

Деревня «Местр» куда больше, других деревень поблизости. В ней живут более пятисот, или почти шестьсот семей. Изначально, деревни не существовало. Место использовалась как остановка для путешественников и здесь располагалась лишь небольшая, крохотная таверна рядом с которой раскрывали палатки торговцы.

Сотню лет назад, одна из деревень поблизости была уничтожена, когда в ней встретились два культиватора устроив кровавую драку против друг друга. Они оба погибли, однако для жителей, новый день в деревне стал последним. Она была уничтожена, точно также, как и несколько десятков семей. Не зная, что им делать дальше, молодой старейшина повёл жителей в новое место.

Им и выступала нынешняя деревня «Местр». Глава таверны, точно также, как и торговцы с радостью приняли новых жителей. Они помогали им построить новые дома. Постепенно, деревня развивалась и развивалась, становясь самой богатой и процветающей в округе.

Деревня построена в круглом типе. Старейшина деревни сто лет назад, несмотря на молодой возраст был очень умён. Он понимал, поскольку земля не слишком хороша и не всегда они смогут вырастить хорошую еду для зимовки, стоит подумать о будущем и создать небольшой базар. Так они и поступили, сделав деревню крестообразной, строив дома рядом с друг другом, фасадами к довольно просторной дороге, дабы по ним без проблем проезжай торговцы на фургонах. Когда деревня начала расширяться, появлялись новые жители, деревню расширяли. Жители сделали новые дороги.

Теперь, будучи такой большой, деревню «Местр» иногда называют маленьким городом, тем не менее, жители не хотят принимать такое название, понимая какие последствия это несёт, а именно: увеличение налогов, которые между прочим и так немного больше, чем у других.

□ □ □

Оглядываясь вокруг на глаза Каина попадалось множество людей. Одетые в простые одежды, жители и путешественники, не останавливаясь ни на секунду, уверенным шагом двигались куда-то. Они знали куда держат путь.

Юноша был одет в белую рубаху из льна до колен, обвязанную чёрным поясом. На ногах надеты чёрные штаны, и лапти. Позади него, надетый через шею серый походный плащ. Выглядел юноша точно также как бесконечное множество других путников, явшающихся по деревне.

Если бы не его замечательная, заставляющая молодых дев оборачиваться, желая взглянуть на юношу ещё хоть раз внешность, он с лёгкостью затерялся бы в толпе!

– Каин! – окликнув остановившегося юношу, разглядывающего деревню и каждого человека, Цай Джу поманила его рукой.

Как упоминалось, так как в деревне «Исхода» нет рынка, им негде покупать нужные деревне вещи. Потому, раз в неделю собирается небольшая группа. Приходя в деревню «Местр», они покупают нужное, некоторое время находятся в ней и возвращаются обратно. Им повезло, деревня находится недалеко, если поспешить до неё можно добраться, буквально говоря за пять часов безостановочного пути. А так как юноша с группой ехали на повозке загруженной разными материалами для продажи, добрались они за восемь часов.

Приблизившись к Цай Джу, Каин вернулся группе. В неё входило несколько знакомых ему людей, в том числе Мен-мен, оказавшийся старейшиной деревни. Юноша узнал об этом совсем недавно, и это его очень сильно удивило. Как ни посмотри, но Мен-мен не подходит на эту роль, хотя исправно и даже великолепно исполняет её. Ещё в группе находилось несколько молодых юношей и трое мужчин.

«Если подумать, очень многие просились поехать, но лишь некоторых можно взять с собой... – припомнил Каин, задумавшись на мгновение».

За время путешествия Каин узнал многое. Он узнал о такой вещи как – налоги, – обязательный и индивидуальный платёж государственному чиновнику, на котором построена деревня или город.

У близлежащего города во главе сидит Мэр. Каждый месяц его слуга, сборщик налогов, коих естественно не один, а несколько, обходят расположенные на его земле деревни. От полученных налогов Мэр оставляет на нужды города приблизительно шестьдесят-семьдесят процентов, остальные он отправляет Генералу Территории, на которой город создан. Затем Генерал точно также, оставляет на нужды принадлежащей ему территории определённый процент от суммы, а остальные передаёт Императору в казну. Так происходит везде, на всех территориях.

Также Каин узнал, у каждой деревни и города свой собственный налог, исходящий из выросшего урожая, числа жителей и многих других на первый взгляд ни на что не влияющих факторов.

□ □ □

Вместе с группой, Каин двигался по дороге напрямик к главной площади, на которой и организован рынок со множеством торговцев.

Несколько минут спустя они добрались, и в тот же миг глаза Каина распахнулись. Громкие, сливающиеся воедино голоса кричали, рекламируя товар. Бесконечный поток людей тянулся туда-сюда, и возникло странное чувство и вопрос: а правда ли, что в городе столько живёт? Ведь это куда больше, нежели тех же домов.

Однако это не так! Каждый день в деревню «Местр» приходит и ходит множество путешественников. Кто-то останавливается в таверне, кто-то, купив нужные ему вещи продолжает путь даже не думая остаться на ночёвку.

Жизнь течёт очень быстро. Своим чередом.

– Итак...

Остановись, создав что-то типа импровизированного круга, группа начала размышления, кто чем займётся.

– Так как молодёжь пришла сюда для другого, и я прямо чувствую, что им хочется быть кое-где в другом месте, вы можете идти. Такое развлечение не каждый день появляется, так что повеселитесь, – с понимающей улыбкой, Мен-мен похлопал одного из краснеющих парней.

На слова старейшины, Цай Джу улыбнулась. Она похоже догадалась куда собираются молодые юнцы, но похоже не испытала к такому делу никаких эмоций: ни положительных, ни отрицательных. Ведь это... «нормально».

Пока Мен-мен общался с юнцами, не давая им убрать краску с лица, Цай Джу обратилась к Каину: «Ты тоже хочешь сходить с ними?».

Тот ничего не понял. Нахмурившись, он задал возникший вопрос: «Куда?».

Женщина рассмеялась. Смех получился немного натянутым.

Услышав недлинный, даже очень короткий вопрос Цай Джу, и быстрый, односложный ответ Каина, Мен-мен обратился к нему.

– Многие думают, но не могут узнать. Раз мы собрались, дайка задам те вопрос, – с нахальной улыбкой, он продолжил. – Сколько женщин ты «попробовал»?

Юноша молчал. Его мысль летала с одной стороны в другую, пытаясь сформулировать нормальный ответ. Не получалось. Каин не понимал, что именно значат слова. Он почувствовал себя белой вороной.

– Эх, ладно, – видя, что юноша не хочет отвечать и отмалчивается, Мен-мен подумал, что Каин попробовал очень мало дев и поэтому стесняется.

Подав Каину сигнал, юноши и мужчины, сказав: «Пошли!», – направились по северо-восточной дороге куда-то вглубь деревни.

Каин шёл с ними оглядываясь вокруг. Очень быстро колориты сменились, точно также, как и пейзажи. Если ранее на его глаза попадались чумазые деревенские девчонки, некоторые из которых пытались ухаживать за собой, то теперь, в этом районе каждая вторая была очень красива и сексуальна.

Спустя несколько секунд, юноша заметил, шаг остальных ускорился. На их лицах были улыбки, двигались они всё быстрее, словно куда-то опаздывают.

И вот, они наконец остановились, подняв головы к возвышающейся над улицей надписи весящей на крыше трёхэтажного и украшенного здания.

Недолго думая, Каин тоже поднял голову. Ему было интересно, почему его группа так радостно разглядывают надпись.

Когда его глаза увидели её, и недолго думая прочитал.

Бордель «Танец Фей».

-----

Читайте, комментируйте, критикуйте, обсуждайте.

G

M

T

Определить

языкАзербайджанскийАлбанскийАмхарскийАнглийскийАрабскийАрмянскийАфрикаансБаскскийБелорусскийБенгальскийБирманскийБолгарскийБоснийскийВаллийскийВенгерскийВьетнамскийГавайскийГаитянскийГалисийскийГолландскийГреческийГрузинскийГуджаратиДатскийЗулуИвритИгбоИдишИндонезийскийИрландскийИсландскийИспанскийИтальянскийЙорубаКазахскийКаннадаКаталанскийКиргизскийКитайский ТрадКитайский

УпрКорейскийКорсиканскийКурманджиКхмерскийКхосаЛаосскийЛатинскийЛатышскийЛитовскийЛюксембургскийМакедонскийМалагасийскийМалайскийМалаяламМальтийскийМаориМаратхиМонгольскийНемецкийНепальскийНорвежскийПанджабиПерсидскийПольскийПортугальскийПуштуРумынскийРусскийСамоанскийСебуанскийСербскийСесотоСингальскийСиндхиСловацкийСловенскийСомалийскийСуахилиСунданскийТаджикскийТайскийТамильскийТелугуТурецкийУзбекскийУкраинскийУрдуФилиппинскийФинскийФранцузскийФризскийХаусаХиндиХмонгХорватскийЧеваЧешскийШведскийШонаШотландский (гэльский)ЭсперантоЭстонскийЯванскийЯпонский

АзербайджанскийАлбанскийАмхарскийАнглийскийАрабскийАрмянскийАфрикаансБаскскийБелорусскийБенгальскийБирманскийБолгарскийБоснийскийВаллийскийВенгерскийВьетнамскийГавайскийГаитянскийГалисийскийГолландскийГреческийГрузинскийГуджаратиДатскийЗулуИвритИгбоИдишИндонезийскийИрландскийИсландскийИспанскийИтальянскийЙорубаКазахскийКаннадаКаталанскийКиргизскийКитайский ТрадКитайский

УпрКорейскийКорсиканскийКурманджиКхмерскийКхосаЛаосскийЛатинскийЛатышскийЛитовскийЛюксембургскийМакедонскийМалагасийскийМалайскийМалаяламМальтийскийМаориМаратхиМонгольскийНемецкийНепальскийНорвежскийПанджабиПерсидскийПольскийПортугальскийПуштуРумынскийРусскийСамоанскийСебуанскийСербскийСесотоСингальскийСиндхиСловацкийСловенскийСомалийскийСуахилиСунданскийТаджикскийТайскийТамильскийТелугуТурецкийУзбекскийУкраинскийУрдуФилиппинскийФинскийФранцузскийФризскийХаусаХиндиХмонгХорватскийЧеваЧешскийШведскийШонаШотландский (гэльский)ЭсперантоЭстонскийЯванскийЯпонский

Звуковая функция ограничена 200 символами

Настройки : История : Обратная связь : Donate

Заккрыть

<http://tl.rulate.ru/book/15861/389561>