

Многие люди относятся к жизням других с презрением. Особенно такая тенденция популярна среди аристократов и культиваторов.

И поэтому они убивают врагов и людей без зазрения совести.

Но, знайте:

Убийство одного ведёт к гибели души.

Убийство десяти к смерти тела и горю.

Убийство сотни к пустоте.

В конце концов в человеке не останется ничего, и он захочет смерти.

Эти строки я пишу, пред тем как покончить с собой: я не могу больше жить на этом свете, понимая сколько же трупов я оставил за собой.

Поэтому для будущего поколения я оставляю сообщение:

Не повторяйте мой путь.

Цените жизни людей, неважно какие они. Они — люди!

Богopodobный Арторис (Дата смерти: 11 Декабря 920 Год Эры Раскола).

□ □ □

— Ох...

Каин положив тетрадь и блокнот на стол, глубоко вздохнув. С той секунды как он пришёл в библиотеку он не выходил из неё и занимался делами.

Первое что он сделал — прочитал книги по Элементам и выписал важные моменты на лист, который он взял в столе Му Тяо. Впоследствии, нашёл важные моменты уже в листке и уложив

мысли в нужное русло — переписал знания в личный блокнот, который теперь заполнен информацией.

Когда работа оказалась завершённой, Каин наконец расслабился. В течении нескольких секунд он спокойно посидел и затем открыв тетрадь, стал читать.

□ □ □

Элемент: Ветер

В элементной иерархии, ветер занимает пятое место. Следует заменить, ветер получил своё место не просто так, а имея определённые причины на это.

Ветер — достаточно быстрый элемент, который иногда называют стихией, так как он относится к четырём стихиям базовым стихиям из которых, как сказано во многих книгах состоит всё живое — огонь, ветер, вода и земля.

С помощью элемента, как понятно из названия, культиватор получает силы управлять ветром и руководить им как вздумается. Например, если ускорить течение ветра и тем самым воздуха — можно лишить человека возможности дышать и тем самым благодаря приёму заставить его задохнуться. Однако при использовании ветра нельзя отвлекаться — это может плохо закончиться.

Плюсы Ветра:

1 — Быстра, — скорость использования стихии невероятно быстра из-за чего за ней сложно уследить. Впрочем, чем сильнее заклинание которые решает использовать культиватор, тем в свою очередь дольше идёт формирование.

2 — Сильна, — стихия обладает достаточно большой силой, способной вывести из равновесия многих культиваторов, обладающих лучшими по меркам элементной иерархии элементами. Это хорошее преимущество.

3 — Влияние на эмоции, — в настоящее время это не подтверждено, по этой причине следует рассматривать этот плюс в не слишком серьёзно. Как мне кажется, стихия ветра влияет на линию поведения человека, в частности на такие состояния как: решительность, легкомысленность, поспешность из-за не обдумывания, принимаемых решения. Возможно такие изменения в характере можно наблюдать у других культиваторов с другими силами.

4 — Уплотнение, — нельзя забывать про преобразование ветра. Например, его можно сделать более плотным, нежели он является в действительности и затем атаковать противника. И таким образом создать нечто вроде стены, что с большой силой ударяет противника.

5 — Напряжение, — кроме того, что перечислено выше, элемент ветра может создавать статическое напряжение и тем самым создать электромагнитные импульсы, какие, например, может создавать, элемент молнии. Однако они в несколько раз слабее и не является чем-то слишком могущественным.

Минусы Ветра:

1 — Неспособность здраво рассуждать, — как сказано выше, стихия ветра заставляет характер человека немного преобразовываться. Таким образом, когда человек использует ветер, он становится подвластным своим эмоциям, на время теряет рассудок и становится беззащитным, пока он использует своё элемент или хочет его использовать. Это примерно от 0.5 до 1 секунды. Или возможно только люди обладающие определёнными чертами характера, обладают строго отведёнными элементами? Это нужно рассмотреть.

2 — Отвлечение, — вторая проблема ветра исходит в некотором степени исходит из первой. Когда культиватор с элементом ветра использует силы, его нельзя отвлекать, да и культиватору нельзя отвлекаться. В противном случае он потеряет контроль и придётся начинать с самого начала.

3 — Обратная отдача, — третий минус, в свою очередь исходит из второго. Если приём культиватора с элементом ветра прервать, до того, как применит приём (обычно создание приёма занимает от 0.25 до 1 секунды), а это может случиться если тот отвлечётся, он не только потеряет созданное заклинание и всё придётся начинать с самого начала — получит часть отдачи от приёма. Таким образом, если культиватор восстановит контроль над энергией, она обратится против него.

Ветер хорош против:

Стихия Земли, — поскольку для создания заклинаний необходимо создавать объект, который можно потрогать, ветер способен его разрезать.

Элемента Камня, — нельзя забывать, что на близком расстоянии у человека с элементом камня больше преимущество. Однако на да дальнем или среднем, у него не просто нет преимущества, он в крайне плохом положении. До того как культиватор приблизится, его вероятно покромсают с помощью приёма, который называется Клинки Ветра (на самом деле у него два значения: когда меч окутывается ветром и способен атаковать на расстоянии; либо второе его значение, когда культиватор создаёт слабо видимые невидимые лезвия).

Молния, — поскольку в настоящее время я не могу нормально использовать собственный элемент, всё что остаётся дожидаться.

Ветер плох против:

Тьмы, — касательно того, что ветер плох против Тьмы, это личное суждение. Вообще, если рассудить, как действует элемент тьмы, то его действие бывает совершенно разное, однако в большинстве своём накладывает проклятия. И таким образом, культиватор может наслать проклятие ослепления на врага, и тем самым культиваторам с элементом ветра попадёт в «Отвлечение» и после «Обратная отдача». Таким образом у первого появится время на контратаку.

Свет, — идентичное действие с элементом Тьмы, однако в отличие от Тьмы, элемент света может наслать не проклятие, а, например, ослепление.

Пламя, — нельзя не сказать, что этот пункт неоднозначен. В настоящее время я не способен подробно разложить как поведёт себя пламя, но если думать с определённой точки зрения. Если пламя сильнее и применено правильно, то его не просто хватит для уничтожения противника, но и для того, чтобы на этого противника наслать свой же элемент. Пока этот пункт будет таким.

Про остальные элементы, в частности — Магма, Лёд, Солнце и Пустота мне в данный момент ничего не известно и даже в книгах мало информации.

□ □ □

Когда чтение закончилось, Каин положил книгу на стол и задумался.

Он потратил месяц на сбор информации, однако если посмотреть здраво — его обнаружения и яйца выеденного не стоит. Естественно в книгах много информации, но добавлять её в свой блокнот Каин не хочет, так как многие факты в разных книгах различаются и каждый гнёт свою линию правды.

Устоявшейся правдивой информации он не нашёл. И это прискорбно.

«Почему она не пришла?», — задумался Каин.

Мысли юноши касались молодой девушки по имени Му Тяо. Она сказала, что после получения пилюль, он должен направиться к библиотеке и не думать выходить из неё — он послушался и в итоге пришёл в библиотеку.

Сделал он это не только для чтения книг и изучения информации, но чтобы дожидаться Му Тяо и спросить в чём проблема. Однако за целый день она не пришла, хотя обычно всё свободное время проводила в здесь. Очень странно.

В конечном итоге Каин закрыл блокнот, предварительно вложив карандаш.

— Ладно.

Он поднялся, и так и не дождавшись девушки пошёл домой.

<http://tl.rulate.ru/book/15861/319768>