

- Ты уже проснулся? – словно пение соловья, голос проник в сознание юноши.

Он повернулся. За несколько метров от него стояла Цай Дзу. Она проснулась, оделась и уже готова начать новый день. Она хотела разбудить детей.

Но в её душе было беспокойно. Связано это было с гостем. Несмотря на его желание помочь, она не знала, можно ли его будить также, как и других, вдруг ему нравится поспать, и он не привык просыпаться ни свет, ни заря.

Посему, когда она увидела сидящего на кровати юношу, она тут же обрадовалась про себя и глубоко улыбнулась: ей не нужно его будить.

Прошло несколько часов.

Семья позавтракала. Каин был немного удивлён расписанием: заваренный чай, бутерброд, помазанный маслом, – это всё что составляло рацион завтрака. Завтрак был настолько мал, настолько ничтожен... юноша не мог найти слов и передать мысли на этот счёт.

Будучи учеником Секты Порядка он каждый день питался самой разнообразной пищей. Её было много, она была вкусна. Теперь, кушая ту же пищу, что и крестьяне он был не мог стать самим собой. Чувство неудовлетворённости поселилось в его сердце не давая покоя.

Сохраняя спокойствие, он поблагодарил Цай Дзу за приготовленный завтрак, а те в свою очередь помолились Богу Урожая Сатурну, отдавая ему почести.

□ □ □

Деревня «Исхода» небольшая, но и не маленькая, в сравнении с другими деревнями. В ней проживает около двадцати-тридцати семей.

Деревня была крестообразной, состояла из двух улиц, пересекающихся друг с другом под прямым углом, тем самым образуя крест. В месте пересечения, названное главной площадью располагался большой колодец. Рядом с колодцем, чуть на севере стояла величественная, но не слишком большая церковь. Каждое воскресенье там собирается народ, слушая проповеди и вознося молитвы Богу Урожая.

Дома одноэтажные, были очень похожи, сделаны из почти одинаковых материалов, включая и соломенную крышу. Постепенно солома гнила и её приходилось менять раз в тридцать-сорок

лет. Поставлены дома были рядом и выстроились так, дабы их фасады выходили на улицу.

Жили в деревне в основном благодаря работе всех её обитателей: кузнец ковал оружие труда, кои другие крестьяне использовали; портниха занималась починкой или сшиванием новой одежды; мясник разделывал свинину, и других животных продавая её жителям; плотники строили дома, заборы, склады; сборщики урожая, сажали и собирали овощи и другое.

Рынка в деревне нет, из-за чего каждую неделю им приходится собирать небольшую группу, держащую путь в рядом стоящую Деревню «Местр», в которой находится рыночная площадь куда почти каждый день приходят торговцы. Там они покупают всё нужное, а затем возвращаются.

Окружена деревня невысоким забором, сделанным из остро верховых балок, выстроенных вдоль деревни, напоминая купол. Каждая балка вбита в землю очень глубоко, потому можно быть уверенным, они не упадут.

Вход в деревню всего один и находится с северной стороны от главной площади. С левой и правой стороны от не слишком широкого, но достаточно, чтобы в него проехала повозка входа построены высокие наблюдательные вышки, на которых уверенно стоят стражи порядка, наблюдая за всем происходящем. С внешней стороны забора выкопан большой ров внутри коего поставлены острые деревянные копыя. Ров перекрывает широкий мост, по которому можно пройти. Каждую ночь он поднимается, а утром, примерно в шесть часов, когда стражники, вступают на смену, они опускают его, потому мост можно сказать одновременно выполняет роль и моста, и ворот. Боясь нападения с других сторон было решено поставить ещё несколько вышек с каждой из сторон света: одну на востоке; одну на западе; одну на юге.

Охраняют деревню обученные бойцы, тренирующиеся с детства. Конечно они не являются культиваторами, они обычные люди, тем не менее, если брать в расчёт их навыки, они сильнее среднестатистического человека, или даже разбойника.

За воротами в несколько десятков метров находилось большое поле где работают крестьяне. Поле огорожено забором, чтобы животные, коих выгуливает пастух не потоптали посевы.

□ □ □

Каин, стоя возле дома осматривался вокруг. Здания хоть и были старые, не очень качественные и казалось могли развалиться в любую секунду, оставляли на сердце след. Люди вокруг занимались делами; слышался звуки коз; стук молота по наковальне; весёлые крики детей. Нельзя передать возникшее ощущение. Это место полностью отличалось от Секты где хоть и стояли такие же крики, но происходящее имело кардинально иной смысл.

– Ты готов? – неожиданно, позади юноши раздался голос.

Он не испугался, остался спокойным. Повернувшись, он увидел Цай Дзу. Одета в

крестьянскую тунуку, чёрные штаны и потёртые лапти она держала корзинку. На её голове красовалась соломенная шляпа.

- Да, - ответил юноша.

Не зная куда они идут, Каин пошёл вслед за женщиной. Двигались они некоторое время пока на добрались до главной улицы, после чего продолжили путь, повернув влево, то есть на запад.

Пройдя по дроге, ловя на себе многочисленные взгляды, как детей, так и взрослых, Каин заметил одноэтажное здание рядом с которым столпилось большое количество мужчин. Одетые в крестьянские рубахи они держали топоры. Сам Каин тоже был одет в крестьянскую рубаху.

- Мен-мен! - громко воскликнула Цай Дзу.

Высокорослый мужчина с широкими плечами взглянул на девушку. Его рост достигал целых двух метров и даже издалека он выглядел гигантом. Приближаясь к нему, можно заметить несколько десятков шрамов, покрывающих его руки, точно также как узоры одежду аристократов.

Радостно улыбнувшись, мужчина лет пятидесяти окинул юношу взглядом, секунду спустя возвращая его на женщину: «Привет, малышка. Что-то хотела?».

Приблизившись, женщина что-то прошептала. Дабы мужчина мог услышать её шёпот, ему пришлось нагнуться.

Выпрямившись, он сказал: «Скоро вернусь!», - а затем, вместе с Цай Дзу они отошли подальше от группы мужчин и юношей с топорами.

Взгляды всех тут же скопились на Каине. Ему не первый раз сталкиваться с таким количеством глаз, или лучше сказать, глаз было даже меньше чем он привык. Он не чувствовал себя не в своей тарелке, он был спокоен как удав, не проявляя никаких эмоций. Некоторые молодые парни занервничали. Они не знали, что происходит и поспешили поинтересоваться у более старших. Те тоже не имели понятия: им оставалось лишь ждать.

Несколько минут спустя Цай Дзу вернулась вместе с большим и сильным мужчиной пятидесяти лет.

Остановившись подле Каина, он заговорил: «Меня зовут Ло Менхей, но ты можешь звать меня Мен-мен, меня все так зовут. Цай Дзу попросила меня взять тебя с собой рубить деревья. Так что, держи мой топор. А завтра я подготовлю тебе другой!», - сказав это за секунды три-четыре, мужчина передал топор юноше.

«Лёгкий, – первая мысль проскочила в его голове, когда топор оказался в его руках».

Тем не менее, другие удивились. Даже Мен-мен расширил глаза. Юноша не понимал почему, и даже не обращал внимание. Он держал топор одной правой рукой, не чувствуя его веса совершенно. Для него это была – игрушка.

Некоторое время спустя группа выдвинулась в лес.

Лес, в котором Каин встретился с волком.

Лес, именуемый «Высокий лес».

-----

Читайте, комментируйте, критикуйте, обсуждайте.

<http://tl.rulate.ru/book/15861/387048>