

«Провидец», – Каин заострил на слове особое внимание. Сколько бы он ни прожил, впервые в его уши попадает столь неясное для сознания слово.

Старик видел замешательство юноши, даже несмотря на то, что оно не отразилось на его лице. Старик улыбнулся и поспешил всё разъяснить.

– Не забивай голову. Моё представление не имеет силу. Больше меня волнует другое. Твоё имя, – с улыбкой пробормотал старик. – Существует ли в нём скрытый подтекст, или оно просто так?

Что именно в виду старик? – спросил юноша самого себя, не в силах понять мысли человека перед собой. Что значит, скрытый смысл?

– Нет. Оно не имеет никаких скрытых смыслов. Но почему оно должны его иметь? – поинтересовался Каин.

В его имени не было ничего особенного, если не брать в расчёт сильное его отличие от привычных имён, существующих на Континенте Спящего Дракона.

Лаплас улыбнулся, однако в отличии от его рта, глаза, не выражали радости.

– Каин, – предатель рода людского, первый убийца рода человеческого. Предавший отца Бога своего, отвернувшийся от него с чернотой покрытым сердцем, проклятый им на вечные скитания... – словно актёр, старик выговорил предложение, делая акцент на различных словах, из-за чего цитата воспринималась более театрально.

Старик говорил медленно, расставлял применения там, где по логике они должны быть. Он не спешил, но и не медлил.

– Вот кто такой Каин, – закончил Лаплас.

Его речь удивила юношу. Никогда прежде он не слышал такой интерпретации своего имени. Ведь, именно он дал его себе.

Каин знал, в его имени нет подтекста. Это простое имя. Ничем не примечательное. Тем не менее, что-то его насторожило. Невидимое, засевшее в его сердце всего на мгновение, а затем растворившееся ощущение.

На лице юноши отобразилось недоумение. Старик замечательно видел его. Он читал молодого парня словно открытую книгу.

Не позволяя юноши заговорить, старик продолжил. Но уже о другом.

– Юноша, позволь поведать тебе небольшую легенду, которая возможно поможет тебе в будущем... Судьба, – такое странное для уха слово, но при этом оно воспринимается как должное. Судьба была всегда, и будет существовать в мире, неважно сколько лет минует наше бытие. Каждый разговор, каждое действие человека, его развитие личности, абсолютно все его мысли, следуют судьбе. Она безгранична, бесконечна и необъятна. Даже Боги в полной мере не могут понять её сути. Всё что произошло с тобой до сего момента, прихоть судьбы. Ты следуешь по ней, словно по прямой и нескончаемой белой линии, которая в итоге приведёт человека к концу его. Судьба знает всё что произойдёт. То есть, вполне вероятно, даже наша с тобою встреча, была пересказана судьбой. И даже твои мысли...

Лаплас замолчал. Его глаза выразили грусть, но улыбка на лице показывала совершенно противоположные эмоции. Впрочем, юноша не заметил такое несвойственное различие, он задумался.

– Однако, есть и вторая теория. Судьбы, – не существует как таковой. В начале пути, рождения человека, она невидна, точно также, как и звёзды на беззвёздном небе. С путём человеческим, судьба прогрессирует, принимает форму и в итоге, в пути конечном она ведёт человека за собою. Как думаешь, какая из теорий более верна? Может они обе? Или судьбы и вовсе не существуют?

Каин задумался. Никогда прежде он не размышлял о подобной теме.

Лаплас отчётливо видел мысли, что в мгновение ока появились в голове юноши, пытаясь сформировать конечный итог и ответить на вопрос.

– Не стоит думать об этом в данный миг. В жизни твою время будет для размышления... – вежливо улыбнувшись, Лаплас не стал давить на юнца.

– Получается... Если человек видит судьбу, он может пересказать будущее? – внезапно, ни с того ни с сего, с уст юноши прозвучали на первый взгляд безумные слова.

Реагировать на слова никак нельзя. Они до нелепо смешны. И всё же, старик не рассмеялся и даже не улыбнулся. Наоборот, он нахмурился.

– В этом и весь вопрос... – простонал он. – Хорошо ли видеть судьбу, или знания о будущем вредят? Я задаюсь вопросом этим бесконечно.

– Я бы хотел её знать! – неуверенный тон пропал, юноша заговорил серьёзно. Даже его

холодные и безразличные глаза выражали океан уверенности.

– Это непосильная ноша: «Рокъ своей владати, нъ тутъ несвой знати. Нъ поимати изиначити ты ничь в власть. Рокъ возьмёт своё...», – тихонько пробурчал старик.

Он смотрел на юношу. Но тот чувствовал, старик где-то далеко.

– Думаю, ты ничего не понял из слов моих ранних, – с тёплой улыбкой, пробормотал Лаплас. Юноша кивнул. – Позволь перевести тебе: «Судьбой своей владеть, и при этом чужую знать. И понимать... изменить ты ничто не в силах. Судьба возьмёт своё...».

Наступила тишина. Никто не был в силе продолжить разговор. Тем не менее, юноша переборол чувство внутри себя, высказывая мысли.

Он чувствовал неясное в сердце. Ему хотелось поделиться со стариком всеми мыслями, чувствами, словами, кои только могли выйти из его уст.

– Я совершил много зла. Из-за меня погибла целая семья. Ведь, если бы я раньше поборол страх внутри себя и убил того волка, ничто не случилось бы...

Старик ничего не говорил. Тихонько, он слушал пока голос юноши, вибрируя воздух посылал Лапласу слова с целью излить душу.

Когда юноша замолк, старик сотряс воздух.

– По этой причине ты хотел бы знать будущее? – юноша кивнул. – Ясно... Но, как я уже выразился, изменить судьбу не в силе никто. И по этой причине я не стану осуждать тебя. Будь я на месте твоём, думал бы также.

Лаплас замолк лишь на мгновение. Его тирада продолжилась.

– Возможно, мои слова будут не в тему, но побороть себя не в силах, выскажусь я... Добро и Зло, – что это такое? Многие поколения задавались глубокими вопросами по поводу столь неясных вещей. Но, я скажу так... Добро и Зло, – конструкторы нашего сознания. Позволь поведать тебе легенду.

В давнем времени, за морями и горами, существовало маленькое государство. Не владея силой, властью и землями, они с трудом могли сводить концы с концами. Правитель, – маленький король, пытался найти средства для существования. Со всех сторон их окружали враги. Проникнув к ним, они убьют мужчин, женщин и детей заберут в рабство.

Все боялись и дрожали, не в силах предугадать даже следующий день.

Но, к Королю явилась Ведьма. В её голове было много идей, но не было людей для их осуществления. И тогда она предложила: «Дайте мне людей, я сделаю из них непобедимых бойцов!».

Король сдержал обещание. Он развесил объявление, по которому, к ним в замок должны приходить мужчины, желающие освободить их Королевство. Но, он также написал, что возможно они не выживут.

Странное чувство возникло у стражников, когда они видели множество скоплений юношей и мужчин, следующих вместе к Замку. Они понимали, они могут не вернуться. Но желание защитить семьи брало вверх.

Ведьма сдержала обещание.

Она превратила мужчин в бессознательных существ, исполняющих лишь одну-единственную мысль: «Защита народа и убийство врагов!».

Мужчины и юноши не могли вернуться домой. Их воспоминания исчезли, они уже не были живыми существами. Всё что они делали – сражались.

Они не были сильнее культиваторов, мечников и многих других противников, но их непоколебимость дала плоды.

Враги пали. И государство в итоге стало править всем Континентом.

Но люди, утратившие голос разума, остались таковыми. Никогда более они не вернулись домой. Они так и погибли, бездушными куклами...

- Грустная история, но поучительная, – закончив повесть, старик заговорил, обращаясь к юноше. – Ответь мне на вопрос: был ли Король плохим?

- Да... – без единой секунды ответ вылетел изо рта юноши.

Старик улыбнулся. Продолжая смотреть на мальчика, он продолжил.

- Верно. Его действия бесчеловечны, жестоки, но... отчаянны. Тем не менее, были ли его действия злом в глазах людей, живущих в его государстве?

Каин не мог ответить. В его голове появился диссонанс мнений. Если люди добровольно шли на это, зная, что не вернутся, то что именно нужно сказать?

Старик, видя задумчивость юноши, ещё раз выказал улыбку. Ему понравилось, что юноша задумывался над столь сложной темой.

– Ответ прост... Люди не считали это злом. Для нас, кто смотрит на ситуацию с третьей стороны, его действия несомненно – ужасны! Но вот для людей, они не были таковыми. Они не считали Короля злом. Наоборот, боготворили!

Давая юноше осмыслить слова, Лаплас вновь дал о себе знать.

– Зло и Добро, – своего рода конструкторы сознания. Возьмём к примеру героя, который крадёт у богатых, но отдаёт деньги бедным...

Юноша догадался о дальнейших словах старика. Он понял, что тот имеет ввиду, и потому, решил закончить предложение за него.

Старик, видя потуги юноши, замолчал, позволяя ему взять бразды правления.

– Для одного слоя общества, действия этого героя будут злом, но для другого, добром. Получается, мы, люди, оцениваем одно и то же событие по-разному, исходя из разнообразных жизненных обстоятельств...

Старик удовлетворённо закивал. Он перешёл к другой теме.

– По этой причине, глупо кого-либо осуждать, – его слова заставили Каина удивлённо расширить глаза.

– Почему? – спросил он. – К примеру, взять культиваторов... Они животные, которые следуют своим собственным инстинктам...

Старик не перебивал. Он дослушал лекцию юноши до конца. И лишь затем дал собственный ответ. Его голос был тихим, но добрым и понимающим.

– Я понимаю. Иногда хочется кого-то осудить, кто живёт не так, как нам самим этого хочется. Но вспомни пожалуйста историю про маленького Короля. Мы расцениваем одну и ту же ситуацию с разных сторон, исходя из разных жизненных обстоятельств, как ты сам сказал. Будь ты на месте другого человека, коего осуждаешь, ты поступил бы точно также. Ведь, если бы ты был им, ваши жизненные принципы, обстоятельства, прошлое, были бы одинаковы. В тоже время, если бы другой человек был тобой, он думал бы точно также...

Юноша не мог вымолвить и слова. Слова старика заставляли его задумываться над тем чего он не хотел.

Каин не желал принимать сторону культиваторов и других людей, чьи действия отличаются от тех, каких он хочет видеть.

Но, из-за слов, объяснений старика, Каин начинает спрашивать себя: «Правильно ли он поступил по отношению к Дзян Ксу и друзьям?».

Он убегает от реальности, желая спрятаться в скорлупу своего собственного разума. Но, так не бывает. Либо человек понимает людей и живёт, либо уходит в себя и отдаляется от мира до такой степени, что теряет всех вокруг.

Лаплас видел в какое состояние он ввёл юношу. Он не хотел этого, он слишком надавил на его неокрепший юношеский разум. Он заговорил.

- Однако... - слова, заставили Каина обратить на старика внимание. - Я не говорю, что людей вовсе нельзя осуждать. Есть индивидуумы, люди, существа, монстры, коих нужно осуждать. Я не буду говорить, как понять, кого можно осудить, а кого нельзя, ты должен понять это самостоятельно...

-----

Читайте, комментируйте, критикуйте, обсуждайте.

<http://tl.rulate.ru/book/15861/397359>