

## Глава 10. О маленьких девочках

- Шарп, Гюнтер, вы там померли? У меня послание из крепости Кульбиц! – высоким голосом кричал невысокого роста загорелый человек в гербовой одежде, стоя перед воротами замка, чем привлекал внимание всех прохожих.

- Чего это гонца не пускают?

- Слышал, стража-то сегодня и после третьих петухов не поменялась.

- Ох, что-то нехорошее в королевской хате творится...

- Вчера из крепости та-акие звуки раздавались. Нечистая тут сила поработала.

Такие фразы можно было услышать от прохожих на площади, косившихся на каменную махину в центре города.

К полудню перед воротами замка уже собралась толпа зевак, рьяно обсуждавших событие последнего утра. Кто-то пытался своими силами открыть ворота и калитку, но тщетно. Откуда-то притащили плотника и кузнеца, которые, покопавшись, вынесли вердикт, что калитку придется ломать, но, работы на пол дня. Тем временем к замку подтянулась городская стража, разогнав зевак.

Над стражниками тут же взял командование какой-то рыцарь в начищенном нагруднике и с пышными, почти неестественно большими гусарскими усами. Из квартала ремесленников вновь притащили кузнеца и плотника, которые, содрав с вельможи мешочек монет за работу, пообещав управиться за день, притащили на площадь своих подмастерьев, а сами отправились в ближайшую таверну, ибо деньги сами себя не потратят.

Тем временем в речушке за городской стеной всплыл человек. Ожив, он выбрался на берег, постирал одежду, развесил её и сел на камушек рядом.

При человеке было две сумки, одна - уже знакомая нам потертая кожанка, и другая, тканая, больше похожая на простой мешок из дорогой ткани, в котором лежало что-то угловатое. Одежда Астиса была не той, в которой он первый раз пришел в город. В этот раз его костюм составляли красный бархатный камзол и штаны того же материала.

«Черт... забыл спросить правила игры» - подумал эльф, достав из первой сумки набор для игры, заимствованный со стола в башне стражи.

Пока Деллей, а именно так, как выяснил Астис, называлась местная звезда, ассистировал ветру в высушивании одежды эльфа, Астис попытался распланировать свой день.

Его задание было выполнено, хоть и не идеально, но, как он сам решил, это не его вина, а Гайюса, который подсунил ему устаревшее устройство. Так как корона у него, то можно было бы с чистой совестью возвращаться в Нулевой Мир. Но тут крылась другая проблема: сам он не мог открыть портал, да и обнаружить его, в принципе, тоже.

Боги высших рангов могли свободно перемещаться между мирами, не обращая внимания на ИЭ-потоки, разницу в скорости течения времени и многие другие нюансы. Для тех, кто не достиг вершины было несколько других путей. Так, например, Гайюс мог обнаруживать порталы, расположение которых периодически меняется. Дверь, через которую пришли Астис с наставником была как раз одним из таких порталов. Теоретически, за такое короткое время проход не должен был бы далеко сместиться, но даже так, без Гайюса Астис не смог бы найти его. И дело тут не только в опыте или навыке, сколько в, опять-таки, ранге.

Конечно, деление богов по количеству накапливаемой энергии было весьма условным и не редкость, что кто-нибудь рангом ниже мог управляться с более сложными заклинаниями или проводить более тонкие манипуляции с маной, но жалоб на систему не было, так как всем было известно, что от количества энергии зависят очень многие вещи в основной задаче богов - поддержке баланса в мультивселенной.

Например, для того, чтобы обнаружить портал нужно было бы рассеять очень большое количество энергии, найти аномальные места и влить в них ману. Тогда открылся бы проход в Пространство Перехода, где уже сама Вселенная указала бы своим работникам верный путь.

Другим вариантом было иметь при себе кристалл, похожий на те, которыми была снабжена машина, открывающая проход из Нулевого Мира, с помощью которой экспедиторы и путешествовали. С его помощью можно было бы открыть новый проход, хотя старый бы и закрылся. Воспользоваться этим способом мог бы и Астис, если бы у него был такой камушек, но злобный наставник лишил его вообще практически всех божественных привилегий. Так что в какой-то момент Астис подумал, что хорошо, что Гайюсу не пришла в голову мысль повесить на него какой-нибудь блокиратор магии.

Подводя итоги, сейчас Астису нужно было вернуться в лес и ждать там начальника, или начальник мог бы ждать его там, хотя последнее, конечно, маловероятно.

Наихудшим вариантом была бы ситуация, если Гайюс вернулся бы в Нулевой Мир, оставив Астиса одного. Это было возможно, но эльф очень надеялся, что хотя бы остатки человечности в человеке остались. Конечно, в таком случае, через пару недель к нему бы забежал наблюдатель, которого они с Гайюсом встретили ранее. Он заметил бы задержку в выполнении работы, и мог поинтересоваться причинами, но ждать еще неизвестное количество времени ему не хотелось.

Кроме того, Астис всё-таки должен был узнать правила этой игры. Тут был уже не деловой или личный интерес, а скорее дело принципа, так как тащить что-либо помимо тяжелой короны ему было не слишком удобно. При побеге из города он этого сделать не мог, так как, задержка в самом замке, или даже в городе могла привести к его провалу. Но, к счастью, Астис еще помнил о трактире у выхода из лесу. Хотя строеньице и было не в лучшем состоянии, да и

трактирщик был явно не в расцвете сил, но, если игра была распространена, то уж хотя бы правила ему должны были бы быть известны.

Следующее беспокойство Астиса - о еде, пропало, когда он нашел куст с какой-то ягодой, которую не так давно видел на рынке.

К вечеру эльф добрался до «Бочонка Виглефа».

В свете заходящего Деллея трактир приобрел гротескный вид. Немногие окружавшие его почти полностью сухие деревья нагнетали мрачной атмосферы, неспешно кружащие над свитым на крыше гнездом птицы - атмосферу запущенности, а несколько неизвестных Астису флуоресцентных цветков, росших под окнами, навевали мысли о загробной жизни. Всё это создавало в какой-то мере волшебную и в той же мере пугающую картину, одновременно ужасающую и завораживающую.

За приоткрытыми ставнями горел колеблющийся свет, змеёй извиваясь по земле перед трактиром. Внутри трактира в полной тишине мелькали тени, и в такт теням колебалось отражение в луже перед входом.

«Может мне не так уж и нужны правила этой игры. Наверняка в Архиве есть про неё информация.» - подумал Астис, стоя на дороге.

Серый эльф, конечно, не был трусом. Но и храбрецом его не назвать. Его позиция была такова, что если что-то выглядит подозрительно, то лучше это обойти. Или проверить и обойти. Так он и поступил.

«Призраков не бывает. Призраков не бывает. Призраков не...» - повторяя про себя одну фразу, Астис, приготовив заклинание до стадии вызова магического круга, стараясь не издавать шума, подошел к двери и заглянул внутрь.

Внутри он увидел уже знакомого старика, протирающего пыль, напевая под нос какой-то мотив, и девочку, всячески ему помогающую с уборкой. Внутри было чисто, и светло ровно настолько, насколько мог позволить камин в центре зала. Столы стояли около стены и в центре зала. Светлое дерево, которым изнутри были покрыты стены создавало некую теплую атмосферу, а цветочки, что стояли на каждом столе, очевидно, стараниями девочки, добавляли уют.

Эльф понял, что все его страхи были беспочвенны, а потому, проверив, не видно ли короны в его сумке, он постучал костяшками о дверной косяк.

- Вы открыты? - задал он вопрос, который, как ему казалось был наиболее уместным в данной ситуации.

Обитатели трактира удивленно уставились на незнакомца, а, когда старик понял, что молчание слишком затянулось и пришелец может посчитать это за грубость, то усердно закивал головой.

- Да, уважаемый герр. Конечно-конечно. Проходите. Вот... сюда присаживайтесь. Я сейчас же принесу вам наше главное блюдо. - протараторив несколько фраз, трактирщик убежал, прихватив под мышку девочку.

- А, я... - промямлил эльф, но зал уже пустовал.

«Он, кажется, всё не так понял... это, наверное, из-за одежды...»

«Ну ладно, у меня есть, чем расплатиться.» - подумав об этом, он на всякий случай пощупал несколько камней, что остались лежать после того, как МВТО набрала материал, и были подобраны Астисом, так как ему понравился их сине-фиолетовый насыщенный цвет. Также в сумке валялось небольшое простое колечко с затейливой резьбой.

Астис сел за предложенный трактирщиком стол и через некоторое время к нему подбежала девочка с кружкой в руке. Её руки тряслись, а лицо было полностью красным, когда она поставила напиток на стол и тут же побежала обратно.

«По людским меркам я такой страшный в этой маскировке?» - эльф на всякий случай посмотрел на своё отражение в темной жидкости в кружке. И, пожав плечами, принялся не спеша пить напиток, оказавшийся неким подобием пива, только вместо ячменя использовался, видимо, другой, более кислый ингредиент.

Через некоторое время девочка вернулась в зал, неся на подносе большую тарелку, из которой распространялся волшебный запах. Астис уже подумал о том, как ему повезло наткнуться на вкусную еду, когда девочка споткнулась о собственную ногу и выронила поднос.

Рефлекторно эльф телекинезом поймал тарелку, не дав вылиться супу.

Девочка замерла, глядя на неспешно летящую по воздуху тарелку, а Астис выпрыгнул из-за стола, и приложил палец к её губам.

- Молчи, ты ничего не видела. Иначе... - тут ему пришлось очень быстро что-то придумать, - превращу в лягушку.

Девочка активно закивала головой, а на глаза ей навернулись слезы.

- Не плачь, малышка, я добрый волшебник, - продолжал шептать ей Астис.

- Д-добрые не превращают. - пролепетала она.

- Только если их разозлить.

Девочка снова кивнула и пошла обратно, постоянно оборачиваясь.

«А ведь всё так хорошо шло...» - эльф вспомнил злоключения в городе и ограбление замка.

«...ну, по крайней мере сам я не палился.»

Астис обернулся на тарелку супа, и, вздохнув, приступил к трапезе.

Когда он уже почти прикончил суп, вошел трактирщик, и, встав перед посетителем поинтересовался, нужно ли тому что-нибудь.

- Как твоё имя, старик?

- Меня зовут Ганс, уважаемый герр. - чуть поклонившись ответил старик.

- Не стоит, Ганс, я не уважаемый, и я младше вас...

«По крайней мере на вид. А вообще мне просто неловко.»

- ...моё имя Астис. Присядьте пожалуйста, у меня есть пара вопросов.

Эльф быстро дохлебал суп, выдав ему твердую восьмерку, и отставил тарелку в сторону. Ганс сел на стул напротив гостя, и, вытащив из-за спины девочку, посадил её рядом с собой.

- Это моя внучка, Гретель, - сказал он Астису, чуть наклонив голову девочки. - Гретель? - повернулся он уже к малышке.

- П-приятно познакомиться, - потупив взгляд, проямлила внучка.

Теперь, когда не было никакой суматохи, Астис смог разглядеть обитателей трактира.

Старик был высоким и, как уже говорилось, чрезмерно худым. Его седые волосы до шеи были зачесаны назад, а борода аккуратно пострижена, что совсем не вязалось с образом хозяина

трактира в глуши. На морщинистом лице из-под косматых бровей смотрели два острых глаза, в которых не было ни той безжизненности, ни лености, что была у городских трактирщиков. Даже когда он сидел, его спина была абсолютно ровной, однако сжатые перед животом руки говорили о какой-то неуверенности.

Девочка же сидела, вжавшись в спинку стула и подобрав под себя ноги. Она всеми силами старалась не смотреть эльфу в глаза, потому неестественно много вертела головой. На вид ей было семь или восемь лет, глаза были того же цвета, что и у дедушки, а длинные светлые волосы были собраны в косу.

Улыбнувшись этой несколько милой картине, Астис достал из сумки набор для игры.

- Я... приехал издалека и увидел, как люди играют в эту игру, - начал эльф, на ходу придумывая объяснение, - у тех людей... в силу некоторых обстоятельств, я не смог спросить, но мне было бы интересно узнать правила игры.

- А, ну да... без проблем, - удивился такой просьбе старик, - вот только для игры вам не хватает доски. Если позволите, я сейчас принесу.

- Да, конечно.

- Ч-что вам нужно от д-дедушки? Он хороший, он даже ящерицу у кота отобрал вчера, - заикаясь, но смотря прямо на эльфа своими ясными глазами, спросила девочка, как только Ганс вышел из зала.

- Ничего, малышка, я просто хотел поесть, - снова улыбнувшись ответил Астис, - не переживай, я скоро уйду.

Гретель снова сосредоточилась на своих коленках, и так, они сидели в тишине, пока не вернулся старик. Он положил на стол большую шестигранную доску, похожую на тот рисунок, что был на столе в башне стражи. Ганс наклонился к внучке и что-то прошептал ей на ухо.

Девочка вышла из-за стола и, оглядываясь на Астиса, которого вновь пробило на улыбку, при виде осторожности малышки, пошла на кухню.

- Вот. Это доска для трианструма. - он поставил доску так, чтобы у Астиса оказалась одна сторона.

Доска представляла из себя большой шестиугольник, который состоял из девяти шести маленьких треугольников. Можно представить, что шестигранник доски был поделен на шесть равносторонних треугольников, основание каждого из которых было на ребре доски. Каждый из шести треугольников делился еще на четыре треугольника, а каждый из этих треугольников еще на 4. Таким образом получалось шесть секторов по шестнадцать треугольников: всего

девятью шестью. Треугольники на доске были раскрашены в четыре цвета: белый, синий, зеленый и красный, так, чтобы два треугольника с одинаковым цветом не касались друг друга.

- Дайте мне, пожалуйста, солдат, - сказал старик, указывая на черные и белые кубики, лежащие кучкой около Астиса.

Ганс расставил по семь «солдат» на ближайшие к своему краю и краю Астиса, треугольники.

- Вот так вот расставляются солдаты если играют два или три человека, - старик указал еще раз на кубики, как заботливый учитель, повторив их расстановку, - А вот так, когда больше, - старик убрал два крайних кубика и еще один сбоку, а последний поставил вперед остальных. В итоге получился маленький треугольник, на один ряд меньше сектора.

- А сколько всего может быть игроков? - поинтересовался эльф, стараясь не упустить информацию.

- А? А. До шести. По одному с каждой стороны.

К этому моменту вернулась Гретель, поставив перед дедушкой и пришельцем по кружке темного напитка. Исполнив поручение, она вновь вжалась в стул, сосредоточив взгляд на игровой доске.

- Теперь, обычно, решают, кто ходит первым. У нас... чаще всего соревнуются в силе рук. Я, если позволите начну, раз объясняю.

- Да, да, конечно...

- Ну вот... сначала нужно потянуть одну из палочек, - Ганс взял стакан с палочками и, поставив его на середину, потянул одну, - Вот. Я вытянул синюю, значит я могу любым солдатом ходить на соседнее ему синее поле, - вместе со словами он передвинул один из кубиков на соседний треугольник синего цвета.

- У меня желтая, - Астис вытянул палочку и передвинул кубик на желтое поле.

- Да, именно так. Теперь, бой. - старик, отхлебнув из кружки, поставил рядом два кубика разных цветов, - Если два солдата разных цветов оказываются рядом, то тот, чей ход, должен ударить другого, затем вытянуть палочку и походить.

«Ясно. Это похоже на шашки, только для нескольких человек.»

- Герр Ганс, сыграем? - Астис хищно улыбнулся старику.

- Хех. Молодой человек, в своё время я был непревзойденным мастером этой игры.

- Что ж, обучаться у мастера всегда интереснее.

Так началась длинная ночь в «Бочонке Виглефа».

Автор арта - Movco

<http://tl.rulate.ru/book/15802/324914>