

Fast translate

Icon translate

Часть 2.

Странная женщина-наемница посетила территорию Корнелиуса. Произошло это буквально несколько дней назад.

Это была крепкая женщина с рыжими волосами, золотыми глазами и ростом более 180 см. Она была такой большой, что это заставляло ее казаться несколько пугающей, но если присмотреться, они заметят, что ее можно описать как красавицу.

Когда ее спросили, она сказала, что была военным товарищем Личинки, которая стала здесь женой графа.

Итак, я хочу, чтобы вы передали мое сообщение старшей сестре Мэггот.

□Будьте осторожны со своим ртом. Вы наглеее по отношению к графине!

Старшей сестренке такие вещи наплевать.

К сожалению, Личинка вышла патрулировать границу. Страж ворот был вассалом, чья семья служила дому Корнелиуса в течение последующих поколений, поэтому он также был недоволен приветливым отношением Личинки, которое он считал легкомысленным для дворянина.

Хотя, даже если это его мнение о Мэггот не было принято во внимание, это также был факт, что отношение этой женщины-наемника перешло черту в качестве гостя, посетившего особняк графа.

□Хозяйка вернется послезавтра. Вы можете вернуться, чтобы спросить еще раз! □

□Аа, понятно. Тогда скажи старшей сестре, что Зирко из Рондела (□ □ □ □) приехал в гости. □

Затем эта женщина-наемница пошла к городу с таким же непринужденным отношением, которое она имела, когда прибыла.

.

□..... Возможно, я тоже был слишком опрометчивым.□

Зирко продолжал пить пиво в популярной гостинице под названием Fire Colt Pavilion в замковом городе.

Пиво было теплым, но вкус правильно ферментированной пшеницы хорошо передавался по горлу.

□Пухааа!□

Она выпила несколько стаканов пива за один присест, прежде чем вытерла рот, чувствуя себя в хорошем настроении.

От того, как от души пил Зирко, хозяйка таверны окликнула ее с восхищением.

□Ты выглядишь сильным, дорогой гость.□

Я не смогу работать наемником, если напьюсь этим количеством.

«Хи ... дорогой гость, ты наемник?»

«Прямо сейчас я просто безработный наемник без какого-либо дохода упс, не волнуйтесь, у меня довольно много сбережений, хотя я выгляжу так.»

Дело было не только в Зирко, многие наемники потеряли работу после того, как война между королевством Хаурелия и королевством Маврикия подошла к концу.

Даже после того, как война закончилась, все еще велась работа по участию в стычках на границе и по уходу за некоторыми солдатами, которые обратились к бандитизму. Тем не менее, по прошествии почти десяти лет здесь осталось несколько полей сражений.

В южной части континента, где шла гражданская война, находилось Тристовое (□ □ □ □ □ □) герцогство. Также была информация, что на севере отношения между Империей Нурланд (□ □ □ □ □ □) и Королевством Гартлейк (□ □ □ □ □ □) ухудшались. Но как человек, привыкший к мягкому климату и продукту центра континента, она не слишком горела желанием ехать в те места, если только за это не платили по-настоящему хорошо.

Сказав это, ей приходилось работать, чтобы есть. Среди ее товарищей были и те, кто превратился в бандитов, но Зирко не собирался сбиваться с правильного пути.

Затем, что ей делать... именно тогда она подумала о том, чтобы попросить Мэггот, которая была в той же группе наемников, что и она, познакомить ее с некоторыми работами.

Возможно, это было несколько бесстыдно с ее стороны, но инстинкт Зирко также подсказывал ей, что на территории Корнелиуса должно произойти что-то интересное.

(Если это старшая сестра, я думала, она тоже почувствует то же, что и я...)

Хотя в ее инстинкте не было никаких оснований. Кроме того, Зирко был достаточно осведомлен о том, что такой инстинкт не был точным на сто процентов.

В конце концов, животное, называемое человеком, часто неправильно понимало собственное желание как догадку.

(Как я и подумал, может быть лучше, если я не встречу здесь старших сестер)

Печально известная наемница, которую она боготворила в прошлом, Серебряная Светлая Личинка. Зирко не хотел вообразить, что ее унижают до знатной жены.

Зирко знал, что среди их товарищей-наемников были те, кто считал брак Мэггот предательством.

Даже сейчас Зирко все еще живо помнил божественное мастерство Личинки, когда люди думали, что она действительно превратилась в серебряный свет.

Ее техника владения копьем была доведена до совершенства, пока не достигла божественной скорости.

Она была победительницей поля битвы, которая в мгновение ока пожала головы более десяти человек.

Да, в то время она была поистине завоевательницей.

Зирко не хотел, чтобы такая великая фигура смазывала аристократа. Это были ее искренние чувства.

Возможно, причина, по которой она ни разу не пошла на встречу с Мэггот в течение этих десяти лет, заключалась также в том, что в ее сознании подсознательно работало чувство избегания.

Название «Серебряный свет» передавалось среди наемников как легенда.

Ее серебряные волосы выглядели так, как будто они превратились в полосу света, и тогда прямо в этот момент враги будут падать. Так появилось прозвище.

Зирко продолжала сражаться на поле боя даже после того, как Мэггот ушла в отставку, но даже в этом случае она все еще не чувствовала, что сможет победить Мэггот в своем нынешнем состоянии. Личинка находилась в области, которую люди не могли подражать.

Серебряный свет, который пронесся по полю битвы, как гром среди бела дня.

И все же Личинка была красивее любой королевской семьи или знати, не позволяя мужчинам приближаться к ней. Зирко и другие женщины-наемники очень ее боготворили.

Скорее всего, даже если бы Мэггот пошла по пути актрисы, а не была женой, множество постоянных зрителей со всего континента устремились бы в театр для нее.

— Раньше я представился как Маргарита (). Но я давно отказался от этого имени.

Если память ей не изменяет, Мэггот однажды пробормотала такую вещь, когда пила в лагере, когда война была в разгаре.

Зирко, которая была не чем иным, как наемником, боготворившим Мэггот, не дошла до того, чтобы спросить причину, по которой Мэггот отказалась от своего имени, но как человек, у которого также была рана, спрятанная в ее сердце, она, по крайней мере, поняла, что Мэггот бросила ее. жизнь в прошлом.

(Ничего хорошего, пребывание здесь заставляет мою голову полностью заполнить одну только старшую сестренку.)

И все же она не могла уйти, хотя и думала об этом. Как и ожидалось, это должно быть потому, что она была привлечена к этому человеку.

Голос мальчика, который все еще казался немного детским, вернул Зирко от таких глупых мыслей к реальности в тот момент.

— Мисс, вы наемник?

Мальчик, который разговаривал с Зирко, выглядел так, как будто ему только что исполнилось десять.

У него были великолепные серебристые волосы и умные голубые глаза морской волны. Он был красивым мальчиком, который, несомненно, станет еще красивее в будущем.

Однако инстинкт, который Зирко культивировал на протяжении многих лет на поле боя, подсказал ей, что этот мальчик определенно не такой, каким казался.

Мальчик кто ты вообще такой?

"Приятно с Вами познакомиться. Меня зовут Бальдр Корнелиус. Я также сын лорда этой территории. "

□Ты врешь, да? Так ты сын старшей сестры !? □

Теперь, когда он упомянул об этом, великолепные серебряные волосы этого мальчика, безусловно, унаследованы от его матери.

Скорее, если этот мальчик был сыном Личинки, тогда она могла полностью понять причудливую осанку этого мальчика.

То, как он распределял вес своего тела, чтобы он всегда мог осторожно двигаться в бою. А затем его доминирующая аура, таившая в себе намерение убийства, что могло быть испущено только тем, кто был знаком с битвой.

Для благородного мальчика быть одетым в такую ауру было ненормально, но если это был сын Личинки

□Я удивлен ... такая старшая сестра все еще старшая сестра даже сейчас, да.

□Ты знаешь маму?□

□Ну, когда-то мы довольно долго вместе сражались на поле боя.□

Однако чем больше она наблюдала за ним, тем больше понимала, что этот мальчик действительно странный.

Он был не просто хорошо обучен. Зирко также почувствовал, что Бальдр имел опыт убийства людей.

Даже в этом случае он не был таким полным бродягой, как Мэггот. Он также был наделен благородным достоинством, подкрепленным интеллектом.

Так или иначе, это могло стать рождением ужасающего породистого экземпляра.

□Может быть, ты приехал сюда, чтобы встретиться с мамой?□

□Да, к сожалению, старшая сестра сейчас вдали от дома

□Могу я спросить, чем ты занимаешься с мамой?□

Мальчик, сын такого графа, как ты, не должен так вежливо разговаривать со мной, понимаешь?

□Аа, возможно, потому, что с детства меня очень усердно обучали разные учителя, то, как я говорю, естественно становится таким, когда я разговариваю с кем-то старше меня.□

Бальдр неловко почесал в затылке.

По сути, многие практикующие боевые искусства были привередливы к манерам, поэтому это стало его привычкой, прежде чем он осознал это.

Это не было достойной похвалы привычкой для сына аристократа. Сам Бальдр тоже знал об этом. Однако его мать не обратила на это внимания.

□Думаю, в тебе кровь старшей сестры... ну, я думаю, ты слышал, но сейчас в этой стране не так много наемников. Но мой инстинкт немного подсказывает мне, что здесь что-то есть. □

Зирко не пропустил этого, когда глаза Бальдра тихонько сузились после того, как она это сказала.

Выражение его лица было очень похоже на выражение Личинки, когда она оценивала свою добычу.

(Черт! Этот парень определенно сын старшей сестры!)

На Зирко напали с чувством, что Бальдр может убить ее в следующий момент, но она остановила напряжение своих мускулов.

В то же время она также поняла, что Бальдр был грозным врагом, от которого она не должна ослаблять бдительности, если они сражаются серьезно.

Его глаза - это были глаза, которые, казалось, смотрели куда-то в другой мир, совершенно не обращая внимания на то, будут ли он и его противник жить или умрут.

Она никогда не ожидала, что увидит те глаза, которые видели многие поля сражений в таких местах.

(Это не шутка! Этот парень - труп. Человек, который может выбросить свои жизни, как будто они были бумажными отходами на поле битвы. Черт побери, старшая сестра, какого сына вы вырастили !?)

Было такое чувство, что она вот-вот проглотит давление Бальдра. Зирко отчаянно вложил свои силы в ее кишки и отступил.

□— Понятно, инстинкт Зирко-сан может быть верным. На самом деле, сейчас территория Корнелиуса находится в непростой ситуации. □

Зирко не знал, какая часть ее слов зацепила душу Бальдра, но он начал говорить безразлично. В этом не было сомнений, он держал что-то, что зажгло бы искру войны в будущем.

Зирко чувствовал страх из глубины своего сердца.

Она никогда не испытывала такого уровня страха, каким бы сильным ни был враг, с которым она столкнулась на поле боя.

Это был так называемый страх перед неизвестным. Более того, ей было еще хуже, как кому-то, кто был знаком с тем, насколько нечеловеческой была Личинка.

□На самом деле я хожу в поисках наемников, которые могут стать телохранителями. Зирко-сан, вы не поработаете у меня какое-то время телохранителем, чтобы убедиться, что ваш инстинкт верен или нет? Я также обещаю, что не сделаю это невыгодным для вас. □

Как раз когда она собиралась попросить Мэггот познакомить ее с работой, вместо этого она получила предложение от сына Мэггот.

Это было предложение, за которое она была благодарна, но ее гордость была бы задета, если бы она сразу же приняла это предложение.

Зирко смело ухмыльнулся и посмотрел на Бальдра в ответ.

□Я Зирко Буря. Не думайте, что сможете нанять меня дешево. □

Наемник был просто хулиганом, а его профессия не называлась войной. И тогда в предложении Бальдра на этот раз должно быть что-то, что, скорее всего, станет искрой войны.

Это было заманчивое предложение, которое она хотела принять любой ценой, но, как и ожидалось, наемник имел свою честь. И если война действительно должна была начаться в ближайшее время, у Зирко также были сбережения, чтобы продержаться до того времени.

Зирко не собирался быть настолько добросердечным, чтобы простой мальчик мог нанять ее на свои карманные деньги.

□Как насчет трех золотых монет в месяц?□

□Ты не представляешь, насколько я способный мальчик... Я считаю, что стою как минимум

пять золотых монет.□

□Хорошо, тогда пять золотых монет. Взамен представьте, пожалуйста, нескольких человек, которым вы можете мне доверять. □

□..... Ой ой, ты серьезно?□

Бальдр согласился так легко, что Зирко спонтанно спросил.

Было бы плохо говорить об этом, но о неблагоприятном финансовом положении Корнелиуса знали все наемники, сражавшиеся здесь во время войны.

Кроме того, Зирко определенно стоил пять золотых монет как наемник, но если он был для краткосрочной работы телохранителем, то три золотые монеты были слишком дорогими. Две с половиной золотые монеты должны быть подходящей цены.

(Этот мальчик действительно в порядке?)

Иногда находился гениальный командующий армией, который был совершенно глуп, когда дело касалось экономии. Глупость в этой области могла увести их собственных союзников.

Зирко заподозрил, что, возможно, Бальдр был просто молодым зеленым мастером, который не знал о финансовом состоянии своей территории, несмотря на то, что был способным воином.

"Нет проблем. Я могу покрыть это своими карманными деньгами. Также, пожалуйста, соберите около пяти своих друзей, тех, кто стоит по три золотые монеты на человека, если возможно. Я не против заплатить пять золотых монет, если они действительно способны, но ... я хочу, чтобы Зирко-сан выступил в качестве их командира. □

□Ты, что ты собираешься заставить меня делать?□

Не было никаких сомнений в том, что это была бы не обычная работа телохранителя - защищать этого мальчика от бандитов и тому подобного.

Зирко был убежден, что в зависимости от ситуации на нее возложат опасный долг, превосходящий простую наемническую работу.

К тому же, если она соберет еще пятерых наемников, стоимость составит 20 золотых монет в месяц. Это была не та сумма, которую можно было оплатить карманными деньгами наследника бедного графа.

□В последнее время количество слоняющихся здесь гуляющих увеличивается. Мало того, я беспокоюсь, что скоро сюда могут быть отправлены головорезы. □

□Ваши деньги исходят из этого секрета?□

□У меня слишком много секретов, поэтому я не могу сказать вам, откуда берутся деньги. Но, несомненно, будет легче зарабатывать деньги, если секреты будут защищены. □

(Аа, этот мальчик совершенно другого типа, чем старшая сестра. Но он, несомненно, тоже монстр.)

Определенно существовали атипичные люди.

Даже если они выглядели добрыми, щедрыми и приветливыми; внутри они фундаментально отличались от других людей.

Скорее всего, Бальдру можно было доверять как товарищу. Он также мог быть заслуживающим доверия как начальник, но он все же принципиально отличался от обычного человека, подобного ей.

Зирко смогла это понять, потому что видела на поле боя несколько таких нетипичных людей.

В то же время горячее возбуждение, которого она никогда раньше не чувствовала, пронзило все ее тело.

(Интересно!)

Большинство наемников были приверженцами реализма. На поле битвы не было места идеалам или мечтам, но они также были типом романтиков, которые преследовали другие цели, кроме денег, чтобы бороться за них.

Даже если их жизнь была бесполезной, и однажды она могла умереть собачьей смертью, им нужна была какая-то причина, по которой они могли бы рискнуть своей жизнью.

Ради своего товарища, ради начальника, которого они уважали, ради места своего рождения, хотя на то было много причин, наемники выбирали поле битвы, на котором они сражались, исходя из этих причин.

То, что казалось интересным, могло стать достаточно веской причиной.

□У меня такое чувство, шеф, что вы собираетесь показать мне кое-что интересное. Надеюсь, ты

действительно доставишь мне чертовски хорошее время. □

Манера речи Зирко не изменилась, но то, как она называла Бальдра, изменилось с «мальчика» на «шефа». Похоже, так Зирко по-своему относился к ней с уважением.

(Подумать только, что настанет день, когда меня возьмет на работу сын Личинки — ты действительно не знаешь, что будет в жизни, вот почему это интересно!)

Часть 3.

□Ааа! Бальдр-сама! □

□Мы ждали!□

Марго и Тирос быстро увидели Бальдра и других, которые пришли осмотреть поле сахарной свеклы, и побежали к ним.

Как всегда, они вели себя как собаки, энергично бегающие вокруг своих хозяев. Кто эта большая женщина?

□Она сильный солдат, который теперь будет защищать эту ферму.□

□Так что она действительно сильная, хотя она женщина. Она прямо как хозяйка Маггот! □

Марго посмотрела на Зирко с искренним уважением в глазах.

Зирко казалась незнакомой с таким взглядом и неловко потерла нос. Она потянула Бальдра за рукав.

Ой, шеф! Вы серьезно планируете заставить меня охранять это детское поле? □

□Что ж, через минуту ты поймешь причину.

Бальдр смотрел на Зирко, как на человека, который весело играл с маленьким животным.

Зирко, который был не совсем мирским человеком, несмотря на то, что был энтузиастом сражений, прикоснулся к чему-то, чего нельзя трогать. Однако сам человек этого даже не

заметил.

.

□Хорошо ли продвигается камуфляж?□

"Да. Внешний край фермы уже засажен клевером. Во внутренней части также смешаны репа и картофель. При этом будет сложно судить о посевах здесь. □

□Было ли вмешательство посторонних?□

□На данный момент их действительно нет. Похоже, кое-кто из путешественников спрашивает о золотом мастере или сахарной ферме, но это место только похоже на игровую площадку для детей. □

□Свяжитесь со мной прямо сейчас, если вы не можете с этим справиться..

Тирос оказался более надежным, чем думал Бальдр. Теперь он был вожакom детей.

Иногда он даже предсказывал, о чем думал Бальдр. Он был выдающимся талантом, которого Бальдр обязательно привлечет в будущем в качестве своего ближайшего помощника.

.

Как и ожидалось, они не смогли собрать сахарную свеклу в количестве, которое могло бы покрыть все пахотные растения, поэтому они также посадили траву и выносливые растения, такие как картофель, для маскировки, а также для того, чтобы дать почве немного отдохнуть.

В то же время Baldr также начал разводить скот. Козы и коровы, которые были редкостью на территории Корнелиуса, пользовались огромной популярностью у детей.

.

На первый взгляд, эта ферма была детской площадкой и площадкой для сельскохозяйственных работ.

Конечно, большинство детских семей знали, что это было не более чем прикрытием, но зарплата, которую дети получали от Baldr, не могла быть легкомысленной, поэтому большинство людей благосклонно решили остаться в качестве зрителей.

Население на территории Корнелиуса было невелико даже в замковом городе, не говоря уже о

сельской местности в окрестностях. Большинство людей почти никогда не контактировали с путешественниками.

Кроме того, Корнилий был территорией, которая сформировала постоянную армию в несколько большем количестве. Обязанностью солдат было патрулировать город в мирное время, когда не было войны.

Большинство солдат приехали из окрестностей. В основном они были знакомы с горожанами.

Из-за этого общественный порядок на территории Корнелиуса был чрезвычайно хорошим. Если и был кто-то, кто создавал проблемы, то обычно виноваты были посторонние. Естественно, настороженность солдат была сосредоточена на тех, кого они не знали.

Само собой разумеется, что вести шпионаж в такой ситуации было крайне сложно.

Домен Сацума в конце эпохи Эдо считался чрезвычайно трудным местом для шпионажа из-за его географических особенностей, но эта территория Корнелиуса также не проиграла в плане сложности.

Кроме того, Бальдр и Селина ограничили поток информации, а также примешали ложную информацию. Из-за этого тайна территории Корнелиуса, которая начинала привлекать внимание не только крупных компаний в королевской столице, но даже зарубежных стран, все еще была окутана мраком даже сейчас.

□Бальдр-сама, смотрите! Мистер Картофель настолько вырос! □

□Когда мы сможем его съесть?□

Я отдам его вам, ребята, когда он достаточно созреет для еды вместе с вашей зарплатой, так что ждите его с нетерпением.

□Ура!

Дети плясали от счастья. Бальдр нежно посмотрел на них, ведя Зирко к едва достаточной хижине, построенной на углу фермы.

Эта хижина была унылой, в ней был только стол и несколько стульев. Зирко фыркнул, тяжело сидя на стуле.

Ее глаза были полны гнева и неудовлетворенности. Они говорили Бальдру, что она не отпустит его легкомысленно, в зависимости от ситуации.

□Кажется, у тебя плохое настроение.

□Меня переполняло ожидание, но все же мое рабочее место - просто детская площадка для ребят! Не смей говорить мне, что это место на самом деле просто детская площадка! □

□Конечно, это место не такое, каким кажется. В конце концов, эта ферма производит сахар. □

"Что вы сказали.....?"

Разум Зирко был в беспорядке, думая о том, как интерпретировать слова, которые Бальдр произнес так небрежно.

Сахар был подсластителем, который на юге производили из сахарного тростника. Это был продукт, который нельзя было производить в Королевстве Маврикий.

Судя по тому, что она увидела, здесь не было никаких признаков выращивания сахарного тростника. Тогда, возможно, источником сахара здесь было что-то еще.

□Прямо сейчас не только эта страна, но и весь континент впадают в отчаяние. Многие люди пытаются исследовать новый способ очистки сахара. Хотя большинство из этих людей - торговцы с острыми носами.

Повторюсь, Бальдр и Селина последние полгода приложили немало усилий, чтобы сохранить информацию в секрете.

Помимо сахара, они также поставляли такие продукты, как майонез, и игры, такие как «Отелло», которые служили дымовой завесой.

Однако единственное, что они не могли скрыть, это то, что фокус находился на территории Корнелиуса.

Число путешественников, посетивших территорию Корнелиуса, на которой вообще не было никаких туристических достопримечательностей, увеличилось вдвое по сравнению со средним годом. Этот факт сказал человеку все, что им нужно было знать.

В такой ситуации торговцы могли получить прибыль путем переговоров или посредничества, но была другая сила, у которой не было такой свободы действий.

□Они не могут добраться до сути дела даже после всех своих попыток получить информацию. Что будут делать в такое время те, кто не желает, чтобы Дом Корнелиуса развивался? □

Если бы уловка была раскрыта, можно было бы принять контрмеры. Однако, когда истинное положение вещей окутано тьмой, это намного страшнее, чем известная ситуация.

Особенно это касалось сил, которые с самого начала выступали против Дома Корнелиуса.

□Не говорите мне, что Королевство Хаурелия собирается сделать ход?□

□Я считаю, что вероятность того, что у Selvi House скоро закончится терпение, высока.□

(Какое горе... Я не просто ошибаюсь в расчетах, вместо этого я действительно нарисовал короткую соломинку.)

□Другими словами, вы говорите мне встретиться с нерегулярными силами из Королевства Хаурелия?□

□Я думаю, что их сила не будет больше дюжины, но... я верю, что вражеские силы без сомнения придут в ближайшее время. Маркиз Селви - это тот, кто решит атаковать, а не отступать, когда поле битвы заходит в тупик. Зирко-сан, должно быть, знает это лучше меня.

□Ну, мы, наемники, назвали этого парня Селви Кабаном из-за этого.

.

Во время предыдущей войны маркиз Селви, ненавидевший затяжную войну, прославился активной отправкой своих войск.

Вот почему ущерб от затяжной войны на территории Корнелиуса, имевшей такую высокую географическую оборонительную мощь, был столь велик.

Армия Корнелиуса день за днем истощалась ожесточенными атаками. Это почти достигло предела, но, в конце концов, равновесие нарушило не подкрепление маркиза Селви, а атака Серебряной Световой Личинки.

Армия маркиза была отражена самым худшим из возможных способов, когда их наступление было на грани разрыва. Они были вынуждены бежать, заплатив настолько большую жертву, что даже подсчет ущерба заставлял их чувствовать себя плохо.

Было хорошо известно, что это отступление стало толчком для мирного движения между двумя

странами.

□Если они все еще не могут понять его даже после расследования, то им остается только взять его силой. Скорее всего, они пошлют отряд под видом бандитов, чтобы грабить и похищать— прямо здесь. □

Зирко почувствовала явное намерение убить, исходящее от слов Бальдра, и поняла, что ее инстинкт не ошибся.

□Похоже, мне нужно поторопиться и позвонить своим старым друзьям, если это так ... Кстати, шеф, вы не возражаете, если я включу вас в свой расчет нашей боевой силы?□

"Очевидно нет. Даже если это сам король, я не пощаду того, кто попытается отобрать у меня кусок пирога .. □

.

Однако часто случалось, когда выдающийся персонаж был равнодушен к собственной ценности.

Просчет Бальдра заключался в том, что самой большой заботой маркиза Селви был не секрет производства сахара, а вдохновитель ряда промышленных разработок на территории Корнелиуса.

Если бы маркиз Селви узнал, что это сделал только Бальдр, жизнь Бальдра, без сомнения, оказалась бы в наибольшей опасности.

.

Часть 4

□ДЕЛИШШШXXXXXXXXXX!□

На обратном пути с фермы.

В очень популярном ресторане One Horn в замковом городе Зирко, которая ела стандартное обеденное меню, широко открыла рот и закричала, не заботясь о том, как она выглядит.

□Э-эээ... Зирко-сан. Пожалуйста, уделите немного больше внимания своему окружению □

□Что это за ароматизатор !? Похоже, что он использует яйцо, но что, черт возьми, с ним сделали, чтобы оно могло иметь такой вкус !? □

nk_soudouki_2zuri_honmon.indd

Прошу вас, успокойтесь!

Зирко продолжал жевать, часто кивая. Она была похожа на огромного школьника, который пропустил обеденный перерыв.

Возможно, истинная природа Зирко была еще более детской, чем он думал.

□Мне приятно, что тебе это так нравится. Вы в гостях у молодого мастера? □

Девушка с плаката ресторана One Horn Saphir (□ □ □ □) налила воды в чашку Зирко с великолепной деловой улыбкой.

Она была красавицей с гладкими черными волосами и большими яркими глазами. Она пользовалась большой популярностью, независимо от мужчины или женщины.

□Да, она Зирко-сан, наемник, который будет работать здесь какое-то время.

□Позаботься обо мне, потому что с этого момента я буду приходить сюда

Зирко проглотила еду одним глотком с неохотой на лице, а затем она взяла Сапфира за руку со скоростью, за которой невозможно было следить за глазами.

□Было супер вкусно! Кроме того, как вы, ребята, приготовили этот соус? Скажи мне, пожалуйста!"

Сапфир было немного трудно сохранять улыбку, когда женщина-наемница, рост которой превышал 180 см, так энергично засыпала ее вопросами. Она едва могла ответить.

"Мне жаль. Мы не можем опубликовать рецепт из-за контракта. В обмен мы будем готовить вам еду каждый раз, когда вы приходите сюда, так что простите меня, хорошо? □

".....Я понимаю. Значит, это не оригинальный рецепт этого ресторана, а?

"Что ты сказал! Первоначальный изобретатель - ваш работодатель, здесь молодой мастер! □

Глаза Зирко странно блеснули * кууриіііп * и остановились на Бальдре.

Обладая аурой, как у охотника, обнаружившего свою добычу на поле битвы, на этот раз она крепко сжала руку Бальдра.

□Сссс-главный. Ничего страшного, даже если ты мне не заплатишь, взамен расскажи, пожалуйста, рецепт — □

"Ждать! Успокойся! Что ты хочешь сказать, что тебе не нужна награда, ты любитель майонеза!

Бальдр не мог скрыть своего недоумения по поводу этой неожиданной стороны ветерана-наемника Зирко.

(Этот парень, в будущем она испортится от еды

□Ббб-под этим, ты хочешь сказать, что собираешься сказать мне, шеф? Или ты мне не скажешь? □

Бальдр застонал, а Зирко держал его за плечи липкой хваткой, ее глаза налились кровью.

□А пока успокойся! Я вам скажу, если вы выполните требования пожалуйста, успокойтесь! □

"Я понимаю! Так ты мне скажешь, шеф! □

Глаза Зирко увлажнились, и она сложила руки вместе с глубоко эмоциональным взглядом.

□Я пойду за тобой, шеф. Я буду следовать за тобой вечно! □

□..... Ваш персонаж слишком сильно меняется.□

После этого Зирко снова взволнованно взревел, когда после майонеза появилось новое блюдо с соусом сальса.

К ней, наконец, вернулось самообладание только через тридцать минут после того, как она наелась досыта.

Бальдр действительно был в своем уме, имея дело с ней. Ему просто хотелось обхватить голову руками.

Итак, каковы требования к вам, чтобы рассказать мне рецепт, шеф?

Во-первых, не передавать эту информацию никому, без исключения. Однажды кому-то другому обязательно удастся имитировать эти вещи, но вы не должны делиться этой информацией с кем-либо, по крайней мере, пока эти вещи не распространятся до определенной степени.

"Без проблем. В любом случае, я не собираюсь вести с ними дела.

Бальдр глубоко вздохнул, увидев, как Зирко грубо дышит.

Он мог просто представить себе, как Зирко сама готовит майонез и каждый день ест с ним все блюда.

Стоит ли объяснять, сколько калорий в майонезе?

Он не хотел видеть, как Зирко пухнет, живя в Корнелиусе.

Если подумать, Зирко, ты был в одном отряде с Каа-саном, не так ли?

Я был с ней с момента моей первой кампании в Ронделе, пока старшая сестра не вышла на пенсию. В то время я все еще была как беспомощная цыпочка.

Глаза Зирко прищурились от ностальгии, и она засмеялась.

Дни, которые она провела вместе с Мэггот, были для нее чем-то, чем она могла гордиться.

Влияние, которое Мэггот дала Зирко как цели, у которой она должна учиться, начиная со способа выживания на поле битвы и манеры в бою, нельзя было описать иначе, как большим.

Что это, ты новенький?

"Да-! Меня зовут Зирко, из Рондела!"

Зирко все еще помнил, как будто это было только вчера. В тот день, когда ей было всего пятнадцать лет, к ней обратилась уже известная Личинка. В группе наемников было всего несколько женщин, поэтому Зирко и Мэггот часто разговаривали друг с другом даже после этого.

Хотя Личинка почти никогда не рассказывала о себе.

Бальдра очень интересовал этот шанс узнать больше о прошлом своей матери, о котором он редко слышал.

□Что за человек был Каа-сан?□

□Она была милой, сильной и красивой. Она также очень заботилась о новичках ... в любом случае, она была тем, кем мы восхищаемся. Если честно, я был шокирован, когда узнал, что она собирается стать женой графа.

Ходили слухи, что Мэггот ослепили деньги и влияние. Несмотря на то, что она знала, что это не могло быть так, она ненавидела это только от того, что услышала слух.

□Я так и думал, что она Садист с прошлого? □

□Хаа? S !? Что ты имеешь в виду!?"

Лицо Зирко покраснело, и неожиданные слова Бальдра взбудоражили ее.

□Нет, судя по тому, как она меня тренировала, я подумал, что у нее абсолютно фетиш на S□

Нормальная мать не стала бы играть со своим сыном острием копья с радостной ухмылкой.

□Нет, нет, старшая сестра была добрым человеком. Она тоже часто ссорилась, но никогда не дралась так, чтобы мучить соперницу. □

(Каа-сан, похоже, нам нужно хотя бы раз серьезно поговорить о том, что вы думаете о своем сыне.)

Бальдр немного подумал, прежде чем тихо открыл рот.

□Есть еще одно требование, которое я только что придумал. Я дам тебе рецепт, если ты расскажешь мне что-нибудь, что может стать слабостью Каа-сан. □

□Ой ой, это действительно вопрос, который может задать сын !?□

□В один прекрасный день дети должны превзойти своих родителей.□

Бальдр посмотрел вниз и усмехнулся «фуффу». Зирко возобновила свое осознание: «Как я и думала, этот парень действительно сын старшей сестры», видя это.

□Слабость... слабость старшей сестры, да. Никому не будет трудно, если такая штука существует... хм? □

Зирко внезапно положила правую руку на подбородок и задумалась, как будто она вдруг что-то вспомнила.

Когда дело дошло до боевых искусств, то, что можно было бы назвать слабостью Личинки, не существовало.

Если бы они и были, то это было бы что-то глупое, вроде склонности ее повседневной жизни.

□..... Теперь, когда вы упомянули об этом, старшая сестра странно ненавидела пещерных сверчков.□

□Пещерные сверчки?□

"Верно. Я забыл когда, но старшая сестра однажды закричала, как деревенская девочка, и впала в ярость. Она превратила наш пансионат в руины.

Личинка с ужасным лицом зарезала пещерного сверчка. Она не могла спросить, почему она так ненавидит пещерного сверчка.

□Кроме того, этот человек не умел обращаться с горькими вещами. Что ж, даже если вы спросите у меня что-то вроде слабости старшей сестры, есть только такие мелочи.

"Кажется, так."

Даже такие тривиальные вещи были для Бальдра достаточной информацией.

Зирко скучал по злой улыбке, которую в это время щеголял Бальдр. Позже это станет ее сожалением.

Часть 5.

□Каа-сама, это день, когда я собираюсь нанести вам удар!□

□Хоу Интересно, с каких это пор мой сын стал тем, кто лепетает то, чего он не может делать? С завтрашнего дня мне придется переосмыслить то, как я тебя воспитываю.

Личинка сказала что-то тревожное, поэтому Бальдр поспешно объяснил. Он был в отчаянии, потому что, если ему не повезет, это поставит под угрозу его жизнь.

□Н-нет-нет-нет! Я только сейчас выражаю свою решимость, так что Каа-сама не должна быть такой внимательной, я вас умоляю! Но есть одна вещь, которую я хочу попросить у Каа-сама на заре моего успеха в нанесении удара по Каа-сама!

"Легкая задача. Но это только в том случае, если ты действительно сможешь поразить меня ...

.

С этими словами в качестве сигнала копьё Личинки приблизилось со скоростью, за которой не мог уследить даже глаз.

Скорость, угол, шаг ... все было идеально в атаке этого Серебряного Света.

Мэггот считала, что только ее муж Игнис может уклониться от этой атаки на территории Корнелиуса.

Однако Бальдру каким-то образом удалось уклониться от него, используя свой инстинкт, который неоднократно переживал эту атаку.

□Ты стал нахальным, не так ли□

Личинка нежно посмотрела на нее и снова быстро вонзила копьё.

Она вытащила свое копьё так быстро, что Бальдру не оставалось никаких отверстий, которыми он мог бы воспользоваться.

Как только он подумал, что увернулся от копья, копьё снова вошло в руку Личинки. Вот так он будет нацелен в момент его движения.

Это всегда происходило каждый раз, но на этот раз у Бальдра была цель.

(— Уклоняйся как можно ближе к моему телу!)

Он мог сделать это только в том случае, если хотел приблизиться к Мэггот.

Копье Личинки постепенно задело тело Бальдра. На его теле были выгравированы красные царапины.

Личинка почувствовала решимость сына и презрительно скривила губы.

(Похоже, он не обязательно шутит, когда сказал, что нанесет удар)

Столкнувшись с противником, находящимся на большом расстоянии, требовалось большое мужество, чтобы сделать небольшой шаг вперед. Тем более, когда он уклонялся от атаки всего на волосок. Это стало бы огромным умственным бременем.

Сколько солдат на этой территории Корнелиуса могло быть таким смелым в конце концов?

□Тогда как насчет этого?□

.

Личинка внезапно переключилась с укола на косящую атаку.

Копье согнулось, как ветка, с огромной центробежной силой. Он двигался боком со звуком пронизывающего ветра * буиш *, чтобы сдуть тело Бальдра.

Бальдр едва успел увернуться.

□Наивно!□

У Бальдра больше не было способов уклоняться от атаки в воздухе, как сейчас.

Личинка намеревалась резко упрекнуть своего сына, решившего сбежать в воздух, за мелочность.

Однако—.

Бальдр сунул руку в карман одновременно с прыжком. Он достал свое секретное оружие.

Конечно, это был пещерный сверчок.

Личинка была ошарашена. Бальдр использовал свой импульс падения, чтобы нанести удар изо всех сил.

□ТЫ ОТКРЫТNNNNNNNNNNNNNNN!□

Его деревянный меч сильно ударил солдата Личинки.

Наконец ему удалось нанести удар своей чересчур могучей матери.

.

□УГЯАААААААААААААААААААА !!□

.

В то же время Личинка вскрикнула, как будто это был конец света.

□Давка раздавить раздавить раздавить раздавить□

□Э? Ока-сама ... Может быть, вы теряете рассудок? □

□Ты— ты тоже товарищ этого монстра?□

□Ссс-успокойся, давай поговорим. Прошу вас, Ока-сама, опомнитесь! □

□ДАВЛЕНИЕ!

□НЕЕЕЕЕЕЕТ !?□

Бальдра серьезно ударила Личинка в живот. Его отправили в полет на десять метров, в конце концов он врезался в дерево в саду и потерял сознание.

Это был момент, когда он поклялся в своем сердце, что больше никогда не будет так разыгрывать Мэггот.

.

— Несколько часов спустя.

У тебя есть какое-нибудь оправдание, глупый сын? □

□Эээ ~, Ока-сама, вы помните свои слова, что вы выслушаете мою просьбу, если мне удастся нанести удар?□

□Теперь, когда вы упомянули об этом, я сказал что-то в этом роде.

□Я хочу воспользоваться этой просьбой, чтобы попросить вас отнестись к этому вопросу так, как будто этого никогда не было□

Бальдр почесал затылок и заискивал в улыбке, всем сердцем молясь как-нибудь сбежать от Личинки, чья улыбка выглядела как сторожевой пес из ада.

Все его тело было залито холодным потом.

До этого он много раз чувствовал свою жизнь в опасности, но на этот раз его жизнь действительно была в опасности.

Даже Игнис, который прибежал, когда услышал, что Бальдр ранен, в мгновение ока поспешил обратно в особняк.

Прямо сейчас он дрожал в углу комнаты, бормоча: «Он действительно глуп, чтобы всерьез разозлить Мэггота так» от начала до конца.

(Нехорошо, из глаз льется вода—)

□Но я отказываюсь.□

□НЕ ПУТЬ!

.

Было сказано, что люди иногда стирают воспоминания о слишком болезненных переживаниях.

Время с этого момента до следующего утра было навсегда потеряно из памяти Бальдра.

.

Часть 6

Шесть мужчин и женщин собрались во внутренней гостиной павильона «Огненный Кольт».

Все они были одеты в простые доспехи. Было видно, что это наемники или что-то вроде того, судя по внешнему виду.

Неожиданно оказалось, что все они были молодыми людьми с красивой внешностью, поэтому городские девушки в этом возрасте бросали на них заинтересованные взгляды.

□ Давно не так ли? Разве ты не стал толще, Зирко?

"Не ваше дело. Если ты скажешь это еще раз, я тебе голову оторву.

Собравшиеся здесь были наемными товарищами Зирко.

Тот, кто только что говорил с Зирко, был даже больше, чем высокий Зирко. Гиганта, который выглядел так, будто он пробьет облака, его звали Глимур (□ □ □ □).

Линия его волос стала немного пустынной, но его стальное мускулистое тело, переполненное жизненной силой, показывало, что ему едва исполнилось двадцать.

□ Ох, страшно, но будь осторожен, ладно? Вчера вечером я тоже пробовала эту еду, но еда здесь потрясающая.

(Я лучше всех разбираюсь в этом!)

Зирко в раздражении несколько раз ударил по столу. На самом деле она действительно начала беспокоиться о своей талии.

Она думала, что должна сдерживать себя, но еда была настолько вкусной, что она съела слишком много, вопреки своему здравому смыслу.

В результате ее щеки стали более пухлыми, чем когда она впервые приехала сюда, и ее живот стал несколько дряблым.

Если она не могла уменьшить количество еды, ей нужно было увеличить уровень тренировки... Зирко решила. В то время мягкий голос стал продолжением Zircs.

□ Теперь Зирко выглядит лучше, чем сейчас.

Это сказала женщина-наемница, как и она, Миранда (□ □ □ □).

Она специализировалась на луке, что было необычно для наемника. Она взяла на себя роль дальнего огня поддержки.

Если спросить, почему это было необычно, то это потому, что было трудно распознать свои достижения на поле битвы с помощью лука.

Не говоря уже об этих слабых стрелках. Они часто вызывали дружественный огонь со своими союзниками, поэтому наемник-лучник не понравился бы, если бы он не был действительно опытным.

На то, чтобы на Миранду полагались ее товарищи в такой среде, во многом повлияли ее личность и ее навыки владения луком.

.

□ Тем не менее, с кем, черт возьми, ты собираешься воевать? Вы собрали этот состав здесь □

Высоким мечником с двумя мечами и мрачным видом был Джамка (□ □ □ □).

Его стиль владения двумя мечами, который свободно манипулировал маневренными короткими мечами, считался первоклассным даже среди наемников.

Фактически, если ему удалось прыгнуть ей в грудь, то даже Зирко не был уверен, что она сможет победить.

.

□ Конечно, имея здесь боевую мощь, я подозреваю, что ты, возможно, хочешь создать бандитскую группу, Зирко.

С циничной ухмылкой это сказал пользователь с ножом Cell (□).

Среди этих шестерых он был убийцей женщин. Его холодные миндалевидные глаза и черные как смоль волосы привлекали внимание окружающих их женщин с недавнего времени.

Радиус действия ножа был короток для ближнего боя, но он преуспел в своем навыке метания ножа. Он продемонстрировал бы огромную силу, сражаясь в городских условиях или на аналогичных полях сражений.

Теперь я благодарен за то, что благодаря этому мне не нужно ехать в Нордланд с его ледящими кровью холодами.

Это был православный воин, который использовал большой щит и копье. Большой шрам от левой щеки до губ производил поразительное впечатление. Его звали Мистол (□ □ □).

У него были широкие плечи и толстые конечности, но по сравнению с ним его рост был относительно небольшим. Издалека он выглядел бы как большая круглая шишка.

Он тоже происходил из Рондела, как и Зирко. Для Зирко он был другом детства, с которым она ладила дольше всех.

Слава богу, все еще не далеко ушли. В конце концов, я никак не смогу позвонить тому, кто уехал в другую страну. □

Зирко также позвал еще нескольких человек, помимо этих пятерых, но они уже отправлялись на новое поле битвы, поэтому на этот раз они не смогли прийти на встречу.

Однако даже эти пятеро, собравшиеся здесь, были первоклассными наемниками, которым Зирко мог доверить ее обратно на поле битвы.

Если бы ей сказали провести с этими пятерыми задержку, в зависимости от ситуации, она была бы уверена, что сможет сдержать роту войск среднего размера.

"А также? Что ты собираешься заставить нас здесь делать? □

Глимур спросил Зирко как представителя пятерки.

Задача простая, это охрана определенной фермы. Награда - три золотые монеты на человека только за общение с любителями. □

"Это дешево! Подготовьте не менее пяти золотых монет. □

А теперь не торопитесь. Есть поговорка, что если ты куда-то торопишься, уменьшится твой заработок, не так ли? □

Это правда, что хотя две золотые монеты были подходящей ценой за такую работу

телохранителя, три золотые монеты были слишком дешевыми, учитывая силу этого состава.

Тем не менее, было достаточно причин, по которым Zirco собирал такой состав, который можно было бы считать излишним.

□Об этой ферме, которую вы видите, на самом деле скрывается забавный секрет. Это место, которое как шутка привлекает внимание не только в Маврикии, но и во всех прибрежных странах

□Ой ой, не преувеличивай слишком сильно, даже если говоришь широко.□

□Тогда что, если я скажу вам что эта ферма производит сахар негласно?□

□Что это за шутка— ты ведь шутишь?□

Веселый Глимур рефлексивно огляделся и понизил голос.

Конечно, из всего шума в этом баре были только веселые голоса. Никто не подслушивал их разговор.

□Вовсе нет, это не шутка. Вот почему сейчас многие люди в безумстве ищут здесь информацию. А самый неистовый, естественно, тот лорд-кабан, Селви.

□Вы говорите ... этот парень исчерпает терпение и сойдет с ума?□

□Клиент сказал, что вероятность высока. Будет десять золотых монет, если мы побьем солдат Селви, и двадцать монет, если пойдем их живыми. В награду за успех также будут отдельные тридцать золотых монет. □

□Хи, это очень щедро. Кто это? Этот клиент-сама, которого вы упомянули □

□Это кикер. Клиент - мальчишка, которому не так давно исполнилось двенадцать. Более того, он сын Silver Light Maggot. Ты можешь в это поверить?"

Челюсти пятерки упали, не говоря ни слова.

Они, давно знавшие Зирко, с первого взгляда знали, что она не шутила.

.

Часть 7.

Дорун, который служил главным вассалом Дома Селви, скривился.

Ни один из присланных им шпионов не принес полезной информации.

В этом не было ничего нового. Территория Корнелиуса всегда была трудным местом для сбора информации.

Единственное, что он узнал после долгих трудностей, это то, что сын Игниса мельком увидел в тени роты Саваран.

Тем не менее сыну Игниса исполнилось всего двенадцать. Несмотря ни на что, он никак не мог быть вдохновителем.

Тогда это был сам Игнис? Нет, это тоже было невозможно. Этот мускулистый мозг был не из тех, кто понимал экономию.

Даже тогда было немыслимо, что компания Savaran достигла своего быстрого роста собственными силами.

Прошло два с половиной года с момента смены руководства компании. Никакого роста в то время не было. Отец был способным торговцем со многими личными связями, но в конце концов он был всего лишь бывшим торговцем. Эта информация уже была широко известна.

Должен быть кто-то, кто будет предлагать идеи этой компании.

После сахара были такие приправы, как майонез и соус для сальсы, затем была также коллекция Gothe, которая прямо сейчас стала синонимом территории Корнелиуса. Это были вещи, которые невозможно было придумать одной компанией.

Скорее всего, идеи об этом исходили от кого-то, кто не воспитывался нормальным образом, кого-то, кто был нетипичным от рождения.

Учитывая это, наследник графа нельзя было игнорировать ни в коем случае.

В конце концов, ходили слухи, что этого сына так усердно тренировала эта Серебряная Светлая Личинка, что его рвало кровью.

Благоприятное развитие территории Корнелиуса в последнее время усиливало раздражение

маркиза Селви.

Как его слуга, Дорун был вынужден в ближайшее время добиться каких-то результатов.

□Вызовите Torus.□

Дорун приказал слуге вызвать опытного рыцаря.

Не оставалось иного метода, кроме применения силы.

По крайней мере, они не могли надеяться получить новаторские результаты, используя только тот же метод сбора разведанных, которым они пользовались до сих пор.

К счастью, они определили ферму, откуда часто приходили и уходили сын Игниса. Они могли просто похитить кого-нибудь оттуда, чтобы допросить.

.

Я пришел в ответ на зов милорда.

"Хорошо."

Появившийся Торус Рейнбард (□ □ □ □ □ □ □ □ □ □) был известен как опытный рыцарь даже в Доме Селви. Он рассматривался как кандидат на звание капитана рыцарского ордена в будущем.

Он был юношей, который, будучи маленьким, искусным в верховой езде, к тому же очень лоялен. Сам Дорун также возлагал большие надежды на свое будущее.

Он был высоким, с худощавым телом, в котором не было бесполезной плоти. Вместе со своим красивым лицом он вызвал сильное волнение в груди женщин в замке.

.

□Вообще-то, у меня к вам просьба, сэра.

□Пожалуйста, не называйте это просьбой, прикажите мне что-нибудь сделать.

□Уму ... даже если это грязная работа, которую я собираюсь попросить у тебя?□

□Я решился на это с тех пор, как Дорун-сама вызвал меня сюда.□

Торус заговорил так, будто все догадался. Это заставило Доруна почувствовать боль, можно ли рискнуть потерять этого юношу в этом опасном долге.

Разве время, когда он действительно был нужен, не было бы приближающейся битвой против территории Корнелиуса?

Однако—

□Мы не можем упускать из виду рост Дома Корнелиуса больше, чем это. К счастью, ферма, которую определили наши шпионы, находится недалеко от границы. Атакуйте это место и заберите там урожай, а также кого-нибудь из родственников. Если возможно, верните кого-то, кто, кажется, занимает высокое положение, в качестве источника информации. □

□Я выполню эту миссию несмотря ни на что, даже если это будет стоить моей жизни.

□Я полагаю, вы уже понимаете, но мир между нашей страной и Королевством Маврикий установлен под именем его величества короля. Если на территории Корнелиуса начнутся боевые действия, маркиза Селви можно будет рассматривать как мятежника. Из-за этого вы должны одеться как бандит, чтобы не раскрыть вашу личность. □

На своем месте Дорун должен был отдать этот приказ, даже зная, что это повредит гордости Торуса как рыцаря.

Королевство Маурисия исторически было вражеской страной, но на самом деле количество дворян, желающих войны в Королевстве Хаурелия прямо сейчас, было немного.

Тяжелая рана, нанесенная им на прошлой войне, до сих пор не зажила.

Дом Селви был тем, кто получил наибольший урон в войне, но было также много других дворян, которые понесли огромные потери.

Среди них были даже люди, которые все еще питали неоправданную обиду на Дом Селви, который активно возглавил движение за вторжение.

Фактом было то, что, если они двинутся небрежно, продолжение Дома Селви окажется под угрозой - они могли бы просто игнорировать Дом Корнелиуса, если бы это было так, но их обида на Дом Корнелиуса была слишком глубокой для этого.

Глава дома Андрей потерял двух сыновей, на которых он возлагал большие надежды на войне.

Отомстить за это было его мечтой, которую он обязательно должен был осуществить, пока он был еще жив.

□Даже если вы и ваши люди попадете в плен, от королевства не будет никакой помощи. Неудача означает смерть. □

□Я возьму с собой свой взвод. Даже если я соберу только тех, кто еще не женат, я как-нибудь смогу собрать вокруг десяти мужчин. □

Торус принял бессердечное заявление Доруна, как будто это было вполне естественно.

Смерть была только для рыцарей, проигравших на поле боя. С самого начала Торус не собирался позорно возвращаться назад, если он потерпит неудачу.

□Я просил у вас чего-то необоснованного□

Я верну долг нашего дома лорду за то, что он до сих пор держит нас в его платежной ведомости.

Кроме того, Торус был не просто в долгу перед домом маркизов.

Сам Торус также потерял своего старшего брата и прямого начальника с предыдущей войны. Для него это тоже была месть, которую он должен был однажды совершить.

Даже сейчас, по прошествии более десяти лет, недоброжелательность, грызшая обе страны, не исчезла, а глубоко укоренилась в земле.

Если бы он мог говорить честно, у него было желание славно пасть на поле битвы.

Однако, если его способности могли стать краеугольным камнем победы его родины, Торусу было достаточно рискнуть своей жизнью, даже если никто не будет хвалить его за это.

.

Часть 8

□— Эй, ты правда думаешь, что они придут?□

Прошла неделя с тех пор, как Зирко и ее друзья начали охранять ферму.

Может, эта работа закончится, и ничего не произойдет?

- с таким намерением спросил Джамка Бальдра.

□Как вы думаете, сколько раз за эти десять лет Дом Селви напрямую обращался к королю Королевства Хаурелия с просьбой начать войну? Они обращались трижды, даже после того, как пережили такой горький опыт, понимаете? Как вы думаете, они теперь будут тихо ждать, ничего не делая? Невозможно."

□Однако для меня то, как ты думаешь, гораздо более невыполнимо.□

Джамка издал раздраженный голос.

Конечно, двенадцатилетнему мальчику было странно спокойно говорить о политике перед наемником.

□Безопасность нашей территории Корнелиус отнюдь не слабая. В конце концов, до сих пор мы много раз подвергались воздействию пламени войны. Поэтому у них есть только один способ приблизиться к этому месту. Пробираясь через лес с немногими людьми. □

И Игнис, и Мэггот также использовали много рабочей силы для активного поддержания общественного порядка на территории Корнелиуса, от разведки границы до городских патрулей, в которых даже они участвовали сами.

Тот факт, что армия Корнелиуса до сих пор ни разу не попадала в засаду, красноречивее всего говорит об их результате.

Другими словами, большие силы Сельви не могли пройти через территорию Корнелиуса незамеченными. Однако половина территории Корнелиуса была покрыта лесами и холмами.

Особенно северная часть, которая соединялась с горным массивом Фельбре (□ □ □ □) с его большой высотой. Сюда почти никто не заходил, кроме охотников. Это была идеальная местность для проникновения немногих.

Сам Бальдр прикидывал, что девять из десяти враг проникнет с севера.

□..... Даже в этом случае, кто может догадаться, что из этого сорта картофеля можно извлечь

сахар.□

Мистоль взял сахарную свеклу, начавшую уборку урожая, и посмотрел на нее впечатленным взглядом.

Мистол тоже знал еще до того, как появилась сахарная свекла.

Он слышал, что он не подходит для употребления в пищу, и поэтому не проявлял к нему интереса, но если бы он только заметил его потенциал, тогда, возможно, он был бы богат прямо сейчас.

□Я думаю, что однажды этот секрет будет раскрыт. Тем не менее, я планирую заработать как можно больше денег до того, как это произойдет, и я также не собираюсь позволять секрету так легко раскрыться.

Сама по себе сахарная свекла - не та культура, которую трудно выращивать. Уровень сложности рафинирования сахара также был невысоким, на уровне, на котором это могло бы сделать даже обычное домашнее хозяйство.

Однажды обязательно появится кто-то, кто их подражает, и цена на сахар резко упадет.

Скорее, это была технология золотого покрытия, которой никто не мог подражать, и которая способствовала увеличению прибыли Baldr в долгосрочной перспективе. Но Бальдр не собирался сидеть тихо и ждать, пока это произойдет.

□Как бы то ни было, шеф, будет немного сложно защитить детей, сражаясь с этими парнями, понимаешь?

Зирко, назначенный лидером стражи, сделал серьезное лицо.

Она бы так не волновалась, если бы целью защиты были важные люди, которые привыкли, что их охраняют.

Потому что эти люди могли правильно определить ситуацию, в которой их жизнь защищалась.

Но защита любителей, не обладающих такими знаниями и опытом, стала бы большим бременем для охранников.

□..... Как и ожидалось, я думаю, что захват детей будет последним средством врага. В конце концов, им нужен не человек, а информация. Но если случится худшее, я их возьму. □

□Это то, чего я не понимаю. Насколько ты будешь полезен в такой ситуации? □

□Ой! Джамка! □

Джамка скрестил руки с циничным взглядом. Он выказывал недоверие к способностям Бальдра. Зирко в панике пытался остановить его.

Джамка все еще недооценивал Бальдра в детстве, но Бальдр не был нормальным двенадцатилетним ребенком во всех смыслах.

Бальдр двинулся, прежде чем Джамка успел что-то сказать.

Против такого человека было бы быстрее научить его тело, чем убеждать его словами. Бальдр знал об этом по опыту Санаи.

Бальдр мгновенно закончил укреплять свое тело и превратился в порыв ветра, который приблизился к Джамке.

Однако его прозрачный удар никак не мог сработать против ветерана Джамки.

Способность Джамки в бою один на один может быть первой или второй из пяти. У него было надменное отношение не просто так.

Но Джамка холодно потел в своем сердце от того факта, что ему также пришлось использовать укрепление тела, чтобы заблокировать удар Бальдра.

□Это все, мальчик?□

Джамка несколько не волновался и цинично рассмеялся.

Скажи это после того, как посмотришь на свои доспехи, Джамка.

"Что вы сказали.....?"

Джамка испуганно посмотрел вниз. Там жесткая кожа, которую он носил под доспехами, была слегка проткнута шпажкой, которая раньше была на пластине.

Лучница Миранда увидела это. Как Бальдр выстрелил вертелом в Джамку из слепого пятна кулака.

Она смогла стать свидетелем того решающего момента, потому что была достаточно далеко от них двоих.

□Молодой мастер там не использовал укрепление тела для того, чтобы бросить эту шпажку... ты понимаешь, не так ли?

Джамка покачал головой с удивлением от всего сердца.

□Больше ничего не говори. Какое горе, иметь возможность использовать скрытое оружие в этом возрасте ... Я больше никогда не буду думать о тебе как о сопляке. □

Очевидно.

В каком мире был бы благородный мальчишка, который использовал бы скрытое оружие при столкновении с наемниками?

Скрытое оружие будет использоваться только в битве, где обе стороны пытались убить друг друга, рискуя жизнью. Это не было чем-то, что можно было бы использовать на тренировках или в обычном матче.

Это было потому, что такое оружие было ограничено только этим моментом. Это уже не будет эффективно после того, как его увидят один раз.

Это было даже больше для дворянина. Это не то, что дворяне должны использовать, потому что они должны быть честными и честными.

Джамка устал даже от мысли, сколько граней между жизнью и смертью пересек этот мальчик, который легко справлялся с таким оружием.

.

Внезапно голоса спорящих девушек достигли ушей Бальдра и других людей, прервав их разговор.

□Я прихожу только для того, чтобы Бальдр попробовал пробный продукт, который он попросил меня сделать! Так что убирайся с моей дороги!

□Вам не нужно специально приезжать сюда для этого, не так ли?

□Я не смогу успокоиться, пока не выясню реакцию гостя собственными глазами (хочу поскорее встретиться с Бальдром! Не мешай мне!)□

□И все же вы оставили все остальное Ророне-сан, когда дело касается других клиентов, не так ли? (Я не позволю такой лисе, как ты, приблизиться к молодому мастеру Бальдру!) □

Это был Сейруун, который пытался оттолкнуть Селину, которая пыталась продвинуться вперед, игнорируя ее.

Это были красивые девушки, которые бросались в глаза даже издалека. Они двое выглядели так, будто резвились друг с другом, когда подошли сюда, борясь друг с другом.

□Что случилось, Селина?□

□Аа, у тебя хорошее время, Бальдр! Я закончил то, о чем ты недавно просил! □

□Ух... провал! Я не могу ее остановить. □

Селина улыбнулась цветком, когда увидела Бальдра. Напротив, Сейруун нахмурился от разочарования.

"Здесь! Выглядит очень вкусно, правда?"

Селина сказала это и достала что-то, чтобы показать. Это было похоже на золотую губку с коричневатой поверхностью, от которой исходил сладкий запах. Это была выпечка прямоугольной формы, возбуждающая аппетит.

Это было стандартное лакомство для современного японца, которое запомнилось Масахару.

Способ его создания был относительно простым, и он также имел прочную популярность среди взрослых и детей - это было воспроизведением кастеллы.

Поскольку в этом мире не было развито пчеловодство, мед все еще был чем-то ценным, но любой мог создать его, пока были доступны немного меда, яиц, твердой муки и сахара.

Он также обладал универсальностью, так как в него можно было добавить другие вкусы, замешивая в смеси чай или какао.

Масахару, который не любил густые свежие сливки, любил эту простую кастеллу.

Бальдр, который тоже видел свою любимую еду, кастеллу, после стольких лет счастливо улыбнулся Селине.

□Он хорошо пропекся. Ты лучше готовишь, чем я думала, Селина.

□Не стоит меня недооценивать! Просто оставь мне что-нибудь подобное! □

(Йосша! Этим я могу показать ему привлекательность девушки постарше!)

Селина сделала сдержанную позу. Напротив, плечи Сейрууна опустились от уныния при виде этого.

(Ух ... это провал ... Я тоже хочу, чтобы меня научили готовить, но ...)

Сейруун, которую наняли горничной в доме Корнелиусов, не могла попросить шеф-повара научить готовить, потому что это не ее сфера работы.

Даже если она не умеет готовить, такой дворянин, как Бальдр, может попросить своего слугу приготовить для него, так что это не проблема, которая не должна ее так беспокоить.

Однако ее гордость как женщины чувствовала поражение против Селины.

.

□Я-это новое блюдо?□

Зирко оказался между троими, грубо дыша. Она смотрела на кастеллу свирепым блеском в глазах.

Зирко стал пленником различных блюд, с которыми экспериментировал Бальдр. Она не могла не отреагировать в такое время, несмотря ни на что.

□Это называется кастелла, сладкое, которое я планирую продавать в будущем. Давайте сначала проверим это со всеми □

Бальдр разрезал кастеллу ножом на поясе.

Зирко и остальные приняли свой кусок и положили его в рот с большими ожиданиями. А потом полностью замерзли.

□Т, СЛИШКОМ ВКУСНО!

.

Зирко испустила свой таинственный вопль, кто знает сколько раз с этим.

Миранда тоже в изумлении положила руку ей на щеку. Ее лицо выглядело так, как будто ее душа покинула тело.

Как и ожидалось, реакция мужчин не была такой преувеличенной, как у женщин, но элегантная сладость и мягкая губчатая текстура заставили всех выразить удивление.

□Такое чувство, что мы будем выглядеть идиотами, только если будем каждый раз удивляться этому шефу□

Казалось, Джамка полностью снял шляпу против Бальдра и впервые назвал его «вождем».

.

Бальдр вспомнил о Масахару и погрузился в ностальгию. Когда он закончил наслаждаться вкусом кастеллы после стольких лет, он повернулся к Селине и поблагодарил ее.

"Было очень вкусно. Спасибо."

□Эхе-хе... Я также рада, что это того стоит.□

□Между прочим, извините за это, хотя вы оба зашли так далеко, но—□

Бальдр продолжил с строгим выражением лица, которое он редко показывал этим двоим.

□Могу я попросить вас двоих не приближаться к этой ферме примерно неделю? Думаю, это место будет немного опасным.

□Эээ !? Что вы имеете в виду, молодой хозяин? □

Сейруун запротестовал как горничная Бальдра, которой было приказано постоянно оставаться на его стороне.

Это была просьба, которую она не могла принять, если за ней не стояла особая причина.

□..... Скоро с горы спустится много диких собак. Я планирую истребить их с Зирко и другими после этого. □

□Но молодому мастеру не нужно идти на это самому□

"Ага! Я могу просто спросить у городской стражи, не так ли? □

□Мне нужно взять с собой квалифицированную помощь, чтобы дикие собаки не ускользнули.

Эти двое по-прежнему выглядели недовольными даже после того, как Бальдр сказал это, даже если они знали, что были любителями, когда дело касалось вопросов битвы.

□Пожалуйста, не делай ничего безрассудного, несмотря ни на что, хорошо?

□После того, как закончишь с этим, сразу же покажись в моем магазине.

Сейруун отреагировал на это.

□Тот отклонен.□

"Что за черт!?"

Они сразу же снова начали ссориться. Зирко удивленно взглянул на них.

Не было даже необходимости намеренно говорить вслух, кто их объект привязанности, даже если она должна хотя бы сказать это.

Тебя действительно любят, а, шеф.

— В следующее мгновение из северного леса раздался пронзительный звук флейты.

.

Часть 9

□..... Это неприятно.□

Личинка была недалеко от реки Мидас (□ □ □), которая отделяла территорию Корнелиуса от территории маркиза Селви. Ее рука сжимала ее блестящие серебряные волосы, которые развевались из-за ветра, дующего с запада.

В последнее время шестое чувство Мэггот часто звонило в тревожные колокола в сторону Королевства Хаурелия.

Поэтому с прошлого месяца она лично несколько раз выезжала на границу для разведки.

Воздух, доносившийся с территории маркиза Селви, несомненно, был тревожным, и были

также признаки того, что они собирают солдат, и все же не было намерения убить, которое должно было проявиться у армии, если они скоро начнут атаку.

Судя по дыму солдат, готовящих еду возле замка, Мэггот подсчитала, что их было около сотни, но, как ни странно, не было никаких изменений, которые ее глаза могли бы заметить независимо от того, сколько времени прошло.

Возможно, это был камуфляж, чтобы притвориться, что они маршируют сюда? Или, может быть, они планировали убить кого-то важного?

Мэггот отложила свои планы вернуться домой на день и продолжила разведку вместе со своими доверенными слугами, но даже в этом случае контакта с территории Селви не было.

□..... Похоже, у меня затупился нос после того, как я ненадолго покинул поле битвы.□

Однако в скором будущем Личинка будет смотреть в небо, чтобы оплакивать свое угасающее шестое чувство после того, как выслушала ход событий, которые произошли за пределами ее ожиданий.

.

Часть 10.

Тревога, пришедшая из леса, исходила от Глимур или Селла, который отправился на разведку.

Бальдра охватила досада из-за нападения, которое произошло намного раньше, чем он ожидал.

(Черт! Чтобы атака произошла, когда Селина и Сейруун будут здесь изо всех сил!)

□Миранда, Джамка, Мистол, мы встречаем их на окраине! Шеф, быстро эвакуируйте мальчишек!

Бальдр очнулся по зову Зирко.

"Понятно. Купите нам немного времени, я рассчитываю на вас, ребята.

□Оставьте это нам.□

Вскоре после обмена словами Зирко дал короткий свисток.

Потом со стороны леса, * рірірі- *, подобные свистки прозвучали коротким отрывистым ответом.

Это был код, который Зирго и другие решили заранее.

□Хмм... всего двенадцать, ага. Они нас недооценивают.

Спустя полмесяца с тех пор, как она посетила Корнелиуса, шанс, что наконец наступил настоящий бой, превратил лицо Зирко в наемника, который жадно жаждал своей добычи.

На самом деле, была причина, по которой Тор и его люди прибыли так быстро.

Это произошло потому, что Мэггот отправился на разведку на передовую.

Сильнейшая боевая сила Корнелиуса, покидающего замок, была беспрецедентной хорошей новостью для солдат, которые собирались проникнуть.

Личинка, несомненно, была худшим богом эпидемий для тех, кто жил на территории маркиза Селви.

Можно сказать, что психологическая нагрузка на солдат будет сильно зависеть от того, присутствовала она там или нет.

Чтобы завершить проникновение до того, как Личинка вернулась, Торус и его люди пересекли границу, пока не достигли северной лесной зоны без сна.

Даже в этом случае маршировать через лесную зону было чрезвычайно трудно для формальных рыцарей, таких как Торус и его люди.

Даже для таких необычайно способных рыцарей, как Торус, пройти сквозь незнакомое море деревьев и не заблудиться, пока они не достигнут пункта назначения, было непростой задачей.

Несмотря на то, что он считал, что они заранее подготовились достаточно, еда и вода, которые уменьшались день ото дня, и стресс, вызванный их снижением выносливости из-за сна на открытом воздухе, сильно давили на Торуса и его людей.

□Мы близки. Постарайся."

Торус яростно ободрил, наполовину убедив его самого. Он заметил, что лес постепенно

раскрывается, и на них все больше светит солнечный свет.

Как он думал, его расчет не был ошибочным. Ферма, которая была их целью, была поблизости.

Следует ли им атаковать сразу же или им следует сначала сделать перерыв перед тем, как начать свою миссию, когда время пришло?

Его разум опирался в первую очередь на отдых его тела из-за их тяжелого истощения. Затем в тихом лесу эхом разнесся скрипучий свист.

.

Первым Торуса и его людей открыл Келл, стоявший на страже на дереве.

Несмотря на то, что они одевались как бандиты, их движения были уникальны: рыцарь-хорелианец не мог полностью исчезнуть. Келл, который до этого много раз дрался с ними, заметил это.

Эти ребята, несомненно, были передовым отрядом маркиза Селви, о котором упоминал Бальдр.

Келл слабо ухмыльнулся, не произнеся никаких голосов, глядя на фигуры рыцарей Гаурелии, с которыми он много раз скрещивал мечи раньше.

(Хихихи! Тогда я сначала заработаю немного денег.)

Было бы десять золотых монет, если бы он победил врага, независимо от того, живы они или мертвые. Эта сумма была неплохой. Прямо сейчас голова Келла думала о том, чтобы схватить восхитительную добычу впереди своих товарищей.

А затем он вытащил из-за пояса ножи и прицелился в спину врагов, которых взволновал внезапный свист. И он бросил.

.

* Родня! *

.

Два из трех ножей, брошенных в незащитные спины врагов, были сбиты с ног сухим металлическим звуком.

Это была работа Тора, который рефлекторно вытащил свой меч и перехватил ножи.

"Там!?"

□Тск! Этот чертов парень умнее, чем я думал!

Клетка прыгала с ветки на ветку и предпочла на время спрятаться.

Пользователь ножа Cell не был хорош в групповой битве на равнинах, где негде было спрятаться, но случайное столкновение в лесу, подобном этому, было областью, в которой он преуспел больше всего.

□— Кроме того, у меня сейчас десять золотых монет.□

.

Противник спрятался, при этом рыцарь, которого ударил ножом по плечу, упал на колени и рухнул.

Нож был покрыт парализующим ядом, который сразу подействовал.

Черт возьми! □

Торус выплюнул проклятие, прежде чем без малейшего колебания махнул мечом в упавшего рыцаря.

Им не разрешили попасть в плен в этой миссии.

Союзник обязательно прикончит тех, кто потеряет способность сражаться - это была их клятва, которую они дали заранее.

Горло мужчины перерезалось, раздался глухой звук рвущейся плоти. При кашле изо рта рыцаря хлынула свежая кровь, и он скончался.

"Пошли. Мы не можем отступить после того, как зашли так далеко.

Если возможно, он хотел, чтобы они отдохнули и восстановили свою выносливость, а затем они сначала разведут, чтобы выбрать свою цель. Однако теперь, когда они были обнаружены вот так, отступление означало бы провал их миссии.

Солдаты молча кивнули и последовали за Торусом. Они как будто летели к ферме.

Укрепив свое тело, они действительно стали похожи на порыв ветра. Листья в лесу закружились.

.

□У нас не получится!□

Бальдр запаниковал.

Дети уже начали эвакуироваться в хижину, как только раздался первый свисток.

В последнее время этот свисток также использовали для сигнала о времени перекуса. Дети заканчивали эвакуацию в идеальное время.

Однако единственным просчетом Бальдра было присутствие здесь Сейрууна и Селины.

Детей, работающих на ферме, научили эвакуироваться, сами того не подозревая, но Сейруун и Селина не знали, что им делать в это чрезвычайное время.

Более того, Сейруун не хотел расставаться с Бальдром. Из-за этого они потеряли драгоценное время на эвакуацию.

Бальдр проклял себя, который был слишком расслаблен, чтобы не дать Сейрууну никаких объяснений заранее.

.

□Миранда! Дайте нам прикрытие огнем! □

□Положитесь на меня!□

Миранда ответила на просьбу Зирко и начала стрелять стрелами со скоростью, за которой невозможно было следить глазами.

Ее техника заключалась в укреплении тела, которое было специализировано для стрельбы из лука. Человек, который мог стрелять стрелами, обладал такой скоростью и мощностью. Даже если они обыщут все королевство Маврикия, они не найдут пятерых из них.

Для Торуса и его людей, которые обычно носили полный доспех как рыцари, эта непрямая атака была неприятной атакой, с которой было чрезвычайно трудно справиться.

Обычно они отклоняли стрелы, попадая в толстую часть их брони, но сейчас они не могли этого сделать, потому что были легко одеты, чтобы притвориться бандитами.

Конечно, у Торуса и его людей было достаточно подготовки, чтобы сражаться на уровне выше среднего, но на этот раз их противники были плохи.

Один рыцарь в одно мгновение принял неверное решение и увернулся незнакомым ему способом. Он был тяжело ранен. Затем еще один получил легкие ранения.

Этот урон был слишком болезненным для Торуса, но сама Зирко хотела щелкнуть языком, видя, что лучник на уровне Миранды может сразить только одного из врагов.

(Они даже более опытные, чем я думала. Хотя это счастье, что среди них нет монстров уровня старшей сестры.)

□Джамка, Мистол, мы остановим их здесь! Держись, пока остальные в лесу не атакуют их фланги! □

Зирко попытался преувеличить наличие подкрепления громким голосом, но Торус и его люди не проявили никакого волнения.

Совсем не то, что они увидели Бальдра, Сейрууна и Селину. Они прицелились к ним и ускорились.

Деревенские дети не были бы полезны в качестве источника информации, сколько бы из них они ни поймали, но Бальдр и две девочки выглядели так, как будто они имели высокий статус по внешнему виду. Было естественно, что они привлекли к себе внимание.

Хотя и поздно, Глимур и Селл прибыли сзади и участвовали в бою, но гандикап «шесть против десяти» оказался больше, чем предполагал Зирко.

Она была уверена, что если они будут сражаться с применением методов нападения и бегства, ее группа сможет привести врага в беспорядок, какими бы сильными они ни были. Но их дистанция с Бальдром и двумя девушками была слишком близка, чтобы так драться.

.

□Ува!□

Один из рыцарей бросился вперед и упал.

Как будто он попал в ловушку. Его нога уходила в землю до голени.

Торус решил, что это была заранее подготовленная ловушка, но Зирко заметил, что это была магия Бальдра.

□Йош! Мы отталкиваем их сюда! □

Зирко размахивала своим тяжелым двуручным мечом, как веткой. Она раскрывала силу рук, достойную названия «Буря».

Как и ожидалось, рыцари тоже перестали продвигаться против этого. Они должны были сосредоточиться на защите.

Атака Зирко имела такую тяжесть, которая оказала воздействие на все их тело, хотя они заблокировали его лишь на мгновение. Это показало, что сила Зирко была реальной.

Вдобавок двойные мечи Джамки также сияли на солнце. Он сдерживал двух рыцарей одновременно в пределах своего диапазона.

Мистол загонял одного рыцаря в угол последовательными атаками, которые подкреплялись грубой силой. Келл и Миранда обрушили на рыцарей дальний огонь, который поверг врагов в хаос.

Когда Глимур, обладавший превосходным размером тела, сбивал рыцаря с ног и лишал его способности сражаться, казалось, что битва зайдет в тупик.

Однако Зирко понял, что это было их заблуждением.

.

"Удачи."

Давай снова обменяемся напитками в этом мире, друг мой.

Каждый из рыцарей сделал вид, что попал в тупик против Зирко и остальных. Они сдерживали шестерых из них, чтобы они ничего не могли сделать против Торуса.

Тор выскользнул из окружения и стал действовать. Зирко не мог остановить его, самого сильного среди врагов.

Рыцари работали вместе, рискуя жизнью. Они превзошли наемников-ветеранов.

□Тск! Так это цель с самого начала !? □

Даже в худшем случае, когда Торус станет единственным выжившим, это не будет иметь значения, если он вернется домой с пленником и информацией с ним.

Рыцари давным-давно решили умереть в этой чужой стране в качестве простой одноразовой пешки.

Группа хладнокровных солдат, готовых к смерти, была полностью сосредоточена на поимке Бальдра и двух девушек.

□Извините, шеф! Попробуй как-нибудь там продержаться! □

Торус, получивший такую поддержку от своих подчиненных, ни в коем случае не должен быть легким врагом. Зирко знал об этом лучше, чем кто-либо другой.

Однако даже в этом случае у нее не было другого выхода, кроме как сосредоточить внимание на противнике перед ней.

.

Бальдр сразу почувствовал, что Торус - первоклассный рыцарь.

Маркиз Селви хотел узнать о секрете территории Корнелиуса, что он даже послал сюда кого-то столь опасного. Бальдр понял, что до сих пор недооценивал одержимость маркиза Селви.

(Я напортачил. Все на мне!)

Этот человек должен быть способным человеком, который был центральной фигурой даже в рыцарском ордене Дома Селви.

Бальдр даже не мечтал, что другая сторона назначит такой драгоценный персонал для этой опасной миссии, где с ним будут обращаться как с простой одноразовой пешкой.

Согласно предсказанию Бальдра, он думал, что другая сторона пошлет в лучшем случае лишь нескольких опытных наемников.

Он небрежно оценивал боевую мощь врага. Теперь эта беспечность навлекла на себя опасность двух незаменимых для него девушек.

Это была действительно непростительная ошибка.

Сейруун послушно убежал бы, если бы врагом были просто дикие собаки.

Однако настоящая паника, которую проявил Бальдр, заставила ее отказаться от эвакуации.

Если бы она знала, что врагами будут не дикие собаки, а настоящие гончие, выпущенные маркизом Селви, она побежала бы прямо к Игнису, чтобы предупредить его, что бы ни говорил Бальдр.

В конце концов, самомнение Бальдра о том, что он сможет контролировать ситуацию, привело к этой ошибке, из-за которой Сейруун не смог сбежать, а также оставил особняк в неведении относительно этой чрезвычайной ситуации.

Именно поэтому он должен был рисковать своей жизнью здесь, чтобы защитить их двоих.

Бальдр молча приготовился к худшему и вытащил свой меч.

Он также ошибся, не вооружившись копьем, чтобы не выделиться.

Торус не нес с собой копья. Если бы только у него было с собой копье, не было сомнений, что преимущество в радиусе действия стало бы надежным союзником для Бальдра.

.

Пойдем со мной послушно, если не хочешь умереть.

.

Привет! □

Сейруун и Селина инстинктивно испугались слов Торуса, которые тяжело разносились в воздухе. Их тела задрожали.

Торус не сразу атаковал Сейрууна и Селину, потому что его инстинкт воспринимал Бальдра как сильного врага.

Его рациональный ум настаивал на том, что Бальдр был всего лишь мальчиком-одиночкой, но Торус знал, что на поле битвы бывают ситуации, когда нужно отдавать приоритет своему инстинкту, а не логике.

Более того, такие инстинкты иногда оказываются верными.

Кроме того, юноша, чье лицо можно было принять за девушку, излучал намерение убить, что соперничало с умелым наемником. По крайней мере, он был в этом уверен.

Тор сокращал дистанцию без малейшей невнимательности. Бальдру захотелось прицелкнуть языком.

Это было потому, что Бальдр надеялся, что Торус ослабит бдительность, видя, что он был ребенком.

Говорили, что лев выкладывается на все сто, даже если просто охотится на кролика. Торус тоже был человеком, который не пожалел бы никаких усилий, если бы это было ради его миссии.

.

□— Ты не дашь им руки, даже если это будет стоить мне жизни.□

.

Это предложение, которое Бальдр случайно произнес, заставило Торуса понять, что мальчик перед ним не сдастся, несмотря ни на что, пока он не умрет.

Это было удивительно.

Немногие люди могли решиться умереть, даже боясь смерти.

Сам Торус смог найти только десять человек, способных на такое, в результате отбора персонала для этого отряда проникновения. Это число оказалось меньше, чем он ожидал.

Он едва смог набрать необходимое количество после того, как получил в качестве подкрепления еще троих подчиненных Доруна.

Этот мальчик, которому было всего около десяти лет, мог принять такое же решение, как и его подчиненные, которые были его гордостью. Торус не мог не почувствовать новый сюрприз.

В то же время Торус лучше, чем кто-либо, знал, что солдат с такой решимостью превратится в непреклонного воина, который никогда не сдастся ни в коем случае, какой бы безнадежной ни

была ситуация.

.

□Тогда мне нужно только победить тебя и забрать их!□

.

Даже если его противник был всего лишь ребенком, Торус признал в нем грозного врага, которого нужно было победить. Он сразу ускорился и сократил дистанцию до Бальдра.

Бальдр бросил камень быстрым движением, за которым не могли следить глаза, как если бы он видел движение Торуса.

Бросок камня мог легко убить, если бы противник был только на уровне бандита, но для воина на уровне Торуса эта атака была слишком прямой.

Однако, когда Торус собирался спокойно увернуться от камня, камень размером с детский кулак раскололся на мелкие кусочки прямо у него на глазах.

"Перерыв!"

□Унух !?□

Камень, превратившийся в песчинки, попал в глаза Торуса, закрывая ему глаза.

Против правильной магии Торус сможет нейтрализовать ее мгновенно, но, как и ожидалось, он не мог рассеять магию, когда она была нацелена на неорганический объект перед его глазами, а не на него самого.

(Этот ребенок ... как я думал, его нужно убить.)

Торус отказался восстанавливать зрение и закрыл глаза, напрягая нервы.

Тор не знал, что Бальдр был наследником Дома Корнелиусов.

Он подумал, что было бы полезно, если бы он схватил этого мальчика, но Торус инстинктивно решил, что было бы слишком опасно драться с ним, сдерживаясь.

Бальдр использовал свое маленькое тело и низко присел на землю, целясь в голень Торуса.

Торусу пришлось вернуться на территорию маркиза Селви. Это было бы для него смертельным исходом, даже если бы он только получил травму ноги.

Тор почувствовал присутствие Бальдра, не полагаясь на его зрение. Он мог воспринимать острый наконечник меча Бальдра как свои пять пальцев.

Действительно, это была великолепная атака. Он не успел бы заблокировать его своим мечом.

Но, в конце концов, это все же было нападением мальчика.

Торус увернулся от меча Бальдра безо всякой паники. Затем он попытался наступить на меч сверху ногой, чтобы вместо этого нейтрализовать противника.

Режущий удар, который должен быть нанесен в самый подходящий момент, не был просто легким, его меч сразу же удерживался на месте. Бальдр без колебаний выпустил свой меч.

Видя, как он легко отпускал свое единственное оружие, было видно, что инстинкт Бальдра был далек от среднего стандарта, как и ожидал Торус.

Даже воин уровня Торуса непреднамеренно был ошеломлен действиями Бальдра.

Учитывая боевые навыки мальчика, потерять меч - это все равно, что сказать ему «пожалуйста, убей меня».

Нога, которую он опустил с силой, чтобы выбить меч из руки Бальдра, уже не могла быть остановлена.

В тот момент, когда нога Торуса ударилась о землю, Бальдр вынул из кармана нож и воткнул его глубоко в заднюю часть стопы Торуса.

.

Была поговорка, позволяющая разрезать свою плоть, чтобы перерезать врагу кость.

Торс болезненно понимал, что его тело не должно быть серьезно повреждено ради миссии, но когда он решил, что не сможет уклониться от этой атаки, он принял это как необходимую жертву с готовностью, подобающей воину. .

А затем, наоборот, мальчик пожертвовал своим мечом, чтобы нанести ему рану, которая не была смертельной.

Скорее всего, этот мальчик никогда не участвовал в битве против кого-то более сильного, чем он, где они серьезно пытались отнять жизнь друг у друга.

И тогда его талант командира был существенно лучше его таланта индивидуального бойца.

Если мальчик стремился к победе своего союзника в качестве командира, то для мальчика было правильным решением ранить его здесь.

Но прямо сейчас мальчик был воином, прежде чем он стал командиром, а его противником был Торус—

.

В мгновение ока мозг Торуса работал так же, как будто все двигалось в замедленном темпе.

А затем он молился о безопасном переходе врага, которого он уважал, в следующий мир, в то время как его меч плавно ударил в шею Бальдра без всякой пощады.

.

* Гаки - !! *

.

Бальдр рефлекторно поднял правую руку только благодаря инстинкту, который он развил во время тренировок с Личинкой. Это был единственный способ объяснить это.

Его правая рука выпустила меч, а левая рука держала нож, вонзившийся в ногу Торуса.

Из-за этого он успел заблокировать меч своей правой рукой, на тыльной стороне которой был надет защитник. Если бы он использовал левую руку, то голова Бальдра уже летела бы вместе с его рукой.

Однако вес и физическая сила у них были слишком разными. Правая рука Бальдра была сломана вместе с его защитой. Его маленькое тело было отправлено в полет более чем на десять метров.

Его тело трижды отскочило от земли, оставив бесчисленные порезы на нефритовой коже.

Что касается его сломанной руки, то на противоположной стороне протектора для руки торчали белые кости.

Бальдр был едва жив, но для чьих-либо глаз было очевидно, что у него не осталось сил, чтобы снова встать.

Но даже в этом случае Торус не мог не испытывать восхищения.

(Была ли это его истинная сила, которая позволила ему защищаться в тот момент? Или это была воля небес? В любом случае этот мальчик ужасный боец.)

□Молодой мастер Бальдр!□

□Бальдр !?□

Селина и Сейруун испустили пронзительный крик и попытались бежать к Бальдру, но Торус безмолвно держал их левой рукой.

Вес стройных тел Сейрууна и Селины был достаточно легким, чтобы Торус мог нести их в одной руке.

□НЕЕЕТ! ОТПУСТИТЬ! МОЛОДОЙ МАСТЕР БАЛДР! □

"ОТПУСТИТЬ! ОТПУСТИТЕ Я ГОВОРЮ! Да черт возьми!

Двое отчаянно собирали свои силы, чтобы бороться, но это сопротивление было совершенно напрасным против подавляющей силы рыцаря-ветерана.

□Тск-!□

Зирко увидела, как Торус побеждает Бальдра, когда она взглянула туда. Она громко щелкнула языком.

Бой Зирко и остальных продвигался хорошо. Они травмировали своих противников, но сократить их количество так и не удалось.

Было ясно, что если бы Торус присоединился к битве здесь, они оказались бы в невыгодном положении.

(Он все еще далек от уровня старшей сестры, но нет никаких сомнений в том, что парень Торус тоже относится к категории монстров)

После битвы Бальдра Зирко почувствовал, что Торус обладает самой высокой боевой силой среди всех присутствующих.

В этом мире были монстры, которые жили в владениях, недоступных даже людям, которых называли первоклассными, независимо от того, как усердно они работали.

Действие, которое наемник предпримет, столкнувшись с таким монстром на поле битвы, было только одним.

Когда их союзник выглядел так, как будто они победят, они делали все возможное, если это не подвергало опасности их жизни. Но они бы сбежали, если бы это было проигрышным сражением.

(Шеф, вы действительно хороший командир, но вам не повезло.)

Разум Зирко собирался отказаться от битвы и бежать.

Жаль, что она не получит награду за успех, но с их работодателем в таком состоянии маловероятно, что им заплатят.

Ее эмоции хотели спасти Бальдра, но ее наемнический инстинкт требовал от нее бежать из битвы, не имевшей шансов на победу.

.

"Пожалуйста помоги! Молодой мастер! Молодой мастерrrrr! □

□Бальдр! Это ложь, правда? Встань, вставай! □

(Их крики звучат далеко.)

Осознание Бальдра становилось слабым, как будто его медленно втягивали в бездонное болото. Бальдр думал об этом в угасающем сознании.

То, что он все еще был в сознании даже после такого сильного удара и не упал в обморок, уже было чудом.

Он ничего не чувствовал ниже своего левого локтя. Как будто его руку отрезали от корня.

Внутренняя часть его рта была наполнена ржавым привкусом крови. Он хотел сразу же это выплюнуть. Однако он не мог даже этого сделать в своем нынешнем состоянии.

(Сей-ни, Селина ... не плачь так)

□Потому что я защищу вас двоих.

Он хотел сказать это двум девушкам, которые были для него важнее других, прислушиваясь к их непрекращающимся воплям, но заметил, что у него нет возможности сделать это.

Его рука не чувствовала себя, даже если он пытался взмахнуть мечом.

Он не мог приложить силы к своим ногам, хотя и пытался встать.

Возможно, из-за удара по голове, его полукружные каналы пошатнулись, и он почувствовал галлюцинацию, как будто земля и небо перевернулись.

Как он собирался защитить этих двоих от такого ужасающего врага?

Потеря Сейрууна?

Потеря Селины?

Двое, которые продолжали присматривать за Бальдром с детства, собирались похитить прямо сейчас. И это было из-за того, что сделал ошибку никто иной, как он сам.

Что ты здесь спишь?

Разве вы не слышите голоса этих двоих?

Бальдр, что ты там делаешь?

.

Я хочу ... Я хочу силы.

Я хочу силы прямо сейчас.

Меня не волнует, даже если мне придется отдать за это свою жизнь.

Как я могу так спокойно поспать, пока моих важных девушек заберут.

.

Черт побери, как же тебе не драться, когда перед тобой такой потрясающий самурай.

Война, которую я желал от всей души, прямо сейчас передо мной.

Более того, это проигрышная битва.

Прямо сейчас пора твоему сердцу задрожать, как воину—.

.

Свирепый импульс, спящий внутри Бальдра, нарастал, и прежде, чем он осознал это, его мысли были поглощены этим потоком.

И тогда человек, который был известен как отважный воин, доживший до старости, несмотря на то, что за всю свою жизнь он пережил множество проигрышных сражений, открыл глаза после очень долгого молчания. Как будто он вдыхал густой запах битвы.

Этот засранец, который даже не знает этикета поля битвы, подталкивает эту неприятную вещь к этому старому чудаку.

Его тон был едким, но рот Бальдра, который слегка ухмылялся, красноречиво указывал на радость, которую испытывал человек.

Тяжело раненое тело Бальдра встало, как призрак.

Хотя любой, кто видел его, определенно сказал бы, что он не в состоянии драться, он выплюнул кровь, стекавшую у него во рту, на землю, а его сломанная правая рука безвольно болталась.

□Приятный ветер.□

После стольких лет старый воин наполнил свои легкие воздухом битвы и удовлетворенно рассмеялся.

□— Как насчет того, чтобы вернуть туда моих женщин, а?□

Ока Санаи умер в замке Инавасиро в тот день, вместе с рассветом. Он думал, что на этом его жизнь уже закончилась.

Мертвый человек, который продолжал метаться независимо от того, сколько времени прошло, будет не чем иным, как неприятностью для живых.

Не говоря уже о существовании Санаи прямо сейчас, было не чем иным, как воспоминанием. Единственным, кому пришлось жить в настоящем, был мальчик, Бальдр Корнелиус.

Учитывая это, он считал, что для него было бы логичным снова вернуться ко сну.

В конце концов, его память была из мира, отличного от этого мира, и Ока Масахару, память о другом человеке, была его собственным потомком. В конце концов, эти двое были чужеродными элементами для жизни Бальдра. Понимая это, Санаи заснул глубоко в сознании Бальдра.

Он был полон решимости продолжать спать вечно, пока жизнь Бальдра не подошла к концу.

Однако человек по имени Санаи любил битву больше всего на свете. Он был воином насквозь.

Даже когда ему перевалило за семьдесят, и он весь день лежал на кровати, он был истинным генералом, который все еще пытался сражаться в кампании Осаки. Он никак не мог не отреагировать на этот густой запах битвы.

Санаи любил деньги. Он оставил свое имя, накопив огромную сумму денег, но эти деньги для него были средствами на войну. Принцип, которым руководствовался его поведение, был ориентирован исключительно на войну.

Независимо от того, насколько могущественен самурай, с которым он столкнулся, он был уверен в том, что его боевое искусство не превзойдет всех на поле боя. Его непреодолимая гордость от того, что он пробил себе путь в жизни своим копьем, не позволила Бальдру так закончиться.

□Чтобы снова стоять на поле битвы вот так... этот старик действительно не ровня богам.□

Он не знал, что за озорство подстерегает его судьба, но он решил, что будет радоваться тому, что снова встретится с подобным сражением.

Санаи бессознательно обнажил свои клыки с дьявольской ухмылкой.

Это было лицо хищника, который охотился за своей добычей на поле боя.

.

□..... Ты все еще стоишь после этого?□

Несмотря на то, что уже было шокирующим, что мальчик был все еще жив после того, как был поражен всей силой Торуса, Бальдр пошел еще дальше и снова встал с намерением драться. Торус не мог не почувствовать эмоции, похожие на страх.

.

"Молодой мастер! Пожалуйста, убегай! Не обращайтесь на нас внимания! □

□Бальдр, не заставляй себя!□

.

Сейруун и Селина закричали, увидев раненое состояние Бальдра.

Состояние Бальдра нельзя назвать удовлетворительным ни по каким стандартам.

Кость его правой руки была сломана и выступала из кожи. Его лоб был рассечен, когда он был отправлен в полет, а красивые серебряные волосы Бальдра были окрашены кровью. Кровь текла по его подбородку.

Было странно, что он все еще мог стоять в таком состоянии.

.

Но Санаи радостно смеялся.

□Битва действительно классная, не так ли, юноша.

В последний раз он стоял на поле боя, когда сражался с Датэ Масамунэ на Фукусиме.

Санаи до сих пор помнил, каково это было, когда он скрестил копья с этим необыкновенным чудачком.

Ощущение, как рукоять его копья твердо приземляется на шлем Масамунэ, ощущение, как боевой плащ Санаи разрывается на спине, когда они проходят мимо друг друга.

Он сожалел о том, что не смог победить Масамунэ там, но Санаи полностью осознавал на своем опыте, что война - это то, чего вы не ожидали.

Санаи вдохнул воздух, наполненный смертельным намерением, которое проникло во все его тело. Прямо сейчас, после стольких лет, он наслаждался атмосферой поля битвы.

Быть на проигравшей стороне, столкнувшись с могущественным противником, полагаясь на собственное мастерство.

Это действительно было заветным желанием любого воина.

.

"Прийти."

Санаи сказал это и неторопливо указал рукой на Торуса.

Это было невероятное отношение со стороны человека, который только что был на грани смерти.

Он вел себя так, как будто он был тем сильнее, кто любезно подскажет ему, как нужно сражаться.

.

Рациональный разум Торуса говорил ему, что у этого мальчика больше не осталось сил. Однако его инстинкт громко звонил в тревожные колокола.

Он не мог представить, что мальчик сможет победить его в этот момент одним лишь ножом, но, возможно, у него все еще был какой-то способ нанести последний удар перед смертью.

Мальчик, провоцирующий его этим жестом руки, должно быть, потому, что он истощил свою выносливость до такой степени, что было трудно даже шагнуть вперед.

У него был выбор игнорировать этого мальчика и вернуться домой, ничего не делая. Но перед этой провокацией, в которую мальчик вкладывал свою жизнь, гордость Торуса как рыцаря не позволяла ему уйти, не отдав ничего взамен.

".....Скажите мне ваше имя."

□Ока Санаи Садатоши.□

□Ока, ага. Это имя отличается от имени, которое говорят эти девушки, но ... Я запомню его.

А затем Торус случайно лишил сознания Сейрууна и Селину.

На первый взгляд это выглядело так, будто он только нежно ласкал их шеи, но у них обоих на мгновение сдавили сонную артерию, и они потеряли сознание, не понимая, что только что произошло.

Торус медленно уложил Сейрууна и Селину, затем снова встретился с Санаи.

Этот мальчик не был таким снисходительным к противнику, чтобы противостоять ему, все еще неся двоих.

Санаи тоже никогда не думал воспользоваться открытием, когда Торус осторожно поставил девочек.

"Вот и я."

Торус побежал, обнажая меч.

Возможно, мальчик использовал бы другую магию, как раньше с метанием камня, но, в конце концов, это будет не более чем детская игра.

Если взглянуть на это с другой стороны, мальчик, использовавший такой трюк, был все равно, что сказать, что он признал, что ему не подходит в любовном противостоянии.

Мастерство Торуса было не таким уж мелким, чтобы его победить с помощью такой дешевой уловки.

Напротив, Санаи просто стоял неподвижно, не двигаясь.

Если бы они только сравнивали силу своего тела, то Тор был выше до смехотворной степени.

Единственная надежда Санаи на победу в этом шкуре зубов заключалась только в том, чтобы использовать свой огромный боевой опыт и свои боевые навыки, культивируемые там.

Вот почему Санаю приходилось сопротивляться атакам Тора, пока не наступил момент победы.

.

* Родня! *

.

Лезвие меча с сухим звуком скользнуло по лезвию ножа. Санаи едва парировал удар Торуса.

А затем меч в мгновение ока повернулся горизонтально к туловищу Санаи. На этот раз он увернулся, повернувшись сзади.

Это были великолепные атаки, которые не сдерживались даже против тяжело раненого противника.

Несмотря на то, что Торус мог просто убежать, игнорируя Санаи, он рванулся вперед вот так, чтобы задушить его. Санаи испытал огромную радость от мужественного решения Торуса.

Это был воистину самурай, достойный того, чтобы он поставил на карту свою жизнь.

(Он совсем другой человек, чем раньше)

Санаи внезапно показал отточенное движение. Торус не мог не почувствовать себя сбитым с толку таким внезапным повышением навыков.

Конечно, были времена, когда воин мгновенно вырастал из одного сражения, но он никогда не слышал о чем-то подобном, когда боевой стиль человека полностью менялся.

Бальдр до этого был подобен архетипу талантливого человека, попавшего в ловушку слишком много размышлений.

Он слишком много думал головой, как продержаться, пока его союзники не придут на помощь, как ранить противника, чтобы помешать ему убежать, как спасти заложника и так далее. Из-за этого скорость реакции его тела снизилась.

Это была дурная привычка, которая часто встречалась у талантливой, но неопытной молодежи.

Но что тогда с мальчиком прямо сейчас?

Он спокойно управлял своим мозгом, плавно управляя ножом, совершая логические движения, каждый раз проходя кратчайший путь.

Доказательством было то, как он полностью выдерживал яростные атаки Торуса, даже несмотря на то, что его правая рука была бесполезной.

Если бы он держал меч в идеальном состоянии, было неизвестно, чем закончится этот поединок.

(— Но в данной ситуации я без сомнения выиграю.)

Каким бы превосходным ни был защитный бой, который продемонстрировал мальчик, это не изменило того факта, что положение мальчика постепенно ухудшалось.

Достигаемость оружия, физическая сила, выносливость—Торус были намного лучше во всех этих аспектах. Было очевидно, что этот обмен в конечном итоге завершится смертельной раной для Санаи.

И все же Санаи корчил лицо, похожее на ребенка, впервые получившего игрушку.

□Какое хорошее чувство□

Санаи чувствовал, как открылась клетка его сердца в этой отчаянной битве, где даже одно неверное решение могло привести к мгновенной смерти.

Он думал, что у него больше не было сожалений, когда он умер после того, как избавился от всего своего богатства и разоблачил уродство старости, когда он больше не мог даже встать с постели.

Не было места старому солдату в эпоху, которая приветствовала мир.

Выживший в эпоху Сражающихся царств, воин, потерявший место, чтобы умереть на поле битвы, был обречен исчезнуть из теперь уже мирного уличного угла, как бродячая собака, которую гнали с улицы.

Даже генерал, который поставил на карту всю свою жизнь ради битвы, потерял поле битвы, которому он должен был принадлежать. Он стал не чем иным, как украшением с тщеславием, которое было только для галочки.

В самом деле, мир был бесценен. С точки зрения граждан, которые смогли спастись от страха перед грабежом солдат, нет ничего лучше, чем не иметь войны.

Однако Санаи не мог забыть этого столкновения истинной природы человека, которое можно было понять только в экстремальной ситуации, ликование сердца при соревнованиях в боевых искусствах, вложенных всей своей душой в это ради победы.

Они решили, что воин станет подобен мертвому, прежде чем встать на поле битвы, но это не означало, что он каким-либо образом отказался от своей воли к жизни. Давным желанием воина было избавиться от страха смерти и сублимировать собственную жизнь на поле битвы.

Воля «жить» и решимость «умереть», которые совершенно невозможно испытать в мирном мире. Санаи— любой воин стоял на поле битвы, чтобы испытать эту нирвану.

Делая ставку на смерть, которая случится только один раз в мгновение жизни, эта гордость также была военным этикетом.

Верно. Те, кто жил в мире, не поймут.

Сражаться, жить, умирать - это действительно весело.

Ты действительно развлекаешь меня, юноша.

.

Лезвия звякнули.

Там разворачивались обмены атакой и защитой, смешанные с продвинутыми финтами. Обычные солдаты и представить себе не могли бы ничего подобного.

Когда Торус заметил, он понял, что улыбается.

Он задавался вопросом, когда в последний раз он испытывал такое возбуждение, это чувство удовлетворения, которое было трудно сравнить ни с чем другим.

Было ли это тогда, когда его вначале назначили рыцарем? Или, может быть, когда он впервые победил врага на поле боя?

□Я впервые чувствую, что битва может быть такой забавной --- мне даже не хочется побеждать и положить этому конец.□

Мальчик также улыбался от радости от всего сердца все это время, с тех пор, как они впервые скрестили лезвия.

Скорее всего, он чувствовал то же, что и он.

Напряжение смертельной борьбы с грозным противником, против которого он мог бросить все свое тело и душу, не сдерживая ничего, было безнадежно забавным.

Это даже заставило его подумать, что было бы хорошо, если бы они могли продолжать сражаться так же вечно.

Но кончина обязательно наступит в конце, независимо от того, насколько весело было время.

Санай начал использовать даже защитник на своей сломанной правой руке, чтобы заблокировать меч Торуса.

Он не мог справиться со всеми атаками одним ножом из-за расстояния между двумя сокращающимися.

Однако сломанная правая рука, которая ничего не чувствовала, была отброшена физической силой Торуса на мгновение.

В таком случае его разделят на две части вместе с рукой.

Санай наклонил баланс вперед, чтобы оттолкнуть его.

Но в такой позе, хотя он сможет сразу же двигаться влево или вправо, это замедлит его реакцию вперед или назад.

□С этим конец.□

Горизонтальный удар Торуса атаковал Санай.

Он не успел бы успеть, даже если бы присел или вскочил.

Торус мог представить себе маленькое тело Санай, разрезанное пополам этим разрезом.

nk_soudouki_2zuri_honmon.indd

— Однако это был результат, на который его заманил Санай. Горизонтальный разрез с полностью обнаженной стороной клинка был не чем иным, как моментом, которого Санай

ждал до сих пор.

□НамиутиВолновой удар□

Для генерала периода Воюющих Государств уничтожение оружия противника также было одним из необходимых приемов боевых искусств.

Независимо от того, насколько быстрым и могущественным может стать кто-то, используя магию укрепления тела, его усиление не дойдет до его меча.

Санаи выбросил свой нож, затем его магически усиленная ладонь ударила вниз под углом, который составлял почти девяносто градусов на плоской стороне клинка, которая была структурно самой слабой частью меча.

* Пакири * Раздался сухой звук. Толстый и прочный рыцарский меч слишком легко сломался.

"Какие-!?"

Он все еще мог понять, было ли это вызвано столкновением меча с мечом, но Торус даже не предполагал, что что-то подобное произойдет от простого удара ладонью. На мгновение он заколебался, увидев свой меч, который потерял свою пригодность как оружие.

Большую часть своего рыцарского обучения он посвятил обучению владению копьем, мечом и доспехами. Не то чтобы он был совершенно бесполезен в рукопашной схватке, но это все еще выходило за рамки его компетенции.

Торус рефлекторно задался вопросом, сможет ли он победить мальчика без преимущества меча.

.

□Какая зелень.□

.

Санаи пожалел о мгновенном колебании Торуса.

Воину следует постоянно готовить прием боя без оружия. Если их не было, то они должны были без колебаний выбрать вариант побега.

Санаи схватил кончик сломанного меча голой рукой и изо всех сил вонзил его в горло Торуса,

не обращая внимания на кровь, хлынувшую из его пальцев.

Когда он увидел, что Санаи выбросил свой нож, Торус сосредоточился на безоружном бою. Его реакция была замедлена из-за кражи сломанного меча врага, что было вне здравого смысла.

Воин-ветеран не был бы настолько снисходительным, чтобы пропустить такое роковое открытие.

В тот момент, когда левая рука Санаи достигла конца своего раскачивающегося движения, кровь хлынула, как фонтан, из перерезанной сонной артерии на шее Торуса.

(Понятно, так что с самого начала ... он ждал, когда мне представится шанс сломать мое оружие и чтобы я был потрясен этим ...)

Он был слишком беспечен, чтобы полагаться на свое преимущество в оружии.

Подумать только о том, что его противник собирался применить его оружие - это прекрасная идея.

Ма великолепно, мальчик.

Это хороший бой. Как я и думал, война - это здорово... юноша. □

Торус никак не мог понять слова Санаи, но он определенно понял смысл Санаи и радостно улыбнулся.

Он определенно сожалел о том, что провалил свою миссию и умер в чужой стране, но этого врага было более чем достаточно для него, чтобы сражаться и умереть как рыцарь.

".....Это было хорошее время."

"Я тоже."

Обменявшись этими словами друг с другом, Торус громко упал на землю, как марионетка, у которой перерезаны нити.

В то же время онемение и сильная боль поразили мозг Санаи от пальцев его левой руки, которые были почти оторваны от плотного сжимания лезвия, и его сломанной правой руки. Боль пришла сразу, как будто чтобы компенсировать все, что было до сих пор.

(Это бесполезно. Я могу оставить все остальное только этим молодым людям.)

Тем не менее, это был очень забавный «матч» для Санаи.

Если бы он мог наслаждаться таким смертельным поединком, тогда этот мир был бы совсем неплохим - Санаи позволил себе погрузиться в сознание Бальдра еще раз с таким огромным удовлетворением.

Смерть Тора, который был величайшей боевой силой, поддерживавшей рыцарский орден, поскольку его столп решительно подавил моральный дух его оставшихся товарищей.

Даже если они умрут, проблем не будет, пока они выполняют свою миссию. Однако со смертью Торуса вероятность, что они смогут выполнить свою миссию, перестала существовать.

Им оставалось только великолепно умереть в бою, чтобы не причинять неудобства своей родине.

□— Доброе горе, как шокирует. Я действительно недооценил шефа.

Зирко была потрясена от всей души неожиданной победой Бальдра.

Торус, несомненно, был воином во владениях монстров.

Для Бальдра победа над кем-то вроде этого означала, что самому Бальдру удалось присоединиться к этой группе монстров.

Даже если принять во внимание тот факт, что Бальдр родился от крови Игниса и Личинки, рождение монстра в возрасте менее двенадцати лет все равно вызвало у Зирко мурашки по коже.

□Это наша победа. Не позволяйте добыче сбежать. □

□Черт возьми. Десять золотых монет - мои! □

□Продолжайте шутить! Я не позволю тебе тратить деньги!

Наемники будут первыми, кто убежит, когда это будет проигранная битва, но они будут теми, кто сражается с самыми храбрыми, когда это будет победная битва.

Рыцари, потерявшие Тора и заблокировавшие путь к бегству, не могли больше продержаться так долго.

Несмотря на это, они изо всех сил пытались прорваться через окружение, чтобы как-то убежать в лес, и все же более чем у половины из них кончились силы, прежде чем они смогли добраться до леса. Затем, войдя в лес, они были беспомощны перед метательным навыком Селла, который двигался как неуловимый призрак в такой области.

Они были первоклассными рыцарями, но, к сожалению, они не были существами, преодолевшими свой предел, как Торус.

В конце концов, рыцари-лазутчики были уничтожены еще до того, как наступила ночная завеса.

Зирко и другие, не имевшие хладнокровия, были одним из факторов, которые привели к такому результату. Но результат все равно был бы тот же, даже если бы они пошли на них осторожно.

Ни один из рыцарей не попал в плен живым.

Хотя они были врагами, их последний момент был достойным похвалы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1586/1417186>