

Глава 8. О неприступных крепостях

Утро начинается не с кофе.

К такому неутешительному выводу пришел Астис, проснувшись на жесткой и неудобной подстилке, а мирно сидящий на балке над ним таракан быстро напомнил ему, куда занесла его судьба-злодейка.

Старчески охая, Астис поднялся с лежанки и попытался размять свои затекшие члены.

Оглядев комнатуху, он отметил, что в дневном свете она кажется еще более грязной, а открывающийся из маленького окошка вид на городскую стену, покрытую налетом всех оттенков, о происхождении которого Астис постарался не думать, удручал еще больше.

Выкопав из-под соломы свою сумку, эльф хотел было начать разбираться с устройством спрятанного в ней инструмента, но, увидев свои руки, решил для начала отмыться от последствий вчерашних приключений.

Найдя во дворе колодец, он кое-как отмыл себя, а затем и свою одежду, один раз чуть не оказавшись на грани фолы, когда кольцо маскировки соскользнуло с пальца, явив миру серого эльфа. Но, к счастью для Астиса, двор в тот момент был пуст.

Дождавшись, когда рубашка и штаны достигнут того уровня влажности, при котором их можно носить, он оделся и поднялся обратно в свою комнату.

Первым делом он отыскал буклетик, который получил от добродушной слайм.

В нём было несколько рисунков, представлявших собой краткую инструкцию по использованию Машины Точного Воспроизведения Объектов, или копировалки, как назвал её Гайюс. Изображенный в книжке прибор был, как и тот, что у Астиса, кубическим, с несколькими кнопками. Вот только отверстий в нём было два, а у Астисового – три. По одному с противоположных боков и один спереди.

Решив, что лучше сейчас особо не заморачиваться, эльф принялся изучать и сравнивать аппараты.

На первом изображении были отмечены две кнопки. Надпись над первой гласила, что эту кнопку следует нажать для включения, что в принципе, было понятно по характерному рисунку. Проверив имеющееся на руках устройство, Астис нашел идентичную кнопку. Под вторым номером на рисунке были обозначены маленькие уголки, что ставились по краям от кружки, по-видимому, символизирующей копируемый предмет. Уголки отделялись от самого куба, как и показывалось на картинке. Третьим пунктом была отмечена кнопка, которой объект должен был закрепиться в объективе прибора.

Вторая картинка показывала, что после выполнения действий на первой картинке, следует повторить то же самое, но стороны другого отверстия и нажать третью кнопку.

И на третьей была изображена та же самая коробочка, только теперь символические кружки стояли от неё с двух сторон, а порядок действий был расставлен в обратном порядке вплоть до выключения прибора.

Покрутив буклетик в руках, Астис нашел только надпись «v.5» на обратной стороне, однако назначения третьего отверстия он так и не понял.

Закончив с осмотром МТВО, Астис собрал вещи и спустился на первый этаж.

Подсчитав оставшиеся деньги, он заказал у трактирщика еды на всё, что было. И, пока он, стараясь не смотреть в тарелку, ел непонятную массу непонятного происхождения, в трактир вошла группа людей, расположившись у стены напротив эльфа.

Люди были одеты в серые плащи, закрывавшие, в основном, их лица. Всего было семь человек, а из-за пояса у каждого торчало по рукоятке. Всей компанией источая агрессию, они заставили Астиса, уже частично знакомого с местными порядками, еще быстрее доесть свой завтрак и ретироваться через дверь под недружелюбные взгляды компашки.

Через переулки добравшись до крупной дороги, он разузнал дорогу в замок, шпиль которого можно было увидеть вдалеке над городом.

Пройдя несколько кварталов, от совсем бедного, у окраины, до более-менее зажиточного, ближе к замку, Астис чуть расслабился, увидев, что в более богатом районе не царит беспредел, а стража блюдет порядок и безопасность местных жителей. Букет городских запахов уже окончательно забил нос эльфа, и, когда его более-менее хорошее расположение духа вернулось, он ускорил шаг, пока, наконец, не уперся в большие двустворчатые ворота.

- Кто такой!? Куда идешь!? – рявкнул на застывшего перед воротами Астиса из бойницы надворотной башни стражник.

- Любуюсь дверцей, господин хороший, – приняв невинный вид ответил эльф, на что стражник достал откуда-то сбоку арбалет и нацелил его на пришельца.

- Пшел вон, смерд! Шоб я больше тебя тут не видел!

«Нужно будет понаблюдать за воротами.» - решил эльф и поспешно удалился из поля зрения башен.

Прошло два часа.

Всё это время, стараясь не привлекать внимания, Астис бродил вокруг замка, который своими толстыми и высокими стенами напоминал крепость. Он нашел несколько небольших решеток, через которые, видимо, из замка смывались отходы. Он прикинул возможность пробраться через них, но, вспоминая, их предназначение, несколько раз в нерешительности возвращался в город, где нашел удобное местечко для отдыха.

В итоге, приняв решение о героическом путешествии по сточным канавам, он телекинезом издалека попытался аккуратно согнуть толстые ржавые прутья, но, когда металл, наконец, поддался, раздался такой громкий скрежет, что тут же собрал на себя внимание всей стражи на стене и под ней. Убежав от места преступления с громко колотящимся сердцем, чувствуя то ли досаду, то ли облегчение, он решил дожидаться ночи и тайком пробраться через ворота, усыпив стражу.

Но была одна проблема. Замок стоял непосредственно в городе, а потому практически все его стены просматривались не только стражей, но и местными жителями. Вдобавок ко всему, ворота стояли на краю небольшой площади, потому применить перед ними заклинание, даже будучи одетым во все черное, было равносильно включению фонаря, свет которого может увидеть каждый. Конечно, можно было найти закоулок, из которого видно башни, но тут уже возникали сомнения по поводу дальности действия заклинания.

Решив, что, не попробовав он не узнает, с приходом сумерек Астис решил проверить возможность колдовства из переулка, попытавшись усыпить человека на примерно таком же расстоянии, что и ворота. Однако, как тот шел, так и продолжал идти.

С приходом темноты у ворот зажглись две, стоящие по бокам, жаровни, осветив как сами ворота, так и большой кусок дороги к ним, что добавило в чашу отчаяния Астиса еще один половник горя, пока ему в голову не пришла одна простая мысль.

Позаимствовав где-то плащ, он извлял его в дорожной грязи и дал ей высохнуть. Одев плащ, он ползком, по краю дороги, стал медленно приближаться к воротам, стараясь слиться с окружением. Доползая до жаровни, он прижался к постаменту, на которой та стояла.

С того места, на котором он залег, хорошо просматривалась одна башня, и было видно свет в бойнице другой. Прележав так четверть часа, он сделал вывод, что в каждой сидит по два скучающих стражника. В левой башне, помещение которой хорошо просматривалось, солдаты, сюда по всему, играли в какую-то настольную игру. Выбрав их первой целью, он аккуратно, стараясь держать руку так, чтобы магический круг сливался с огнем жаровни, активировал заклинание, вогнав игроков в глубокий сон.

Затаившись на несколько минут после первого колдовства, он проверил не поднимется ли тревога. Не обнаружив изменений в ночной тишине, он переполз к противоположной жаровне, и повторил операцию на правой башне.

Усыпив охрану, он телекинезом подвинул створку ворот ровно настолько, чтобы в неё смогло просочиться его худощавое тело, а после проникновения, вернул её в прежнее положение.

«Так. И что теперь?» - спросил он у себя, глядя на внутренний дворик замка и множество дверей, ведущих внутрь.

Внезапно проснувшийся в нем дух авантюризма, теперь ничем не сдерживаемый, заставил его забраться по скрипучим ступеням в одну из покоренных им башен. Там он увидел простенькое помещение, на стене которого весело несколько колчанов, в углу стояла стойка для оружия, а в центре круглый стол, на котором, пуская слюни, развалились два доблестных воина.

Одним из немногих преимуществ работы экспедитора, которые смог выделить Астис, была возможность собирать предметы из различных миров для своих коллекций. Правило было таким, что всё, что бог может принести с посещенной планеты, помимо объекта его задания, принадлежит ему, если, конечно, работа была выполнена успешно.

Потому сейчас глаза Астиса, не отрываясь, разглядывали настольную игру, в которую играли стражники. Прямо на столе была нарисована четырехцветная доска с треугольными клетками. На треугольниках лежали кубики из белого и черного дерева, а в стороне стоял стакан с палочками, концы которых были раскрашены в те же цвета, что и поля доски.

Надо заметить, что коллекции богов в Нулевом Море могли состоять из самых разных вещей, однако механизмы и игры, даже если самые простые, иногда могли оцениваться выше самых изысканных драгоценностей, так как последних в любом мире можно было найти навалом, в то время как изобретения разных миров, хоть и могли быть похожими, всегда имели небольшие отличия, что делало их уникальными.

И так, решив, что правила игры он сможет узнать позже, Астис собрал в свой мешок игровые принадлежности и отправился блуждать по замку.

<http://tl.rulate.ru/book/15802/319001>