берсеркера прошло несколько дней.

По всему городу стали происходить случаи, из-за которых всё больше людей находили без сознания, в коме, а иногда даже мёртвыми. Из-за этого школу закрыли в целях безопасности учеников.

Завтракали все с утра вместе: подруга Широ, которая и раньше всегда приходила к нему домой, приготовила много еды, учительница, которая после смерти отца Широ приглядывает за ним, Тосака, Иллия, и Эмия. Абсолю не требуется еда, к тому же он решил не афишировать о своём присутствии перед посторонними...

За завтраком смотря новости, опять говорилось о новом происшествии, люди опять попали в больницу, и их состояние не улучшается...

...

В комнате Абсолюта собрались Широ, Тосака, и даже Иллия зашла, так как ей было скучно.

- Эти новости по телевизору... - Начала Тосака. - Мастер, прячущийся в храме Рюдодзи, уже не опасаясь уничтоженного берсеркера, начал делать всё, что ему вздумается... С каждым днём количество инцидентов растёт.

- Да, ты права. - Опустив голову, сказал Широ. - Нужно немедленно его остановить.

- Дорогу в храм защищает слуга Ассасин, но ещё там живёт большое количество людей, так что идти на пролом опасно...

- Тогда что нам делать? - Подняв голову, громко спросил Широ.

- Успокойся Широ, нам нужно больше информации, нам надо придумать план.

- Я могу помочь! - Вдруг оживилась Илия. - У меня есть немного полезной информации. - Выпячивая грудь, хвастаясь, сказала она.

- Ты что-то знаешь? - Посмотрев на неё, спросил Эмия.

- Ну... Всё что показывали по телевизору, никак не относится к мастеру. За всем этим стоит Кастер (слуга класса Кастер, волшебник, маг).

- То есть, за всеми происшествиями стоит Кастер?

- Да. В Рюдодзи находится двое слуг, но Ассасина призвала Кастер.

- Невозможно. - Сказала Тосака. - Как может один слуга, призвать другого?!

- Это возможно. Любой волшебник, участвующий в войне, имеет право призвать слугу, а так как Кастер, слуга специализирующийся на этом, то и она может призвать слугу.

- Ясно, Кастер, это слуга волшебник, и она смогла призвать Ассасина... Тогда кто же этот мастер в Рюдодзи? - Спросила Тосака.

- Кастер, чьи способности намного выше обычных слуг, не нужен мастер. Он убил своего мастера после призыва, и укрылась в Рюдодзи. Её мастер, это обычный человек, простая кукла Кастера... Кстати, настоящее имя Кастера, Медея.

- Медея? - Спросил Широ, который не знал кто это.

- Ведьма предательница из Греческой мифологии. Она и есть Кастер... Две слуги, Абсолют, ты сможешь их одолеть? - Спросила Тосака.

Абсолют всё время «витал в облаках», но даже так, он всё слышал, и когда его окликнули, он моментально смог ответить.

- Две, три, или ещё сколько, если не будет никого сильнее берсеркера, хотя даже если и будет, мне всё равно на это. - «Ага, я считай всех богов вселенной DC мог одолеть, и к тому же я поглотил Манхеттена, так что вряд ли кто-то, не являющийся каким-нибудь богом, сможет меня одолеть.»

- Хорошо, тогда подготовимся к нападению на храм Рюдодзи. Мы должны остановить Кастер быстрее, чем она предпримет что-то ещё... Тогда нападём сегодня ночью.

...

“Вы хотя бы раз представляли свой внутренний мир? Своё сознание, подсознание, под-подсознание и всё в том же духе... Многие знают, что если медитировать, то можно открыть свой внутренний мир, в котором всё будет подчиняться тебе, и завесить лишь от твоей фантазии... Так вот, я смог найти такое и в себе: Огромный мир, который кроме как завалом всякой всячины и не назовёшь... Здесь находятся все знания, которые человек собрал за всю жизнь, и у собранного человека, его внутренний мир будет походить на склад, или же библиотеку, хотя такое встречается наверно редко...”

Абсолют завис над песчаной землёй, которая уходит далеко за горизонт. Везде вокруг него на земле валяются книги, комиксы, диски с сериалами которые он раньше смотрел, и много другой всячины, вплоть до манекенов и роботов, которые он рассматривал раньше.

“Пора наводить уборку...”

Создав в воздухе летающий остров, Абсолют создал на нём небольшой домик, а вокруг него устроил сад с цветами и деревьями по периметру обрыва острова.

“Так, надеюсь моя задумка удастся...”

Внутри домика было не так много места, всего одна комната, но Абсолют так и задумывал... По разные стороны друг от друга, герой создал две двери, за которыми открывалось бесконечное пространство. На одной двери прикрепив табличку «Библиотека», он стал постепенно обустраивать её...

...

“На что способен человек, если у него есть огромное количество времени и цель? Ох, на многое, если он конечно не ленив.”

Хоть и не до конца, но основа, сама «структура» библиотеки всех собственных знаний, была готова. Абсоль перенёс сюда все книги и диски, и в будущем все новые знания так же будут самостоятельно сразу появляться здесь, формируя новую полку в этой библиотеке.

“Библиотека это хорошо, но это место нереально большое, и в будущем будет лишь увеличиваться, значит, чтобы не искать долго здесь информацию, надо придумать кое-что получше... Хмм, а компьютер? Можно ли оцифровать...”

Рядом со входом, началом просто бесконечной библиотеки, Абсоль создал стол с компьютером, после чего нетерпеливо запустил его... На удивление героя, но его идея сработала, и всю информацию можно было найти там, из-за чего у него появился такой небольшой собственный интернет внутри его собственного мира.

“Хорошо. С этим закончили...”

Вернувшись в начало, в комнату в которой он создал две двери, он подошёл к другой, и прикрепил табличку «Склад».

“Отлично, знания и воспоминания в библиотеку, а всё «материальное», все предметы, которые я видел и которые так же попали в этот мир, буду складывать сюда...”

Создание и обустройство склада шло немного быстрее чем с библиотекой. Хотя от «склада» тут только название, так как это место походило на большой музей, с постаментами и вещами на них, даже таблички с основной информацией о предмете были...

“Итак, это уже что-то. Теперь мой внутренний мир превратился из бесконечно увеличивающейся свалки, в пустынный мир, в котором бесцельно летает остров... Не так уж и плохо.”

Закончив с «уборкой», Абсоль наконец вернулся в реальный мир, где его уже ожидало дело.

...

Солнце уже село, и на улицах никого не было... Перед длинной лестницей ведущей на вершину высокого холма стояли Эмия, Рин, и Абсолют.

- Какая гнетущая атмосфера... - Проговорила Рин, сжав свои кулаки. - Идём.

“Почему японцы строят свои храмы на таких высоких холмах? - Поднимаясь по длинной каменной лестнице, думал Абсоль. - Я понимаю, что это фишка такая, труднодоступная святая земля, возвышающаяся и всё такое, но обычный человек устанет подниматься... Ох уж эти обычаи...”

Подул сильный встречный ветер, из-за которого Тосака и Широ прикрыли лицо и на секунду остановились, но, когда они посмотрели опять вперёд, на лестнице, между ними и вершиной холма, стоял парень в свободной одежде, и катаной.

- Ассасин... - Проговорила Тосака, и посмотрела на Широ и Абсоля. - Ну, ты справишься?

- Может хватит? - С небольшой обидой ответил Абсолют. - Я и так уже показывал свою силу, но

ты всё время спрашиваешь «справлюсь ли я».

Вытянув руку и сложив в виде пистолета, герой «нацелился» на стоящего слугу.

- Бах. – Световой луч образовался на кончиках пальцев Абсоля, и полетел в Ассасина, который хотел отразить его своей катаной, но не вышло.

Световой луч раздвоился после соприкосновения с лезвием меча, но как будто он имел свою собственную волю, уже два луча изменили свою траекторию и попали по Ассасину, образуя две сквозные дыры в его теле.

Отхаркнув кровь, Ассасин упал на одно колено, уперев катаной в землю и упираясь на неё.

- Мне повезло, похоже я умру честной смертью в бою... - Вдруг улыбнувшись и вытерев кровь с губ, сказал Ассасин.

- Чего? Ты рад что умрёшь? – Неверя спросил Широ.

- Я слуга, призванный другой слугой. У меня не так много сил, и возможно я бы не протянул долго, но для меня, как война, большая честь и радость умереть в бою, как настоящий воин!

Через силу, пошатываясь, Ассасин поднялся, и встал в стойку, направив катану на Абсоля.

- Удивлён, в хорошем смысле. Редко найдёшь таких людей как ты, хотя да... Ты же не из этого времени? Что ж, хорошо, я дам тебе смерть, которую ты так желаешь. – В руках Абсоля появился меч, катана похожая на ту, которая находилась в руках Ассасина. – Я нападаю.

Сделав сначала медленный шаг, потом чуть ускорившись, ещё и ещё, герой быстро приблизился к слуге, после чего скрестил с ним мечи, но в следующую же секунду Абсоль появился у того за спиной, и нанёс сокрушающий удар, из-за которого Ассасин даже упасть не успел, как рассыпался на светящиеся блёстки.

- Это... Жестоко... - Сказал Широ.

- Жестоко? Я дал ему быструю смерть, к тому же от меча, которую он как воин желал. – Пожал плечами Абсоль, и развевая меч, повернулся к вершине и продолжил подниматься.

Ускорившись и догнав Абсоля, Тосака и Широ продолжили подниматься, и без помех быстро добрались до храма Рюдодзи.

- Итак, что дальше? – Спросил Широ, осматривая широкий чистый дворик и сам небольшой храм. – Нам идти внутрь? или...

- Вы говорили, что здесь живут люди, - Абсоль пробежал глазами по всему храму. – Но здесь нет людей, кроме...

Вдруг дверца храма открылась, и оттуда вышел Высокий мужчина в очках и костюме.

- Учитель? – Неверя проговорил Широ.

- Соитиро Кудзуки... Значит ты и есть мастер Кастера. – Поняв всё, сказала Тосака, после чего невольно напряглась, и стала осматриваться в поисках ловушек.

- Эмия и Тосака, так? – Поправив очки, спросил учитель, но не дожидаясь ответа, продолжил. –

Удивлён что вы сами пришли сюда... Хотя вы и волшебники, но даже так, вы должны были понимать, что приходить в убежище врага, равноценно самоубийству...

Вдруг округ Абсолюта, Широ, и Тосаки стали появляться множество тёмных скелетов, вооружённых старыми мечами, топорами, секирами, и копьями... Взяв их в круг, Скелеты в разброс тали нападать, но приближаясь слишком близко, они рассыпались.

- И это всё? – Спросил Абсолют, после чего щёлкнул пальцами и все скелеты исчезли. – Никогда не понимали зачем все герои и злодеи вначале сражаются в пол силы, и лишь когда становится понятно, что всё плохо, победу не одержать, используют всю силу?

Все молча стояли, не зная, что ответить, из-за чего Абсолют продолжал.

- Давай, зови сюда Кастер, нападайте, используйте всю силу, и закончим скорее.

За спиной учителя развеялся плащ, и оттуда появилась Кастер, которая встала рядом со своим мастером.

- Ясно... - Сняв очки и положив их в карман, учитель сделал шаг к Абсолю и остальным. - Кастер, усиль меня.

Всё тело учителя засветилось, что означало что Кастер использовала магию усиления на нём, увеличивая его силу, скорость, выносливость и остальные характеристики.

- Начнём. – Вдруг тело учителя расплылось для Широ и Тосаки, так как он стал двигаться быстрее чем они замечали.

Быстро приблизившись, мастер Кастера стал наносить удары вначале Абсолюту, но увидев, что тот никак не реагирует на это, двинулся к Эмии и Рин, думая атаковать их, но резко замер, не способный сдвинуться с места.

- Мастер дерётся вместо слуги? Интересное разнообразие... - Абсоль стараясь не убить учителя, дарил того в грудь, отправив в полёт обратно к Кастер.

От неожиданности, Кастер попыталась словить своего мастера своими руками, но из-за этого упала вместе с ним.

- Вы готовы к продолжению? – Спросил Абсоль, медленно шага к ним, давая время на то чтобы они поднялись.

Вдруг плащ, в который была одета Кастер увеличился, и накрыв собой и Кастер, и учителя, поле чего резко уменьшился и исчез вместе с теми, кого он накрыл.

- Исчезли? – Спросил Эмия.

- Телепортация. – Ответила Рин. – Они сбежали... Чёрт, и где они теперь?

- Телепортировать нас к ним? – Повернувшись к Широ и Тосаке, спросил Абсоль.

- Что? Ты можешь телепортировать нас, и всё это время не говорил об этом? – С возмущением спросила Тосака.

- Без разницы. – Перебил её Широ. – Похоже Кудзуки всего лишь кукла в руках Кастер, мы должны как можно скорее остановить её... Абсолют, скорее телепортируй нас к ним.

- Как скажете.

Подойдя поближе к Широ и Тосаке, герой щёлкнул пальцами и переместил их туда, куда сбежали Кастер и учитель.

Вдруг только появившись, перед Абсолем появилась Кастер, у которой в руках блеснул искривлённый кинжал, и она ударила им Абсолюта... Кинжал со звоном раскололся, оставляя в руках Кастер лишь рукоятку.

- Невозможно... - В неверии отшагивая назад, сказала Кастер, но сбежать она не успела, её схватил Абсолют за шею, и поднял, оторвав от земли.

- Где мы? - Тосака и Широ осматриваясь, не знали где оказались. Это было не знание, скорее какая та пещера, большая пещера, в которой находился чуть ли не собственный мини город.

- Похоже, это место было создано Кастер... - Сказала Рин, но её перебил Абсолют.

- Кастер, или Медея, без разницы, у тебя есть последние слова? - Спросил Абсолют, но в ответ Кастер лишь пыталась вырваться, использовала магию, которую сразу же отменял герой.

Вдруг появился учитель, который вновь атаковал Абсоля.

- Прошу... Беги... - Прохрипев последние слова, Кастер пустила слезу.

- Прости дорогуша, но такова судьба (Ха, судьба, ну вы поняли;), даже любовь не спасает от смерти... Прощай. - Рука Абсоля сдавила горло Кастер и её тело стало исчезать, развеиваясь золотым песком на ветру, оставляя после себя лишь плащ, который медленно упал на пол.

Вдруг вся пещера затряслась, здания, построенные здесь начали светиться и исчезать, да что там, вся пещера стала постепенно исчезать.

- Кастер самолично создала это место, и теперь оно исчезает вместе с ней... - Сказала Рин, наблюдая как всё исчезает. - Нам надо быстрее отсюда выбираться.

- Абсолют, вытащи нас отсюда. - Подбежав к герою, Широ и Тосака исчезли, оставив это место... В пещере остался лишь учитель, который подняв плащ Кастер, остался стоять на месте, для того чтобы уйти, исчезнуть вместе с той, кто его любила.

...

Из пещеры Абсолют переместил всех сразу домой, и так как была уже ночь, то все стали готовиться ложиться спать, и Абсолют уже лежал в своей кровати, как вдруг в его комнату забежал запыхавшийся Широ.

- Илия... Она пропала! - За ним так же забежала и Тосака, которая сказала, что на обнаружила следы драки, что означало, что кто-то похитил эту маленькую девочку...