

Глава 8. Зовите меня Абсолют. (Часть 1)

□

□

... (Несколько часов спустя после встречи Абсоля с Бэтменом. Бэт-пещера.)

- Мастер Брюс, вы уверены?

- Да Альфред, этот парень появился из неоткуда вспышке света посреди улицы, и имеет сверхспособности, к тому же у меня предчувствие что он многое знает. Моя интуиция редко меня доводит... За ним точно надо внимательно следить.

- Как скажете, мастер Брюс. - Поклонившись, Альфред покинул бэт-пещеру, оставив Брюса одного. А сам Брюс тем временем искал любую информацию касающуюся нового знакомого, но почти ничего не было, из-за чего у Брюса появилось ещё больше предосторожности на его счёт.

Тем временем Абсолют в режиме невидимости летал над городом, и думал, что делать дальше.

Вообще так только Абсолют появился здесь, то он решил пока просто понаблюдать за всем со стороны, узнать, что сейчас происходит, может он знает некоторые события будущего...

“Хорошо, раз я в Готеме, то надо познакомиться с самыми крутыми персонажами: Джокер, может пингвин, Гордон, может его дочь, если она есть, Фриз, Ядовитый плющ, Харли Квинн, Женщина-кошка... Ну это пока те, кого я помню, а так тут много интересных персонажей... О, точно, загадочник, чуть его не забыл...”

Так как всех таких колоритных персонажей держат в Аркхеме, то Абсолют направился первым делом туда, но долетев до места появилось пара проблем... Во-первых, личность. Если он просто войдёт туда и попросит с кем-нибудь встретиться, то его выпроводят. И во-вторых, время суток: сейчас ночь, так что его никто даже не пустит.

Итак, можно было с помощью метаморфоз перевоплотиться в кого-нибудь другого, дожидаться подходящего времени и подготовившись пойти туда, а можно было с читерить...

Купив навык с помощью которого можно становиться бестелесным и проходить сквозь стены, герой в режиме невидимости проник на территорию Аркхема.

Пройдя сквозь главные двери, Абсолют прошёл мимо пропускного пункта и пошёл дальше... Столовая, комната отдыха, переговорная, ещё пара комнат и кладовок, и вот начались камеры... Заглядывая в каждую камеру, Абсолют искал тех, кого знает, пока, не заглянув в очередную камеру, не увидел мужика с наполовину обгоревшем лицом.

“О... Дзуликий? Да, кажется то он... Отлично, тогда начну с него!”

Пройдя сквозь двери, герой полностью оказался в камере вместе с дзуликим. И сняв невидимость, он подозвал лежащего на койке Харви Дэнта.

- Эй, дзуликий... Дзуликий... - Проснувшись и повернувшись в сторону Абсоля, дзуликий замер, думая, что видит призрака. - Привет Харви, я...

“А вообще нормально что я говорю своё имя? Хотя какая разница, я уже представился Бэтмену

так, так что без разницы...”

- Я Абсоль, рад познакомиться... - Протянув руку для рукопожатия, Абсоль вернулся в материальную форму чтобы двуликий мог её ему пожать. Сам же двуликий поднявшись, встал напротив героя и посмотрев на его руку спросил.

- Монетка есть?

“Монетка? Ах да, он же всё решает подкидыванием монетки... Хорошо что в последнее время я стал хорошо управляться с манипуляцией реальности...”

Сжав вытянутую руку в кулак и потом сразу же расслабив, герой показал у себя на ладони монетку, которую сразу же взял двуликий и подбросив, поймал и посмотрел результат.

- Хмм, хорошо, я пожму тебе руку... - Пожав правой рукой руку Абсоля, левой он держал монету. - Чем обязан такому визиту?

===== Уведомление =====

Вы познакомились с Двуликим/Харви Дэнтом, поздравляем.

+100 к очкам отношений с Двуликим - нейтралитет, интерес.

Вы получаете способность удача.

=====

“Отлично, ещё один есть. Пора заканчивать и идти дальше...”

- Послушай Харви...

- Двуликий!

- Хорошо, двуликий. Я должен идти, есть дела, понимаешь? Так что прощай, надеюсь ещё встретимся... Или нет.

Вновь став невидимым и нематериальным, герой вылетел из камеры двуликого и продолжил дальше... А дальше он нашёл джокера... Влетев в его камеру и вернувшись в материальную форму, и создав раскладное кресло, сел на него и стал медленно хлопать. С первым хлопком с койки вспрыгнул джокер, как всегда с белым лицом и зелёными волосами...

- Какая встреча мистер Джокер, рад с вами познакомиться...

- Ты кто и как пролез? - Осмотрев всю камеру и сев на край своей койки спросил джокер.

- Я Абсолют, рад знакомству. - Поднявшись с кресла и протянув руку к Джокеру, герой продолжил. - На чёт того, кто я... Ну, вы вроде клоун, ну а меня можно сказать фокусником...

- Я не клоун, я шут! - Огрызнувшись, Джокер немного злобно посмотрел на Абсоля, но тоже встал. - Но я люблю фокусы! Так что давай, пока мне что-нибудь...

- Хорошо, но вы должны подать мне руку, или ничего не получится... - Грустно покачав головой, герой пытался играть на характере Джокера.

Сузив глаза и сверху донизу осмотрев героя, Джокер хмыкнул и пожал руку.

===== Уведомление =====

Вы познакомились с Джокером, поздравляем.

+100 к очкам отношений с Джокером - дружелюбие, интерес.

Вы получаете способность веселье. (вы более склонны к веселью, так что вас редко можно увидеть грустным)

=====

- Доволен? Теперь давай показывай фокус!

- Хорошо, смотри... - Сделав шаг в сторону, Абсоль указал на кресло раскладушку которую он создал, и демонстративно щёлкнув пальцами, заставил ту исчезнуть.

После того как прямо на глазах кресло исчезло, Джокер стал хлопать в ладоши, после чего довольный посмотрел на героя.

- Круто, меня такому сможешь научить?

- Постой, это ещё не конец, смотри... - Со вторым щелчком стал исчезать уже сам Абсоль, становясь невидимым и нематериальным. И вновь аплодисменты, но когда они прекратились, Абсоль не появился, и джокер понял, что его надули...

Покинув камеру джокера, Абсоль полетел дальше осматривать Аркхем, и заглянув ещё на нижних этажах, познакомился с глиноликим, фризом, пугалом. И собираясь уже уходить, герой нашёл подвал, ну или ещё один нижний этаж, так что спустившись туда, нашёл ещё и Соломона Гранди... С этим зомби-качком поздороваться не получилось, он взбесился и стал сильно шуметь, так что решив, что пора закругляться, Абсоль быстро покинул Аркхем.

“Так, хорошо, пара знакомств есть, но я Аркхеме не было Загадочника, Ядовитого плюща, Харли Квинн, Пингвина, и Женщины-кошки... Да, по видимому их придётся искать через карту (в навике карты есть сканер)... Итак, начнём с плюща...”

Памелу Айсли, она же ядовитый плющ, Абсоль нашёл её в ботаническом саду, который находился в центральном парке города. Сам сад был полон различных растений, и так как герой пришёл просто познакомиться, то влетев внутрь сада он отключил невидимость и нематериальность.

Как только он стал на землю, его ноги стали окутывать лианы, и за считанные секунды Абсоль был «обездвижен» (но мог бы спокойно выбраться), и поднят над землёй. И не прошло и минуты, как показалась, и сама Памела Айсли... Памела выглядела обворожительной девушкой с шикарными размерами, и на ней было лишь туника, состоящая из множества зелёных листков.

- Кто ты и зачем пробрался в этот сад? - Лианы, держащие Абсоля сжали его ещё сильнее и поднесли его поближе к Ядовитому плющу, и остановились лишь тогда, когда между их лицами оставалось от силы двадцать сантиметров.

- Приветствую красавица, меня звать Абсолем, прости, я бы снял шляпу, но я связан, да и её

нет. А как мне звать тебя, по имени или прозвищу? – Улыбнувшись, Памела ещё ближе приблизилась к лицу героя, после чего дотронулась пальцами до своих губ.

- Меня зовут Ядовитый плющ, и слово ядовитый тут не для красоты. Один мой поцелуй, и ты умрёшь через несколько секунд... Так что отвечай, кто тебя прислал и зачем, или... - Договорить она не успела, её перебил Абсолю.

- Или что? Прошу, не тни и сделай это. – На его слова она лишь сузила глаза.

- Чего ты добиваешься? Ты же понимаешь, что обратного пути не будет... Ответь и я подумаю над тем чтобы отпустить тебя.

- Хорошо, я ни на кого не работаю, и пришёл просто чтобы ознакомиться с тобой.

- Хм, кажется ты не врёшь, я не чувствую от тебя лжи, но это и не значит, что ты можешь свободно здесь разгуливать. Проваливай...

Лианы, держащие Абсолю ослабли, но полностью не выпускали, лишь развернули его и потащили прочь, чтобы вышвырнуть его отсюда.

- Нет, нет, нет. Погоди-ка! Прошу, пожми мне руку... - Но лианы его не слушали, и продолжали тащить его. – Ну или поцелуй! Да подожди ты.

Вдруг лианы замерли, и развернув его, обратно поднесли к Памеле.

- Ты идиот? Почему ты так жаждешь этого? Ты хочешь умереть?

- Прошу, всего один раз...

Плющ не могла понять сумасшедший он или самоубийца, но раз уж так этого хотел, то она решила исполнить его просьбу, хоть она и будет стоить ему жизни...

Приблизившись к лицу героя, она впилась в его губы, подарив пламенный поцелуй, она отодвинулась от него, немного покраснев, это впервые чтобы кто-то добровольно захотел и попросил её о поцелуе.

- Ну вот и всё, прощай Абсолю, ты станешь хорошими удобрениями для моих детишек... - Взглянув на героя, она ожидала увидеть лицо боли, страдания, и после этого смерть, но вместо этого он улыбнулся...

===== Уведомление =====

Вы познакомились с Ядовитым плющом/Памелой Айсли, поздравляем.

+100 к очкам отношений с Ядовитым плющом/Памелой Айсли – дружелюбие, интерес.

Вы получаете иммунитет к ядам. (иммунитет ко всем ядам, наркотикам, и остальному)

=====

“Ого, по началу меня начало мутить, но сразу же перестало... Похоже поцелуй был засчитан как «акт» знакомства...”

- Как? Почему? Ты в порядке... Это же... Я же... Мой ядовитый поцелуй...

- О дорогая моя, а меня не действуют такие штучки, так что... Ты забрала мой первый поцелуй...

Лианы стали сжимать его сильнее чтобы он не вырвался, но вдруг он исчез и появился уже позади плюща.

- Никогда не думал, что процитирую лунтика, но «давай дружить»? – С этими словами он протянул руку, и очухавшаяся и настороженная Памела взглянула на него, его руку, после несколько секунд постояла решаясь, и в конечном итоге всё же пожала ему руку.

- Да... Друзья. И раз уж мы друзья, то не расскажешь, как ты это сделал?

- Сделал что? Выбрался из пут и появился позади тебя? – Увидев кивок Памелы, герой лишь улыбнулся. – Ну, считай меня фокусником...

... (несколько часов спустя, утро, в доках города Готем)

На пирсе стояли двое человек. Один из них находился в полудрёме, другой откровенно спал, облокотившись на столб, и продолжилось бы всё и дальше так если бы прямо перед ними не появился какой-то парень, который потребовал встречи с их боссом.

О всех проходящих людях, пингвин приказал рассказывать ему, а он уже решает пропускать их или нет, так что тот самый мужик, который минуту назад спал, сейчас бежит докладывать.

Прошли напряжённые пять минут, и второй охранник вернулся.

- Босс сказал проводить тебя до него. Иди за мной...

На данный момент основная база пингвина находилась на большом торговом корабле. Сам он сидит в обустроенной большой каюте, а в его охране чуть ли не сотня человек. И вот, сейчас Абсоля сопроводили до каюты пингвина, и после того как охрана постучалась в двери, его пусти внутрь.

Внутри всё было обставлено в аристократическом стиле: ковры, шкафы, картины, пара диванов и кресел, и сто за которым сидел сейчас сам пингвин.

- Итак, и кто же у нас тут? – Сложив руки в замок и внимательно осмотрев героя, пингвин пригласил его сесть. – Кто и по какому поду тебя прислал?

“Почему все думают, что меня кто-то зачем-то послал? Почему я не могу прийти сам просто так?”

- Давайте вначале познакомимся, я Абсоля. – Приподнявшись и протянув над столом руку, герой остановился, ожидая ответной реакции.

- Освальд Кобблпот, но лучше зовите меня просто пингвин. – Тоже поднявшись, он пожал руку.

==== Уведомление ====

Вы познакомились с Пингвином/Освальдом Кобблпотом, поздравляем.

+100 к очкам отношений с Пингвином/Освальдом Кобблпотом – нейтралитет, интерес.

Вы получаете титул «Преступный босс». (все преступники будут подсознательно уважать и

бояться вас)

=====

“Отлично, плюс ещё один...”

- Отлично, пингвин, знаете, меня можно назвать фокусником, так что скажите, какой фокус вы хотите увидеть?

... (несколько минут спустя на улицах Готема)

“И почему ему не понравился фокус? Охрану вызвал, кричал... Не приятно вышло...”

Остановившись перед небоскрёбом, который был полностью преобразован под отель, герой взлетел вверх, и покружившись вокруг здания ища нужный номер, он пролетел сквозь окна и приземлился на мягкий диван люкс номера снятой женщиной-кошкой.

Саму женщину-кошку ждать долго не пришлось. Дверь ведущие в ванну открылись и вместе с паром оттуда появилась она, обёрнутая в полотенце...

Секунда и она замечает лежащего героя, прыгает к кровати на которой лежат её вещи, и достаёт пару кинжалов. Ещё секунда и она позади Абсоля на диване и приставляет к его горлу кинжал.

- Кто ты. - Полностью отбросив стыд и нерешительность, стоя позади дивана и прижимая кинжал к горлу лежащему герою, сказала голая Селина Кайл.

- Вот так ты принимаешь гостей, да? Я значит пришёл познакомиться, побеседовать, может могу чем помочь, а к моему горлу нож приставляют... Вот после этого ходи в гости...

- Нормальные люди не проникают незаметно и не поджидают других.

- Вот кто бы говорил! Не воровке-домушнице меня судить. - После этих слов женщина-кошка убрала кинжал от горла Абсоля, но всё рано осталась стоять позади, готовая атаковать в любой момент.

- В какой-то степени ты прав... Хорошо, зачем ты пришёл? И вообще, ты кто? - Сложив руки на груди и крутя кинжал перед лицом, она внимательно следила за движениями героя.

- Ну, во-первых, ты голая... Так что... - Поднявшись с дивана и отводя взгляд от обнажённого тела Селины, он щёлкнул пальцами и на ней появился длинный халат. - Так-то лучше. Итак, продолжим.

Протянув руку к Селине, Абсоль попытался улыбнуться максимально искренне, но она на это даже глазом не моргнула, лишь косо осматривала свой халат.

- Я Абсолют, для друзей Абсоль, приятно познакомиться. - Всё ещё протягивая руку и улыбаясь, Абсоль стал чувствовать стыд, так как сама Селина даже и не думала пожимать ему руку.

- Вот давай без этого. Говори сразу, зачем пришёл, и иди отсюда, пока можешь...

- Без этого? Знаешь ли тут выбор не большой: или пожать руку, или поцелуй. Не, возможно ещё какой тесный контакт работает, но этого я не проверял... Короче, пока не пожмёшь руку, не

уйду. И да, сомневаюсь что ты сможешь мне навредить, так что... Ну давай, просто пожми мне руку, что, сложно?

Вновь сверив героя взглядом и взглянув на протянутую руку, Селина на секунду взглянула на свой кинжал, после вздохнула и всё же сделала то, что просил герой.

===== Уведомление =====

Вы познакомились с Женщиной-кошкой/Селиной Кайл, поздравляем.

+100 к очкам отношений с Женщиной-кошкой/Селиной Кайл - нейтралитет, интерес.

Вы получаете повышенную акробатику. (гибкость вашего тела увеличивается, и теперь вы можете легко делать движения и трюки не подвластные обычному человеку)

=====

- Доволен? - Оторвав свою руку от руки героя, Селина хмыкнула.

- О да, вполне. Благодарю за гостеприимство. Если что-то понадобится, можешь обращаться. - Сделав движение отдалённо напоминающее реверанс, Абсоль исчез, оставив после себя лишь халат.

<http://tl.rulate.ru/book/15866/357855>